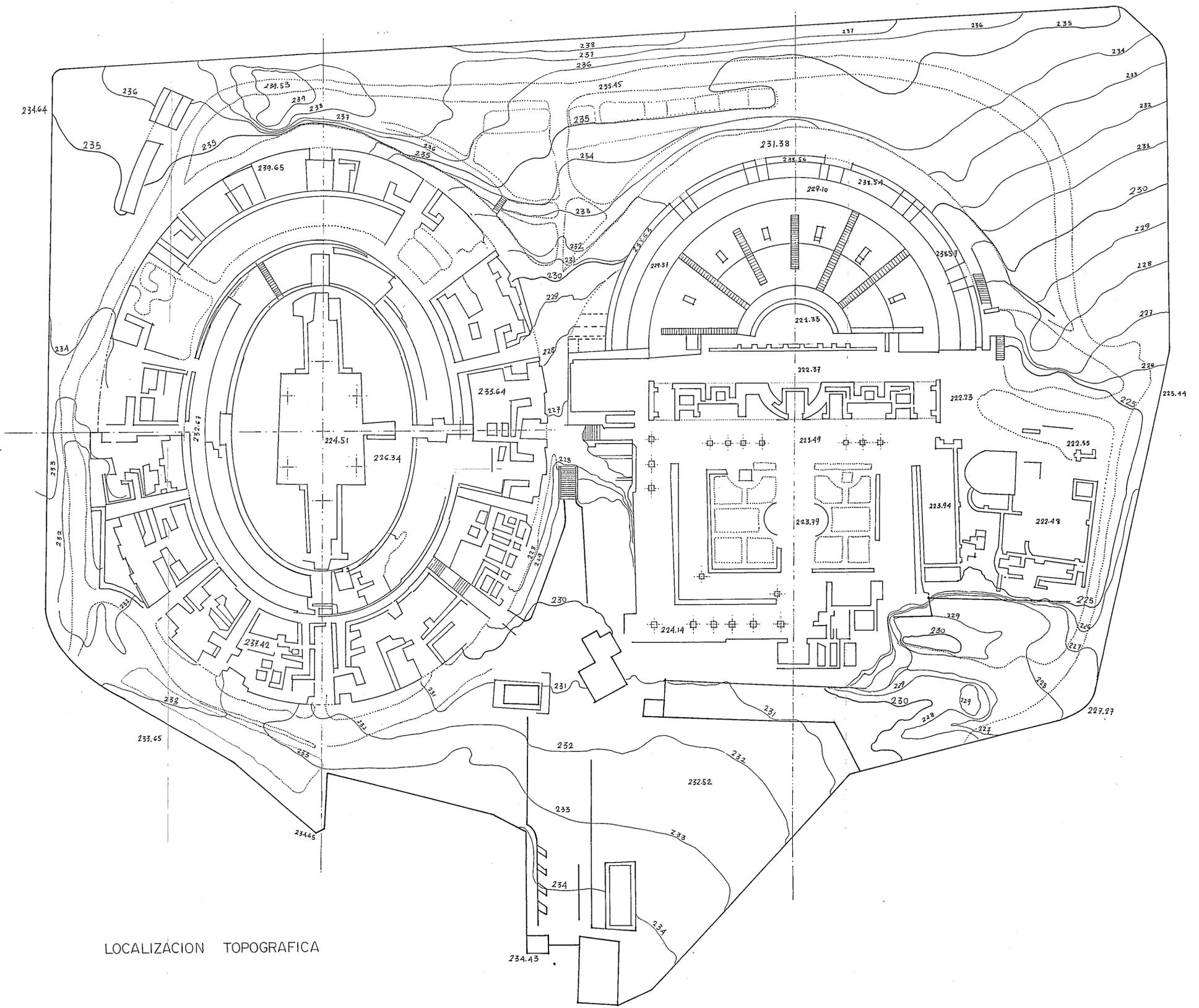


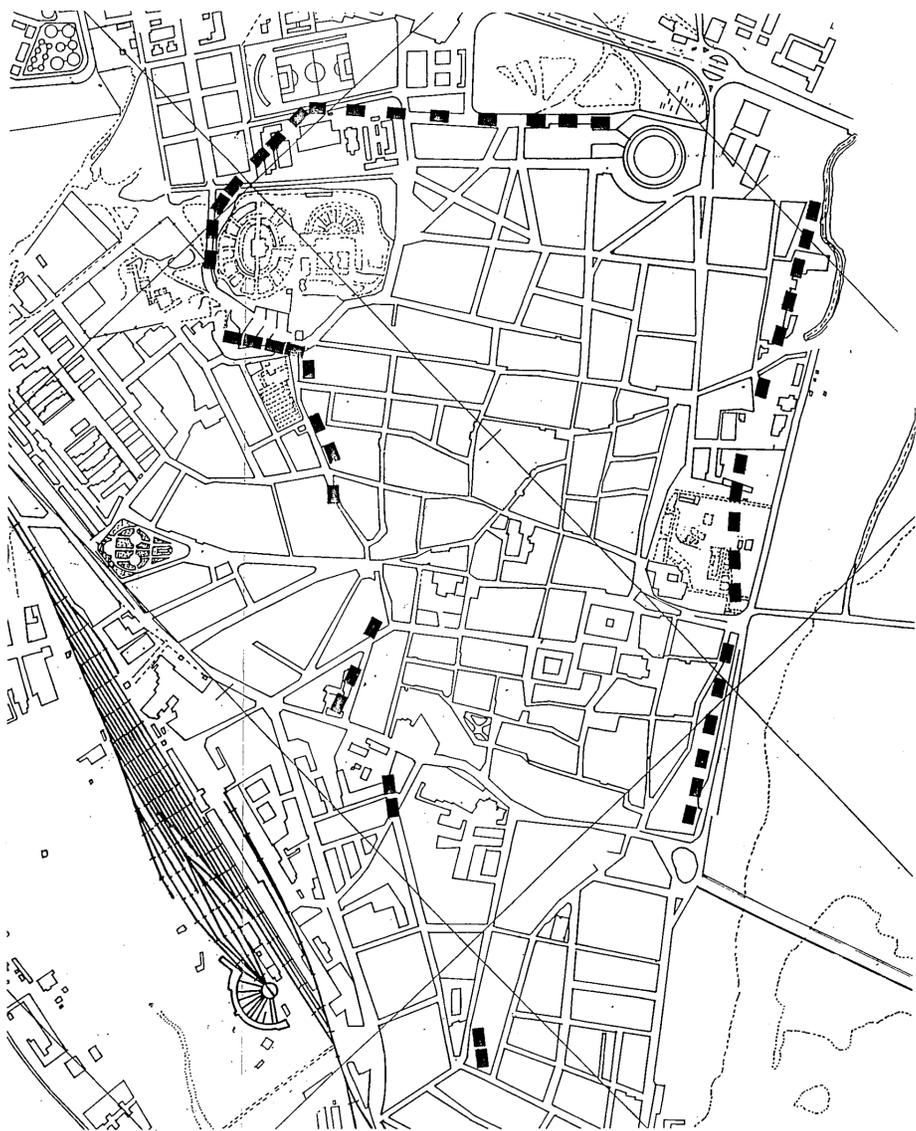
ÍNDICE DE PLANOS

- 1.- TOPOGRAFÍA Y UBICACIÓN DE LA MURALLA.
- 2.- TEATRO. PLANTA BAJA, *CRYPTA* Y ACCESO A *IMA CAVEA*.
- 3.- TEATRO. PLANTA DE ACCESO SUPERIOR A *IMA CAVEA*.
- 4.- TEATRO. PLANTA DE ACCESO A *MEDIA CAVEA*.
- 5.- TEATRO. PLANTA DE ACCESO A *SUMMA CAVEA*.
- 6.- TEATRO. *PORTICUS IN SUMMA CAVEA*.
- 7.- TEATRO. ALZADOS SECTOR ESTE.
- 8.- TEATRO. ALZADOS SECTOR OESTE.
- 9.- TEATRO. *SACELLUM*. PLANTA Y ALZADOS.
- 10.- TEATRO. PUNTOS, METROLOGÍA Y ALMOHADILLADO.
- 11.- TEATRO. FASES CONSTRUCTIVAS 1 Y 2. CIRCULACIONES.
- 12.- TEATRO. FASES CONSTRUCTIVAS 3 Y 4. CIRCULACIONES.
- 13.- TEATRO. DETALLES CONSTRUCTIVOS.
- 14.- ANFITEATRO. PLANTA DE ACCESOS A LA ARENA.
- 15.- ANFITEATRO. PLANTA DE ACCESO A *IMUM MAENIANUM*.
- 16.- ANFITEATRO. PLANTA DE ACCESO A *MEDIUM MAENIANUM*.
- 17.- ANFITEATRO. PLANTA DE ACCESO A *SUMMUM MAENIANUM*.
- 18.- ANFITEATRO. SECCIÓN. TUMBA Y AJUAR.
- 19.- ANFITEATRO. PUNTOS, METROLOGÍA Y ALMOHADILLADO.
- 20.- ANFITEATRO. FASES CONSTRUCTIVAS 1 Y 2. CIRCULACIONES.
- 21.- ANFITEATRO. FASES CONSTRUCTIVAS 3 Y 4. CIRCULACIONES.
- 22.- ANFITEATRO. DETALLES CONSTRUCTIVOS.



LOCALIZACIÓN TOPOGRAFICA

RECORRIDO DE LA MURALLA



ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD

TOPOGRAFIA Y UBICACION DE LA MURALLA

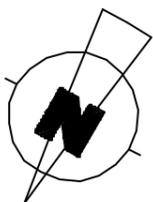
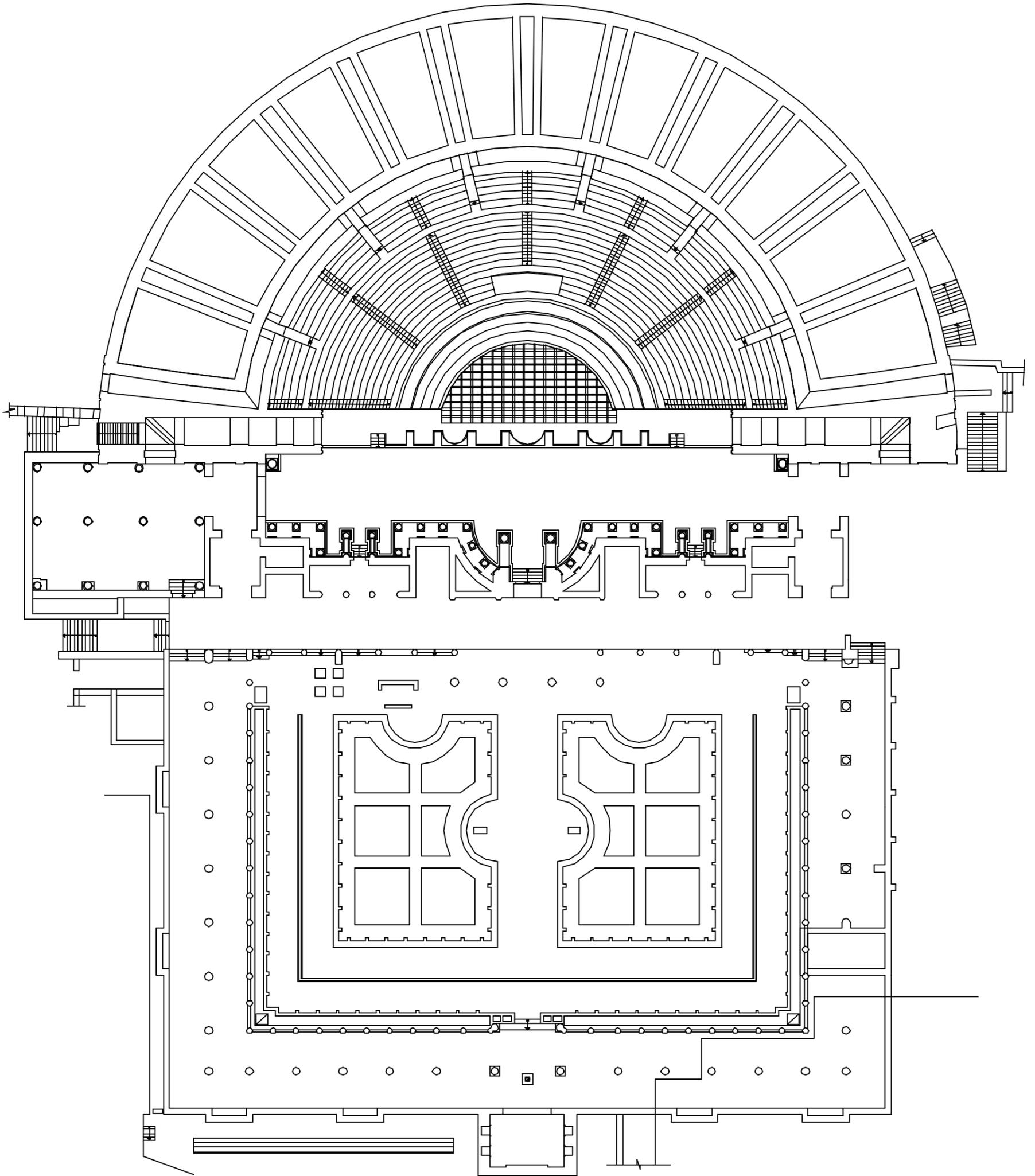
ESCALA: 1/500

Nº PLANO

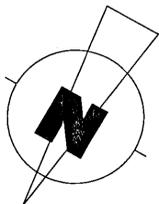
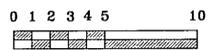
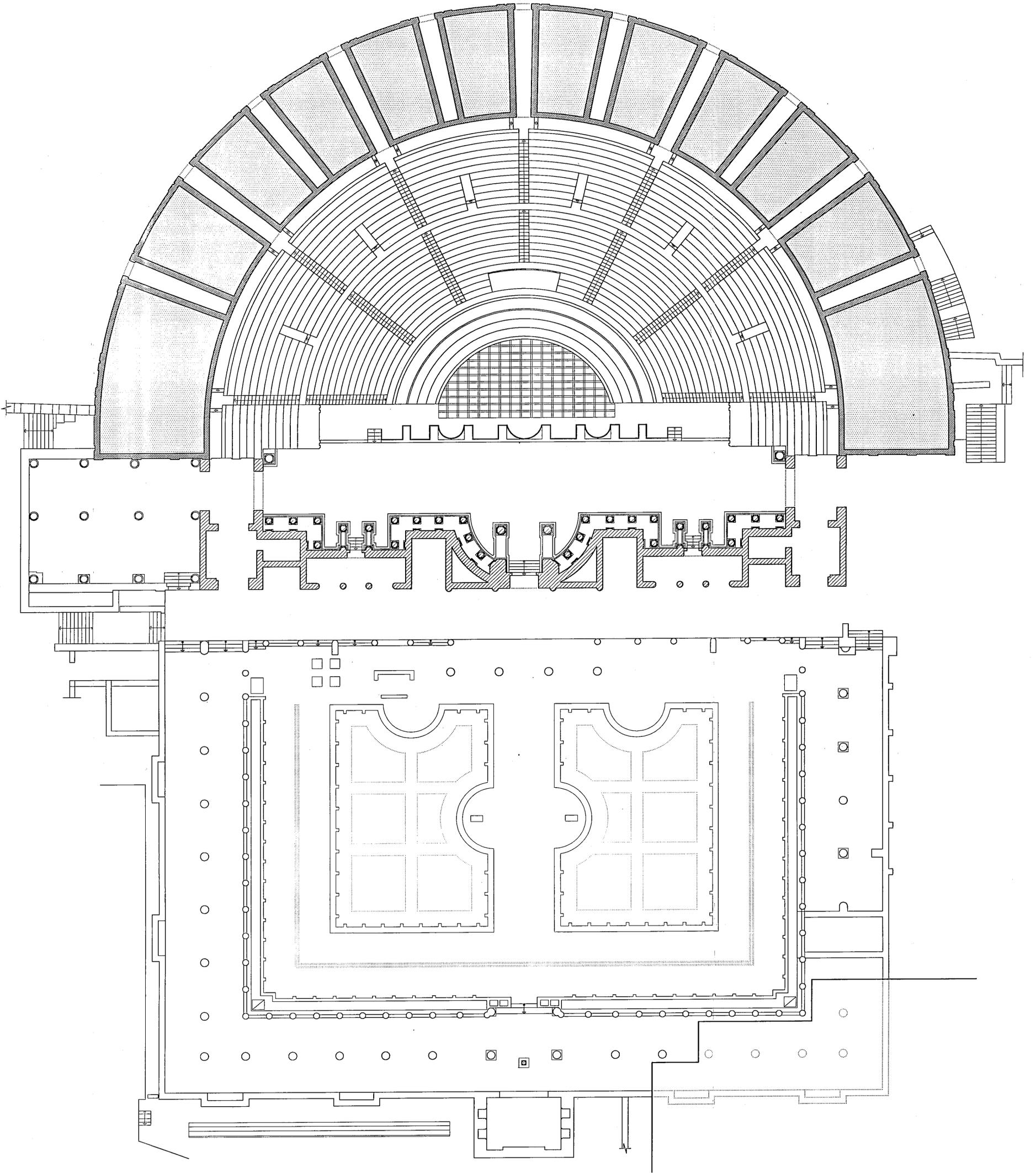
1

FECHA: OCTUBRE 1995

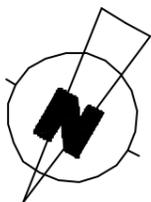
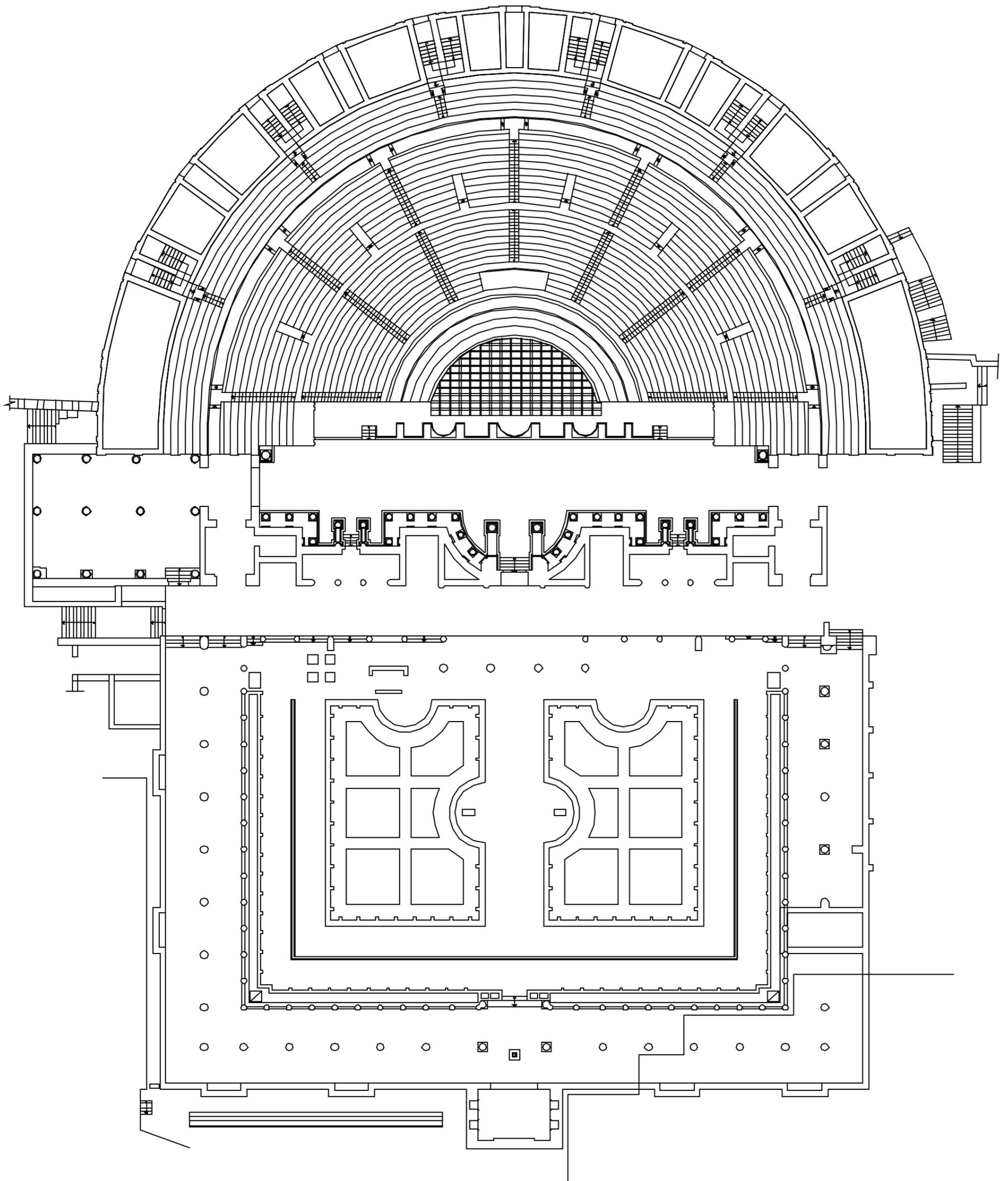
ROSALIA MARIA DURAN CABELLO



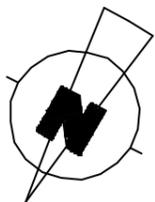
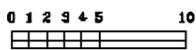
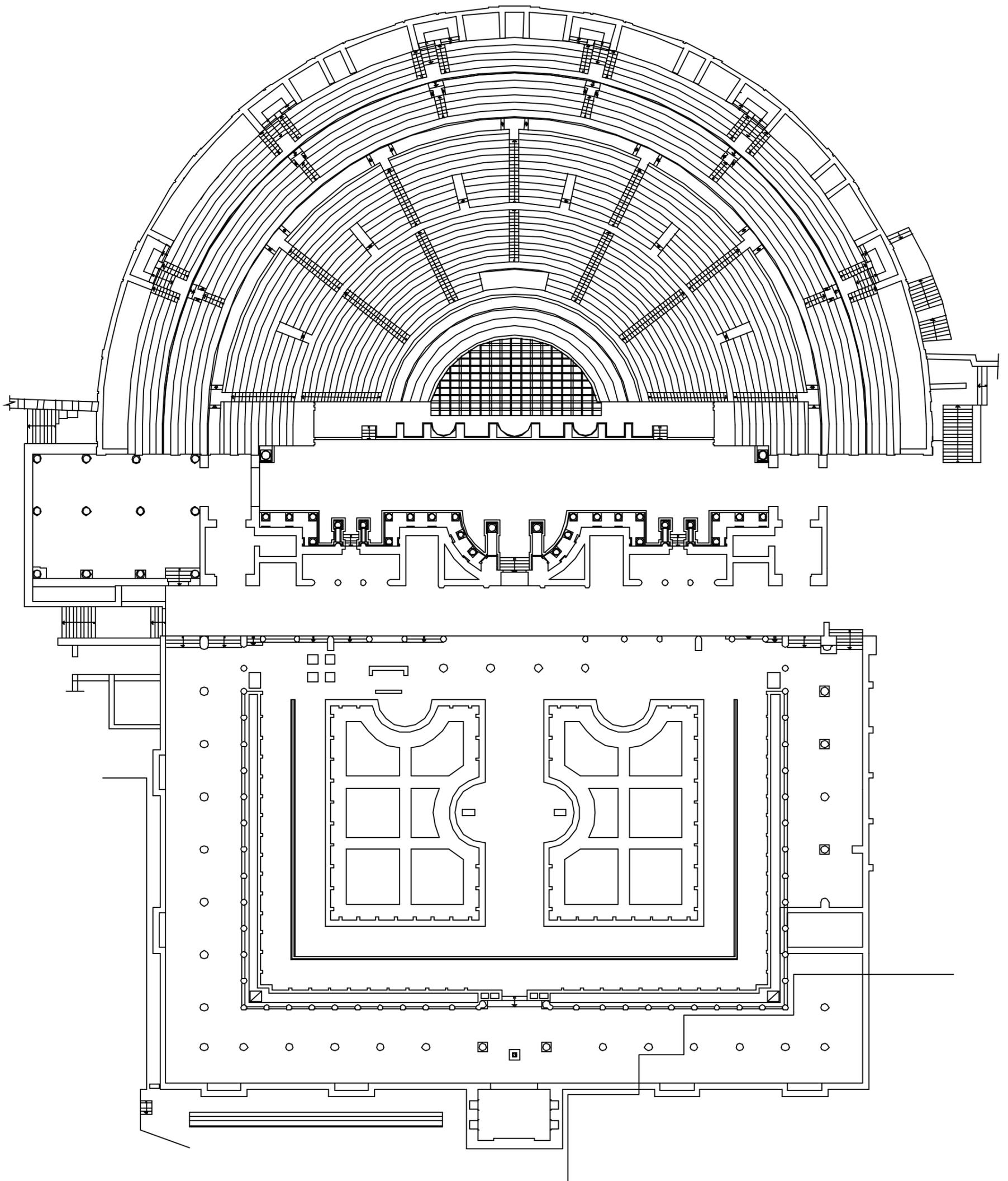
ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD	
TEATRO. PLANTA BAJA CRIPTA Y ACCESO IMA CAVEA	ESCALA: 1/200
FECHA: OCTUBRE 1995	Nº PLANO 2
ROSALIA MARIA DURAN CABELLO	



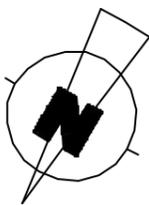
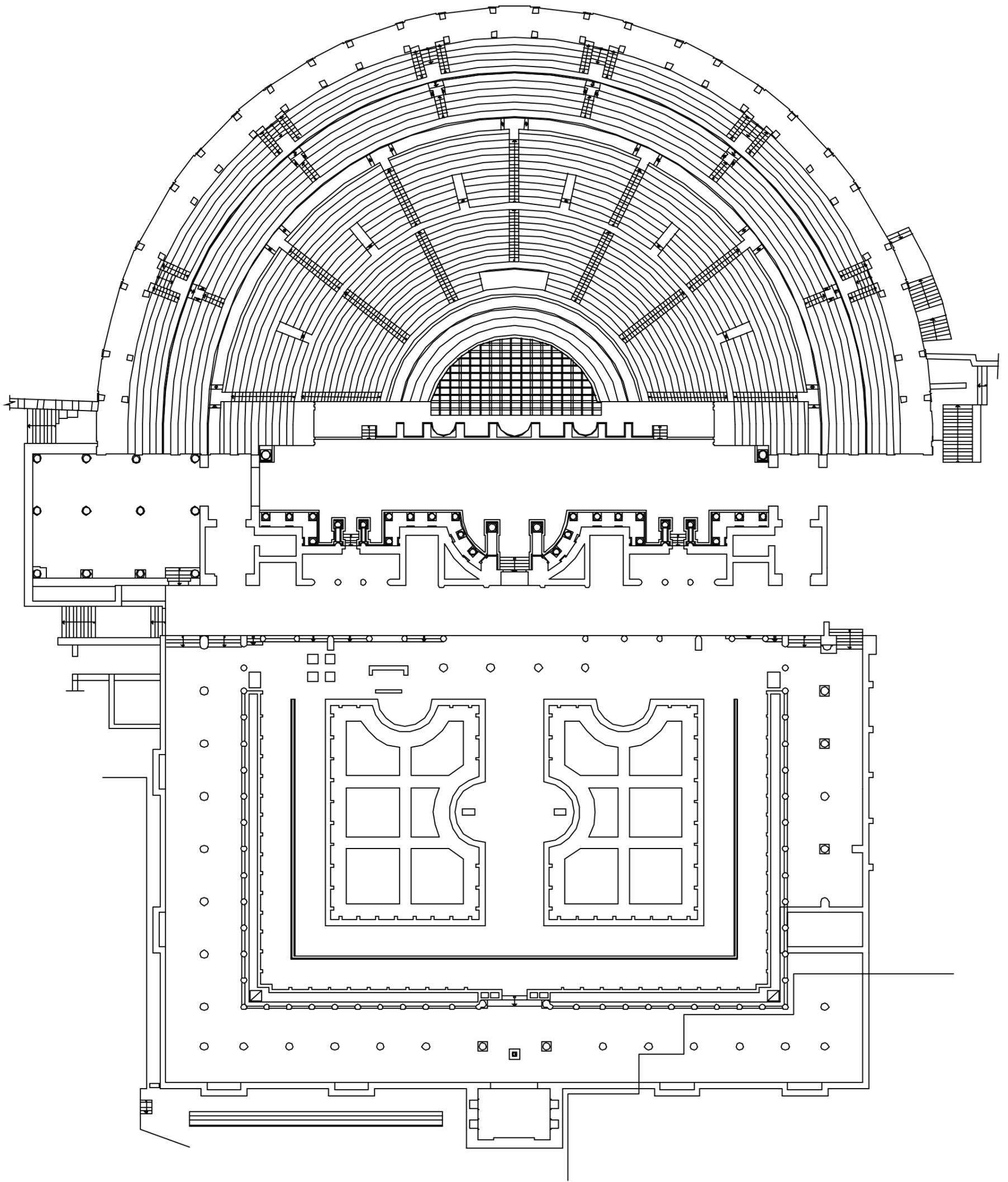
ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD	
TEATRO. PLANTA DE ACCESO SUPERIOR A IMA CAVEA	ESCALA: 1/200
FECHA: OCTUBRE 1995	ROSALIA MARIA DURAN CABELLO
	Nº PLANO 3



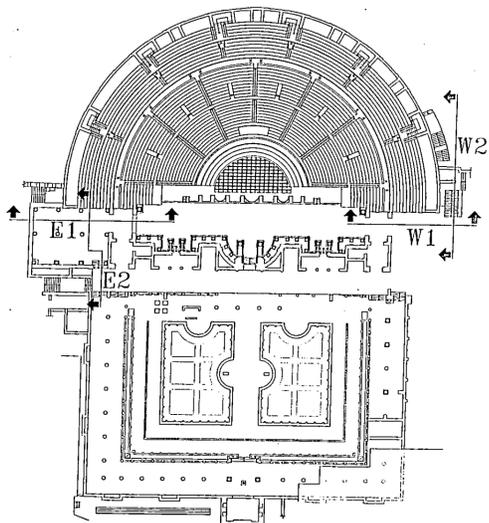
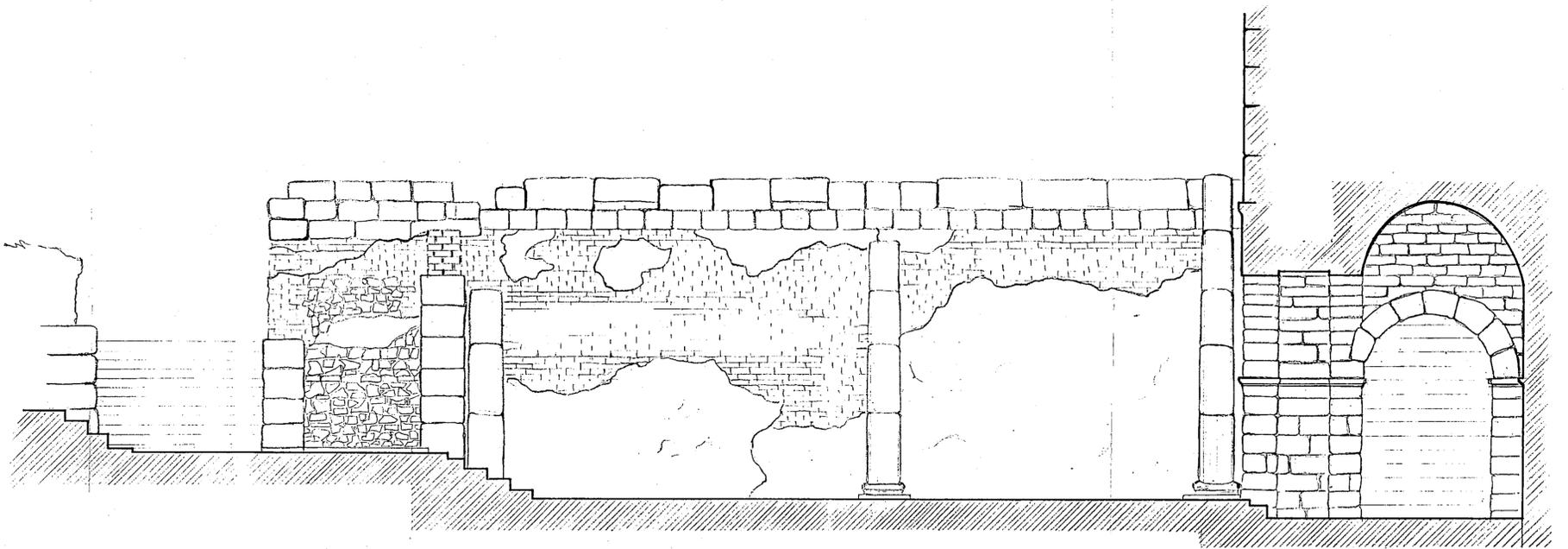
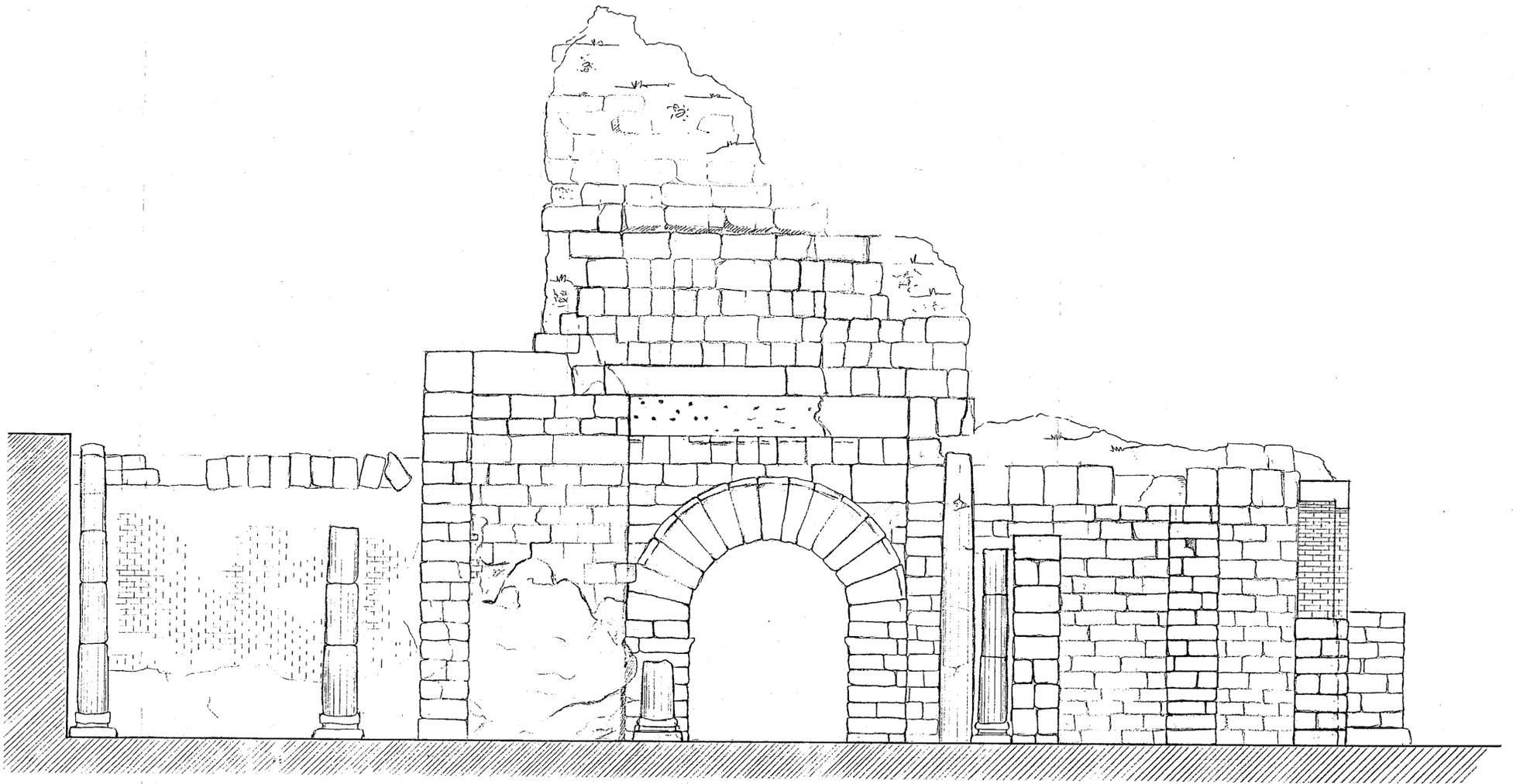
ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD	
TEATRO. PLANTA DE ACCESO A MEDIA CAVEA	ESCALA: 1/200
FECHA: OCTUBRE 1995	ROSALIA MARIA DURAN CABELLO
	Nº PLANO 4



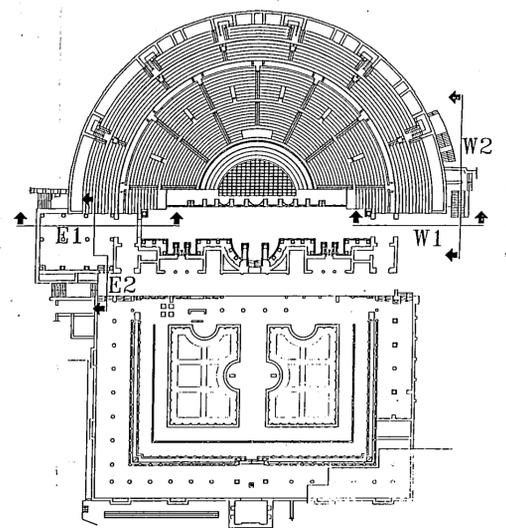
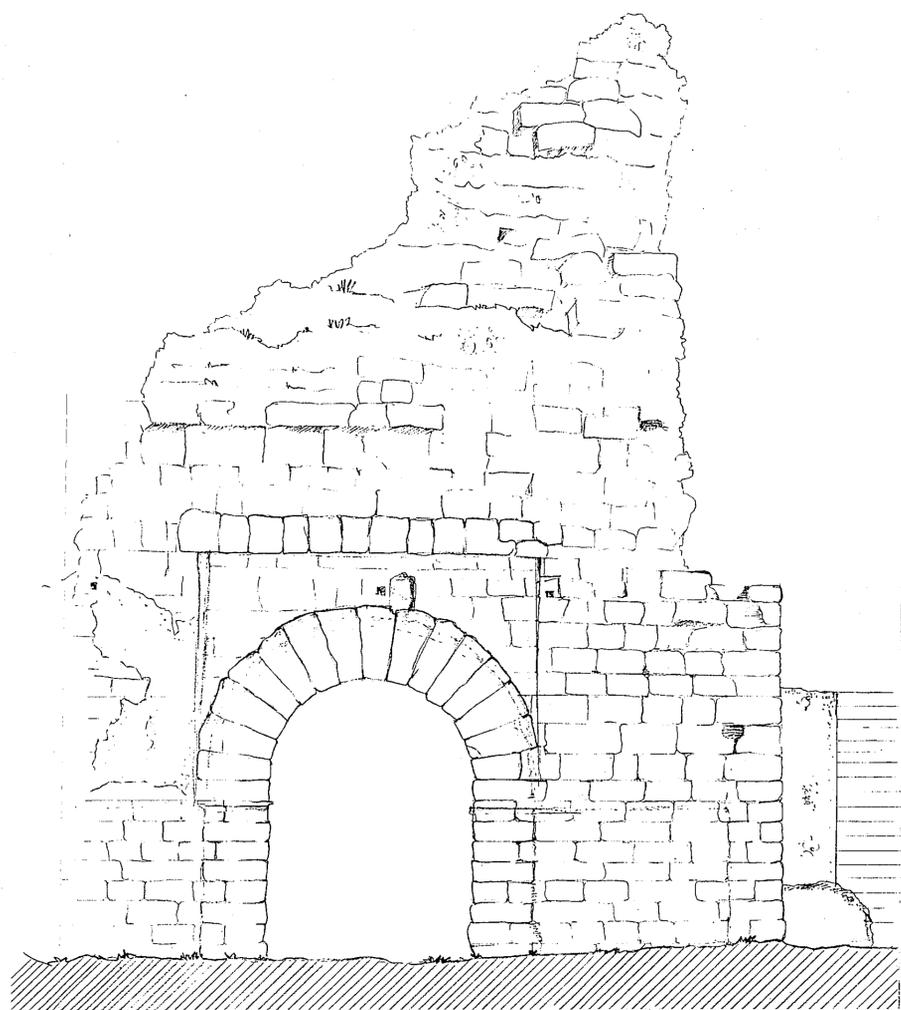
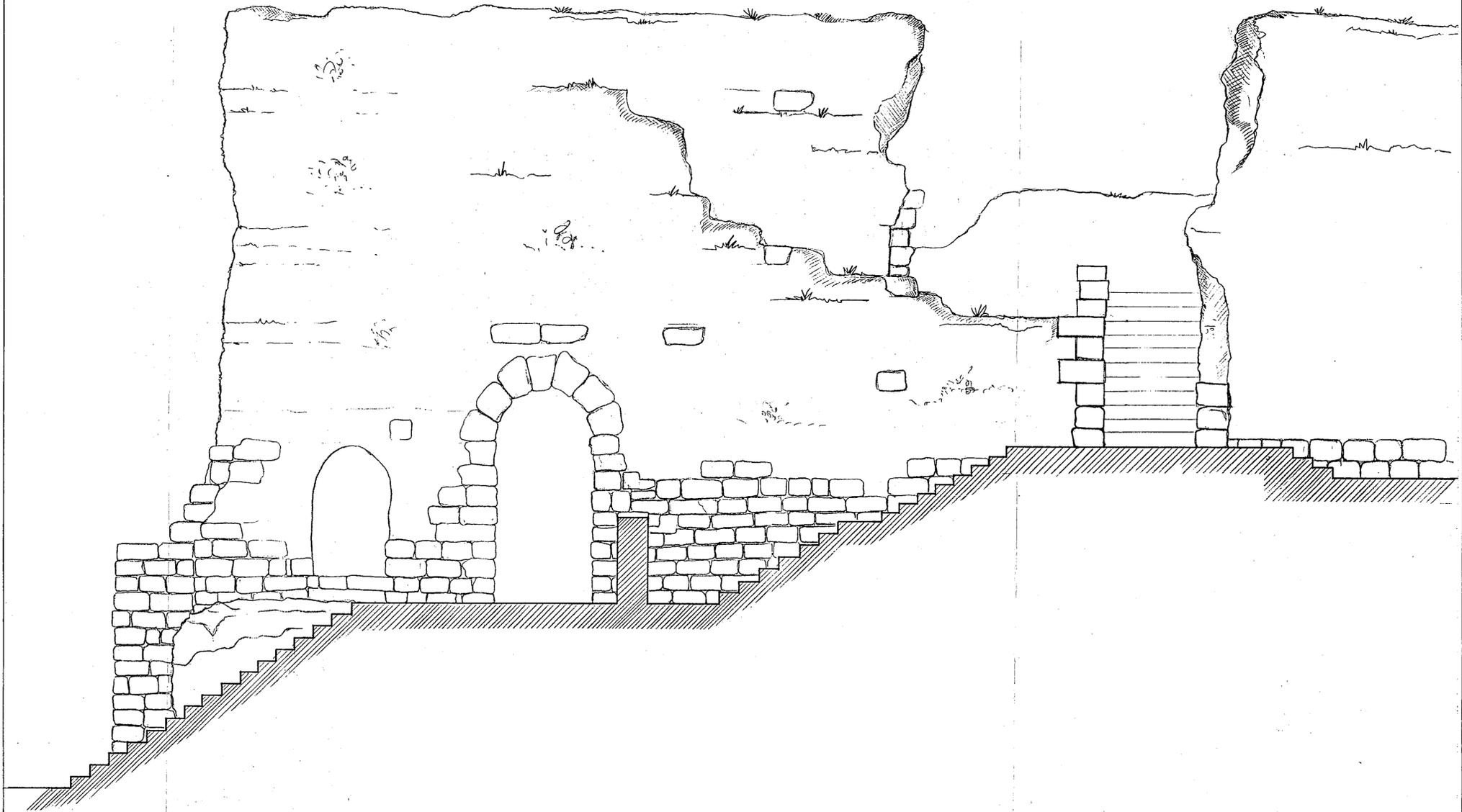
ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL ANFITRATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD	
TEATRO. PLANTA DE ACCESO A SUMMA CAVEA	ESCALA: 1/200
FECHA: OCTUBRE 1995	ROSALIA MARIA DURAN CABELLO
	Nº PLANO 5



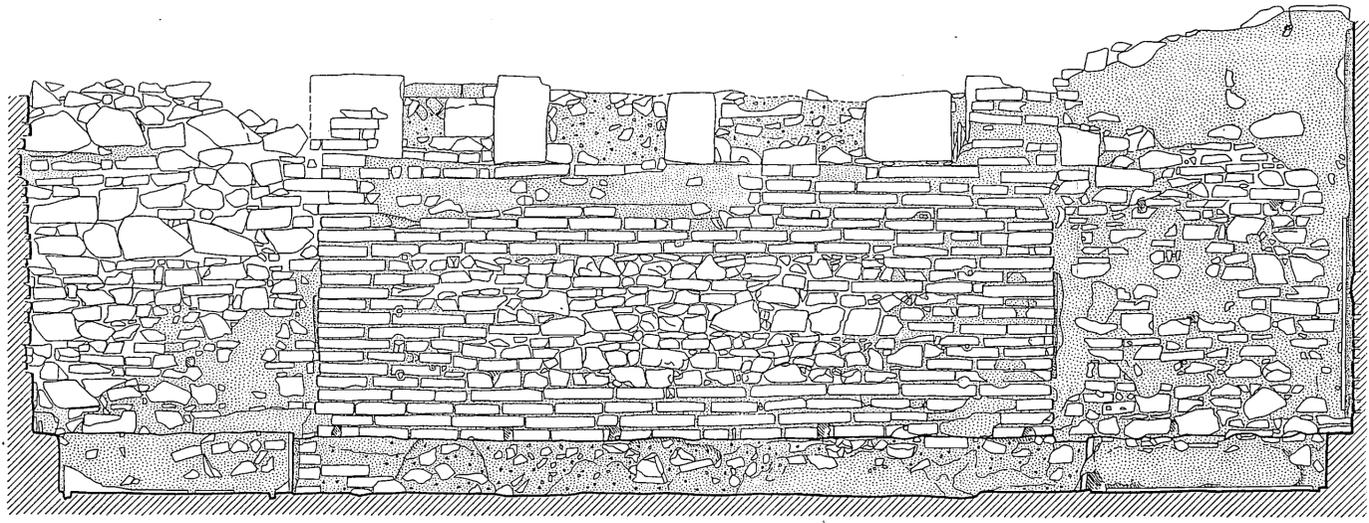
ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD		ESCALA: 1/200
TEATRO. PORTICUS IN SUMMA CAVEA		Nº PLANO
FECHA: OCTUBRE 1995	ROSALIA MARIA DURAN CABELLO	6



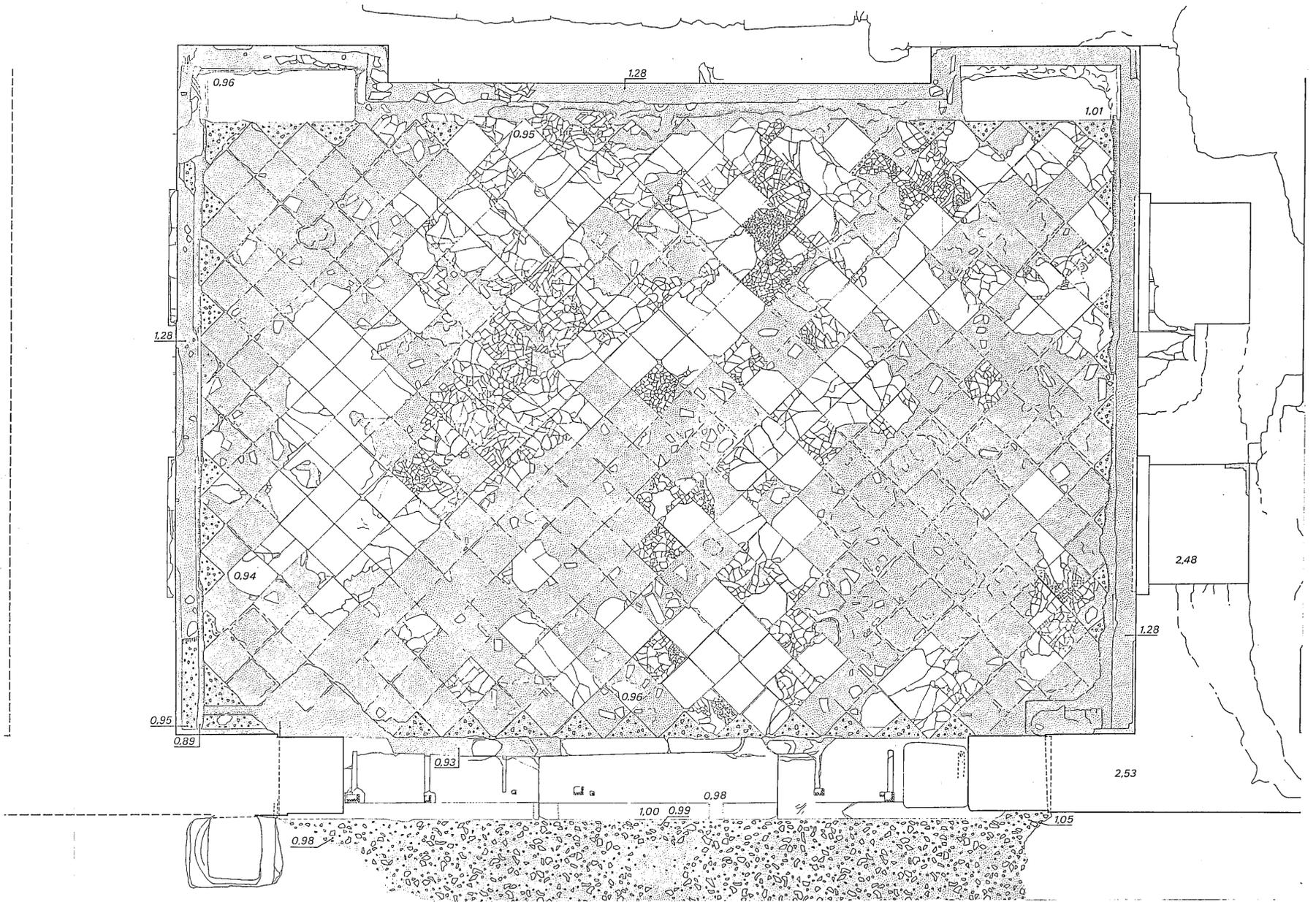
ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD	
TEATRO. ALZADOS SECTOR ESTE	ESCALA: 1/50
FECHA: OCTUBRE 1995	ROSALIA MARIA DURAN CABELLO
	Nº PLANO 7



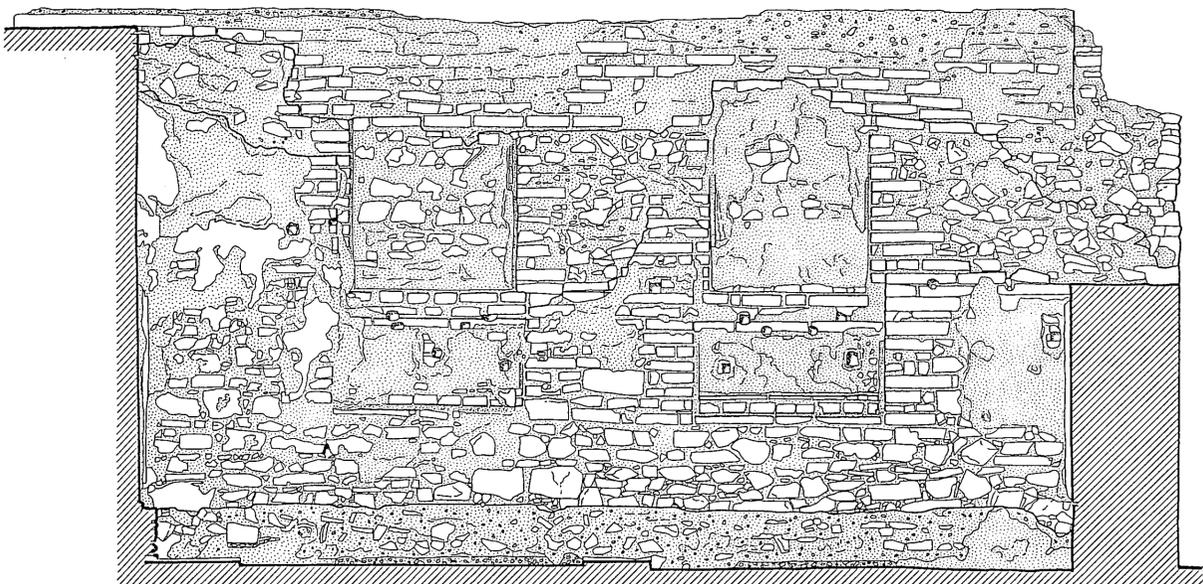
ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD	
TEATRO. ALZADOS SECTOR OESTE	ESCALA: 1/50
FECHA: OCTUBRE 1995	RODALIA MARIA DURAN CABELLO
	Nº PLANO 8



ALZADO MURO NORTE

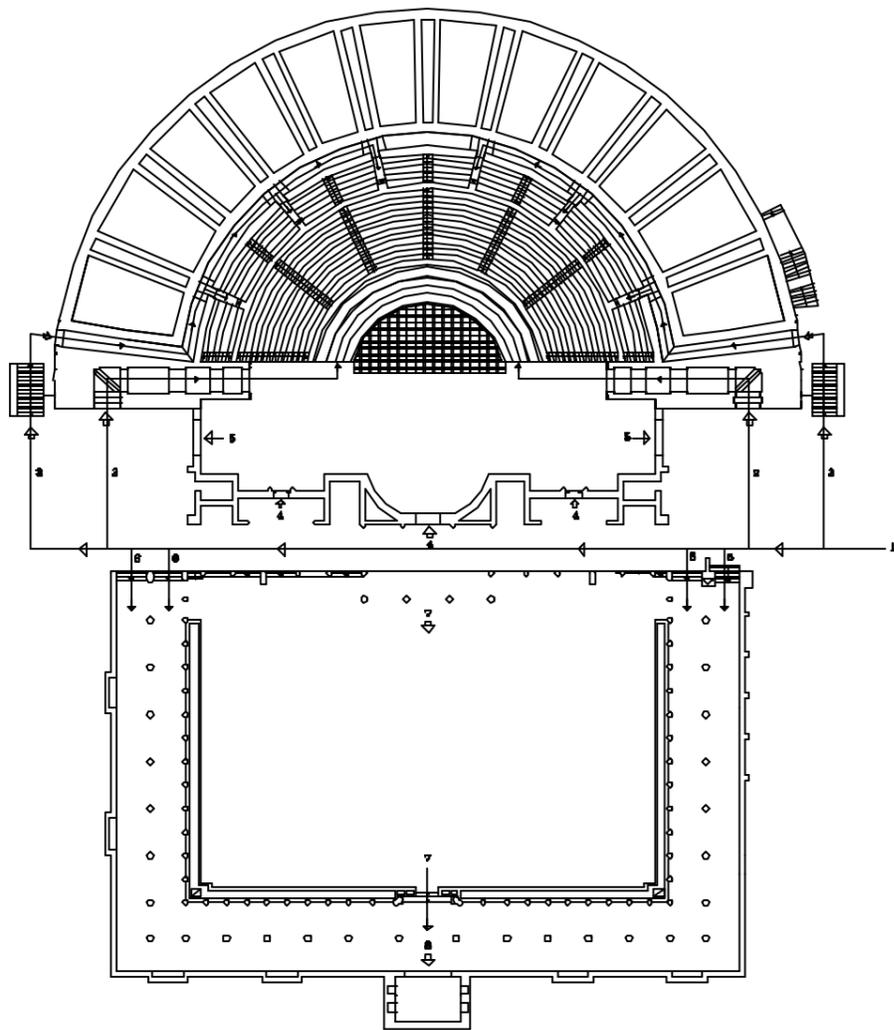


PLANTA



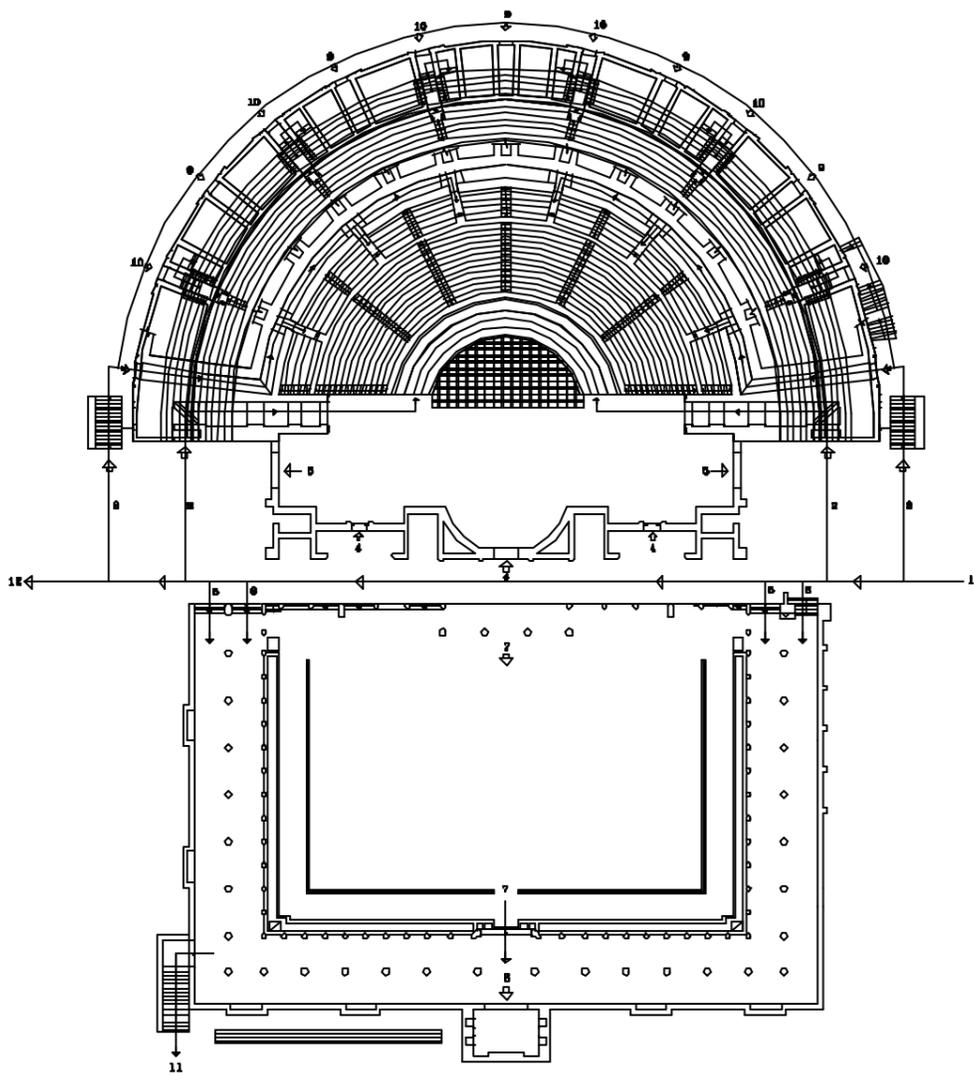
ALZADO MURO ESTE

ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD	
TEATRO. SACELLUM PLANTA Y ALZADOS	
FECHA: OCTUBRE 1995	ROSALIA MARIA DURAN CABELLO
ESCALA: 1/20	Nº PLANO 9



ACCESOS

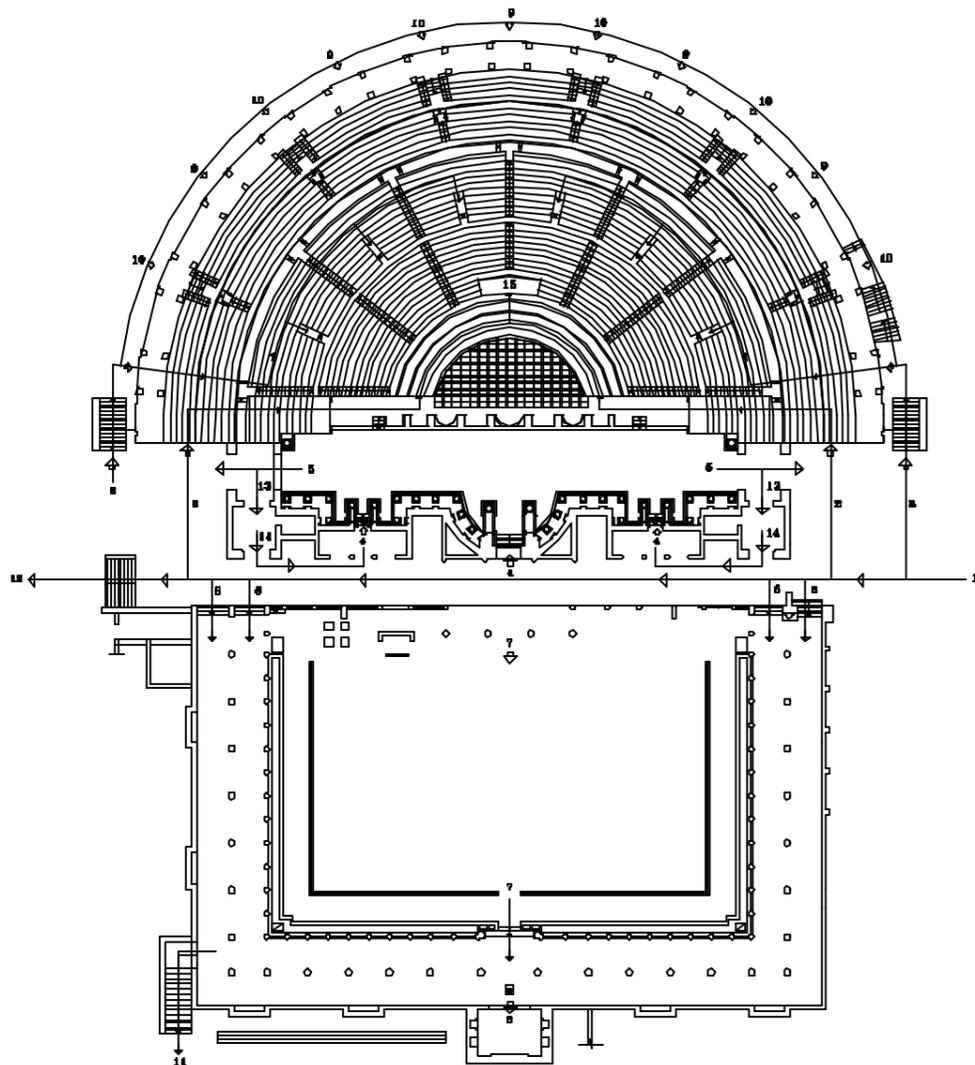
- 1 CONJUNTO TEATRO-PERISTILO
- 2 PROEDRIA Y PARTE BAJA DE IMA CAVEA
- 3 SUBIDA A CRIPTA Y ZONA MEDIA DE IMA CAVEA
- 4 ENTRADA DE ACTORES
- 5 SALIDA DE ACTORES
- 6 PORTICO DEL PERISTILO
- 7 KYSTUS Y CRUJIA CENTRAL
- 8 SACELLUM
- 9 ZONA ALTA DE IMA CAVEA
- 10 SUBIDA A MEDIA Y SUMMA CAVEA
- 11 PASO DEL PORTICO A LETRINAS
- 12 AL ANFITRATRO



012345 10
1:250

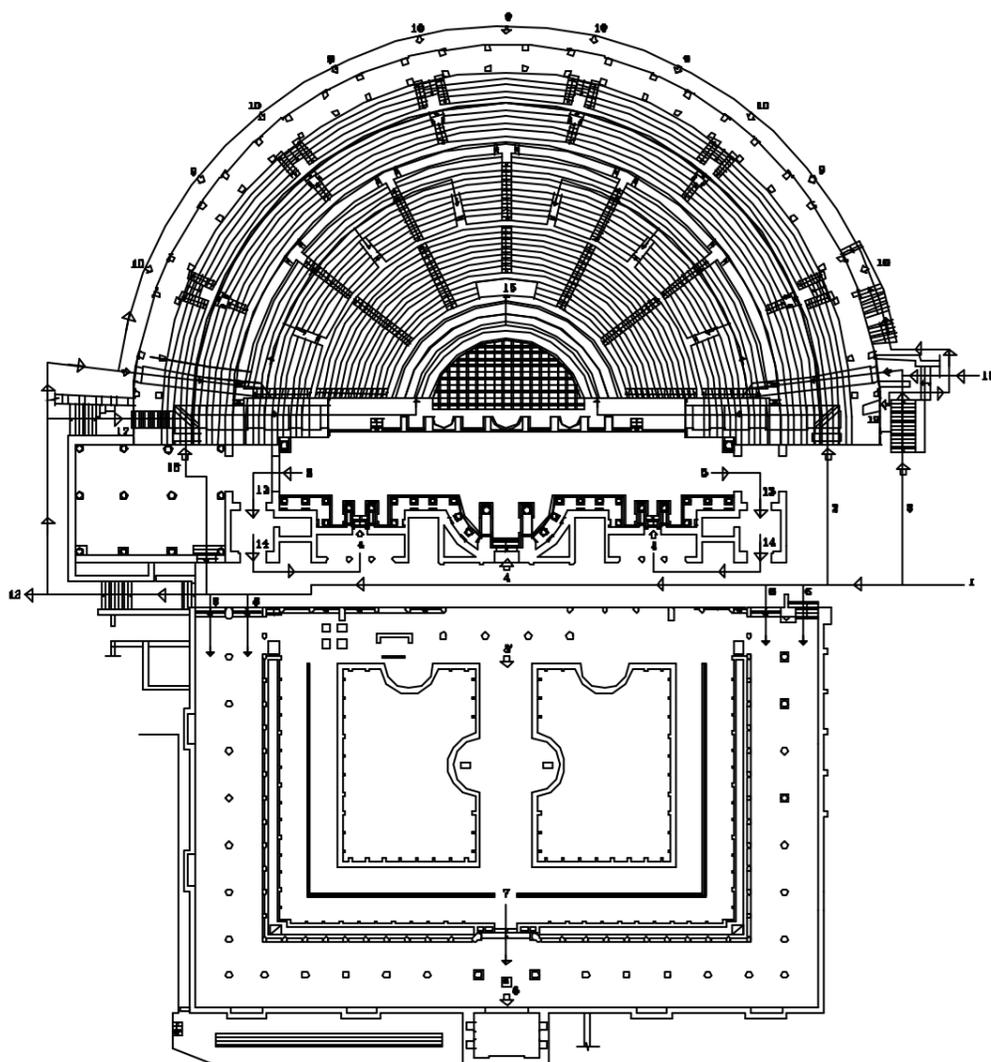


	ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL ANFITRATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD	
	TEATRO.FASES CONSTRUCTIVAS 1 y 2. CIRCULACIONES	ESCALA: 1/400
FECHA: OCTUBRE 1995	ROSALIA MARIA DURAN CABELLO	Nº PLANO 11



ACCESOS Y CIRCULACIONES

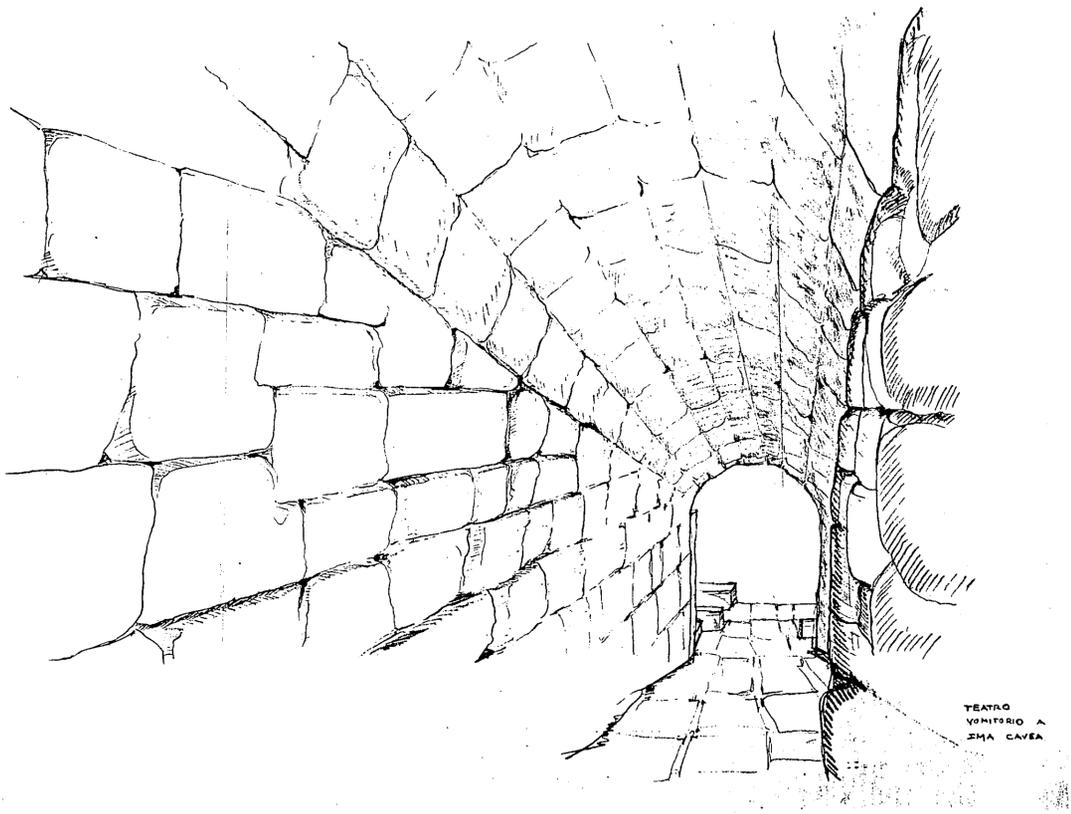
- 1 CONJUNTO TEATRO-PERISTILO
- 2 PROEDRIA Y PARTE BAJA DE IMA CAVEA
- 3 SUBIDA A CRIPTA Y ZONA MEDIA DE IMA CAVEA
- 4 ENTRADA DE ACTORES
- 5 SALIDA DE ACTORES
- 6 PORTICO DEL PERISTILO
- 7 KYSTUS Y CRUJIA CENTRAL
- 8 SACELLUM
- 9 ZONA ALTA DE IMA CAVEA
- 10 SUBIDA A MEDIA Y SUMMA CAVEA
- 11 PASO DEL PORTICO A LETRINAS
- 12 AL ANFITEATRO
- 13 ENTRADA PARASCENIUM
- 14 SALIDA PARASCENIUM A PULPITUM
- 15 SACRARIUM
- 16 VERSURA Y PLAZAS PROEDRIA
- 17 ZONA INFERIOR DE IMA CAVEA ORIENTAL
- 18 MITAD OCCIDENTAL DE IMA CAVEA
- 19 INACABADO Y ABANDONADO



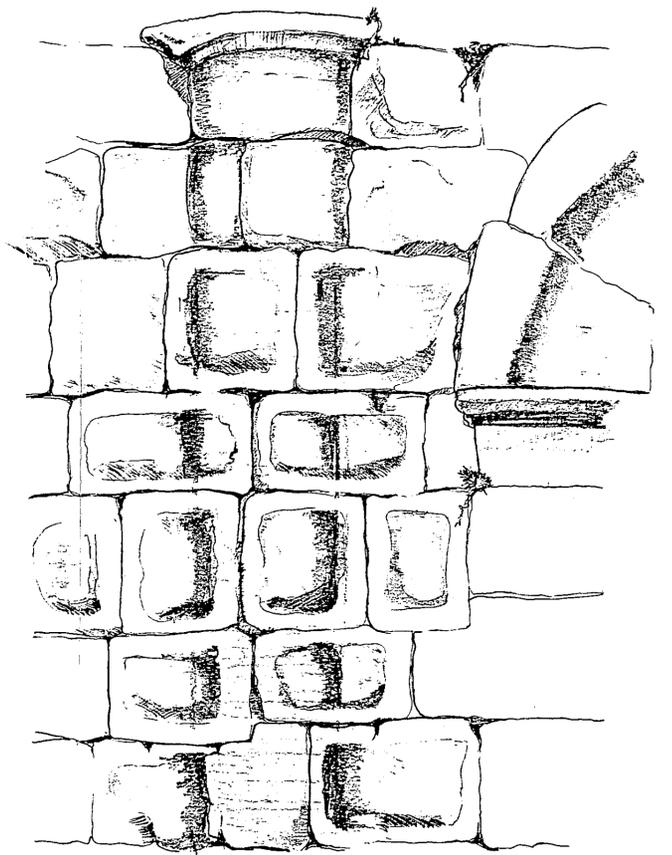
012245 10



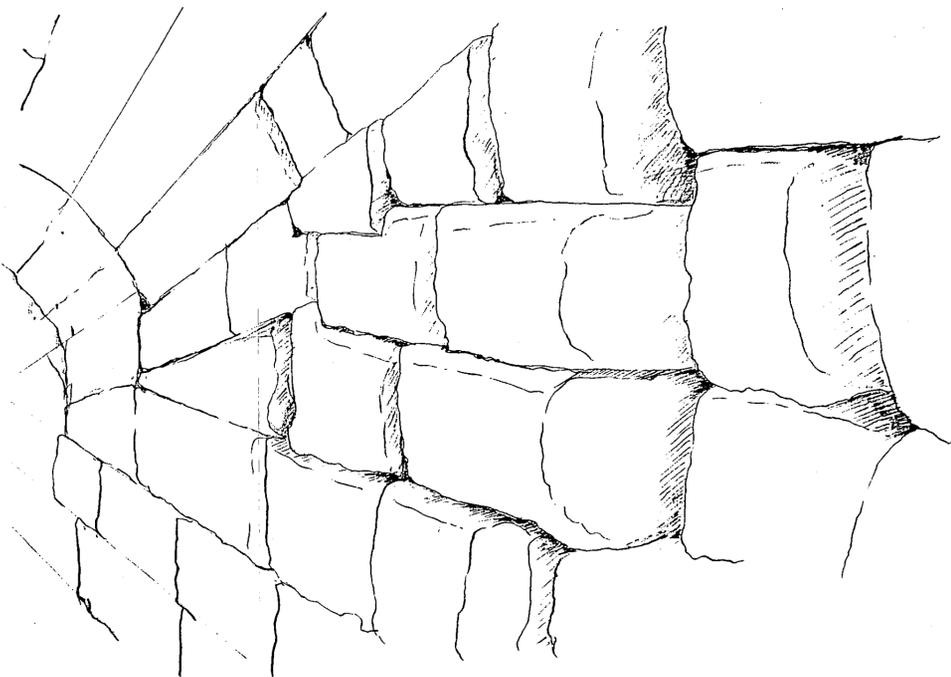
	ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD	
	TEATRO.FASES CONSTRUCTIVAS 3 y 4. CIRCULACIONES	ESCALA: 1/400
FECHA: OCTUBRE 1995	ROSALIA MARIA DURAN CABELLO	Nº PLANO 12



TEATRO
VOMITORIO A
3MA CAJEA



PLASTRA TEATRO



VOMITORIO TEATRO

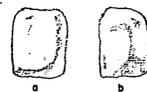
ABRUPTO



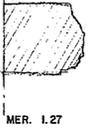
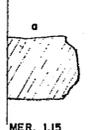
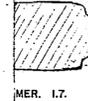
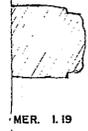
RÚSTICO



ABOMBADO



NATURAL



MER. I. 13

MER. I. 19

MER. I. 7.

MER. I. 11

MER. I. 15

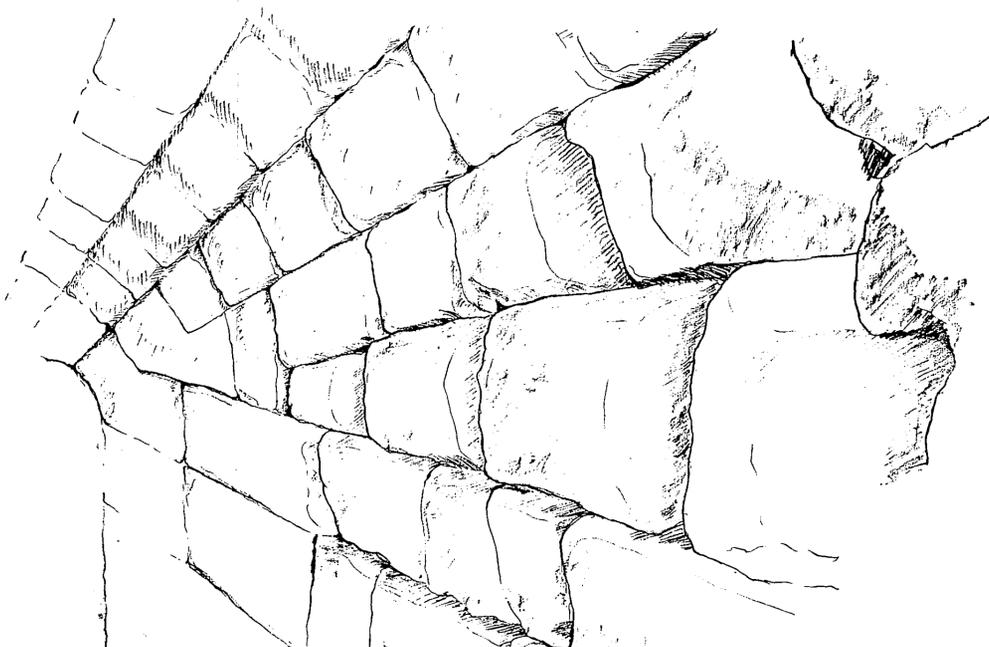
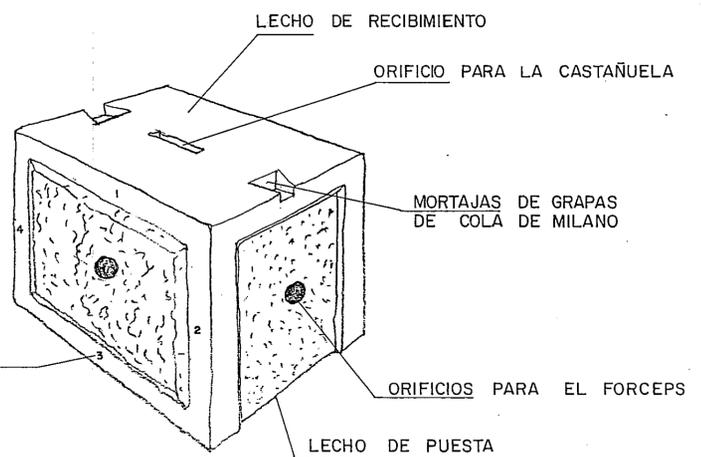
MER. I. 17

MER. I. 27

MER. I. 30

MER. I. 15

ANATHYOSIS
(orden seguido)



VOMITORIO TEATRO
3MA CAJEA

ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD

TEATRO
DETALLES CONSTRUCTIVOS

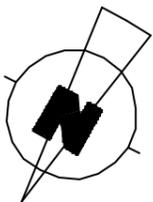
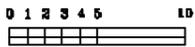
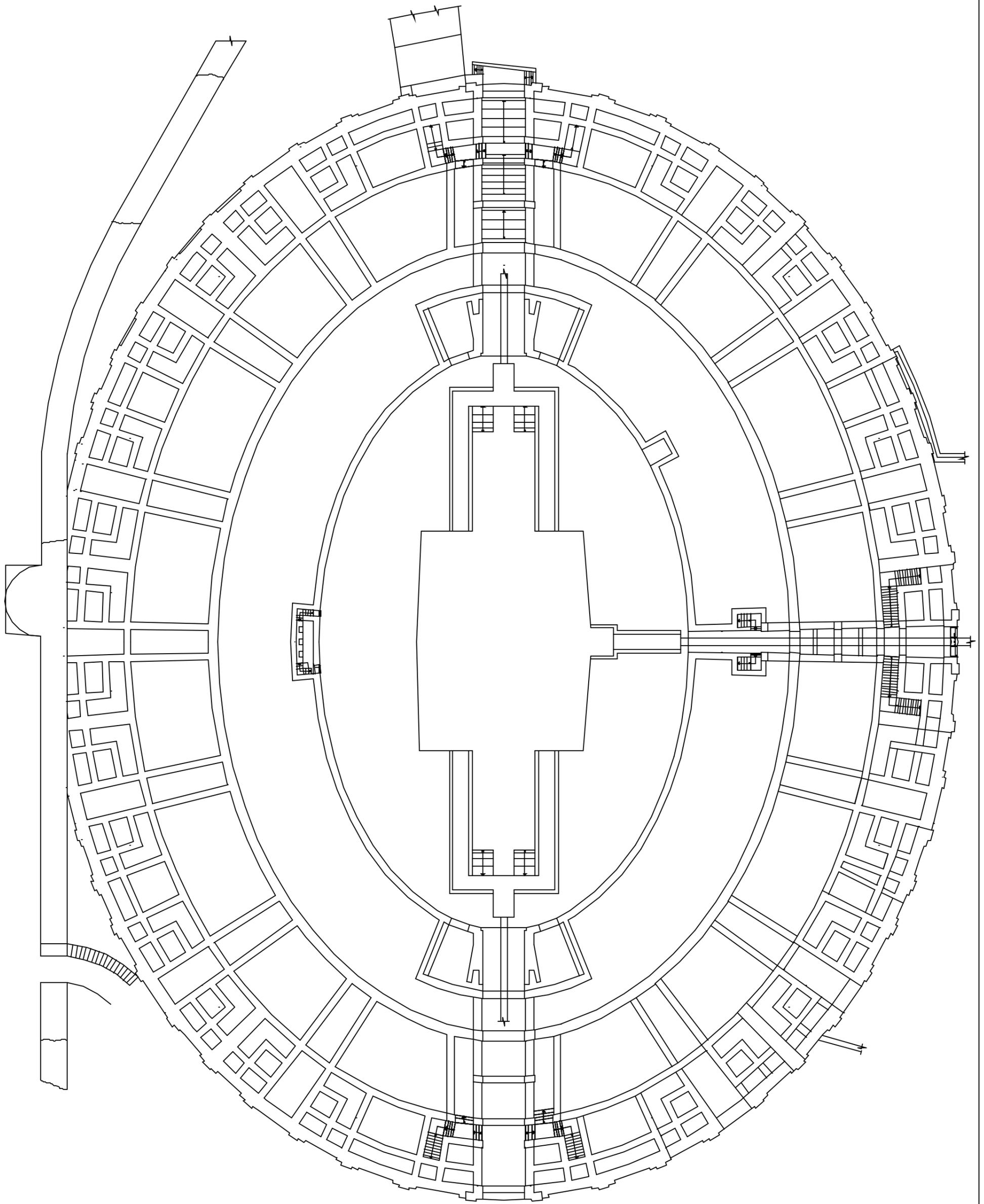
ESCALA:

Nº PLANO

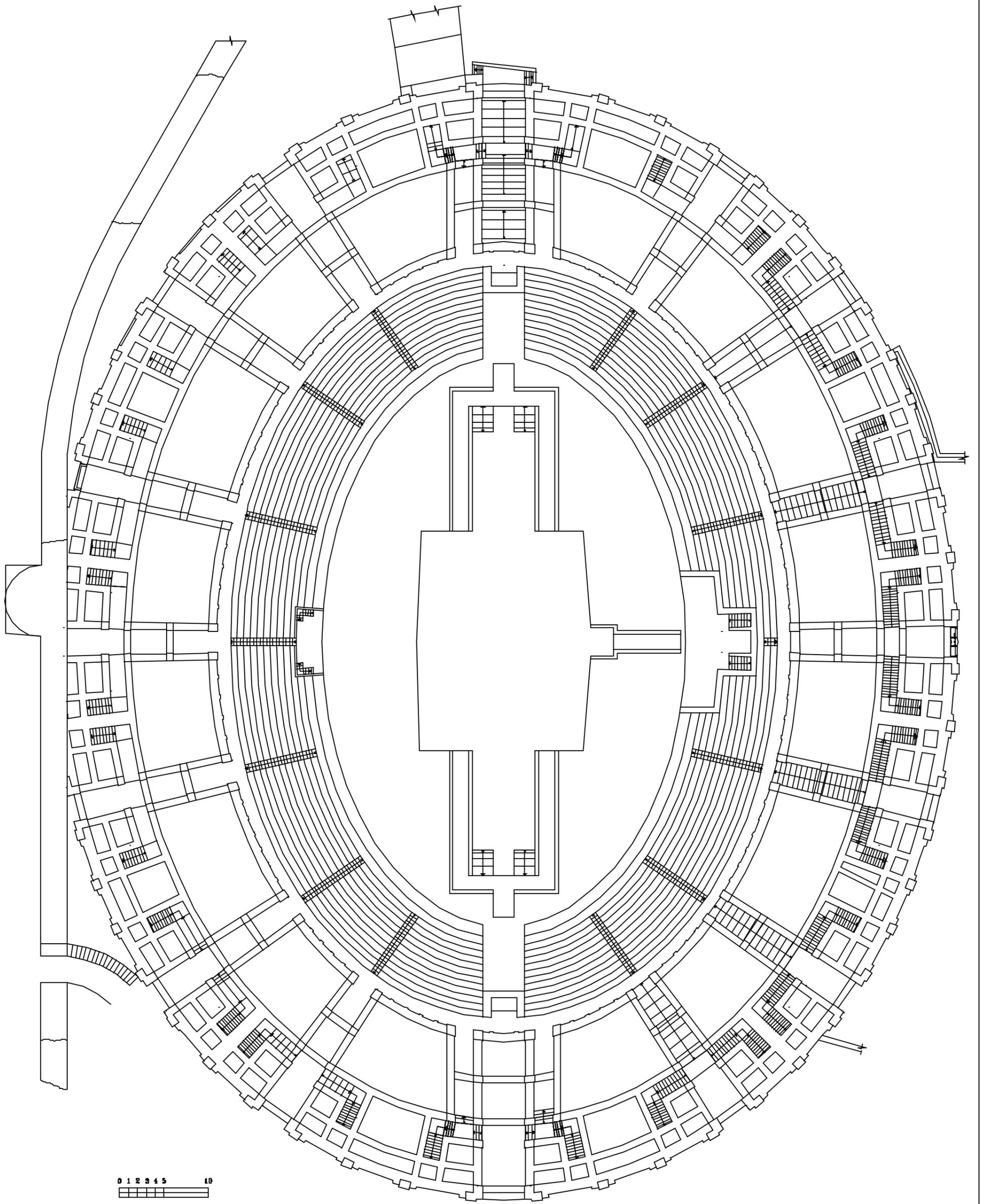
FECHA: OCTUBRE 1995

ROSALIA MARIA DURAN CABELLO

13

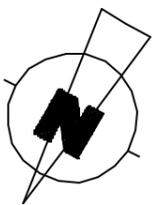
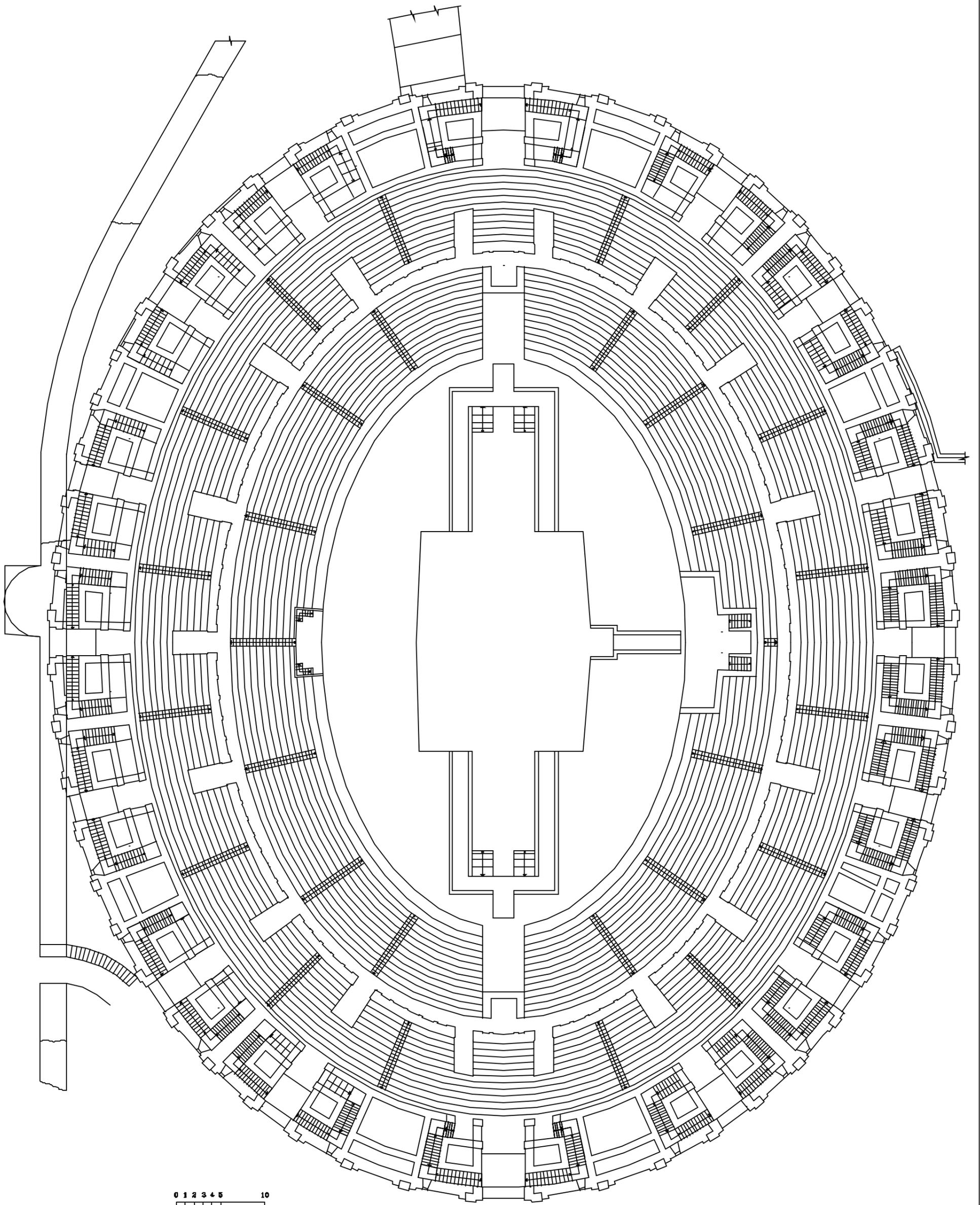


	ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD	
	ANFITEATRO. PLANTA DE ACCESOS A LA ARENA	ESCALA: 1/200
FECHA: OCTUBRE 1995	ROSALIA MARIA DURAN CABELLO	Nº PLANO 14

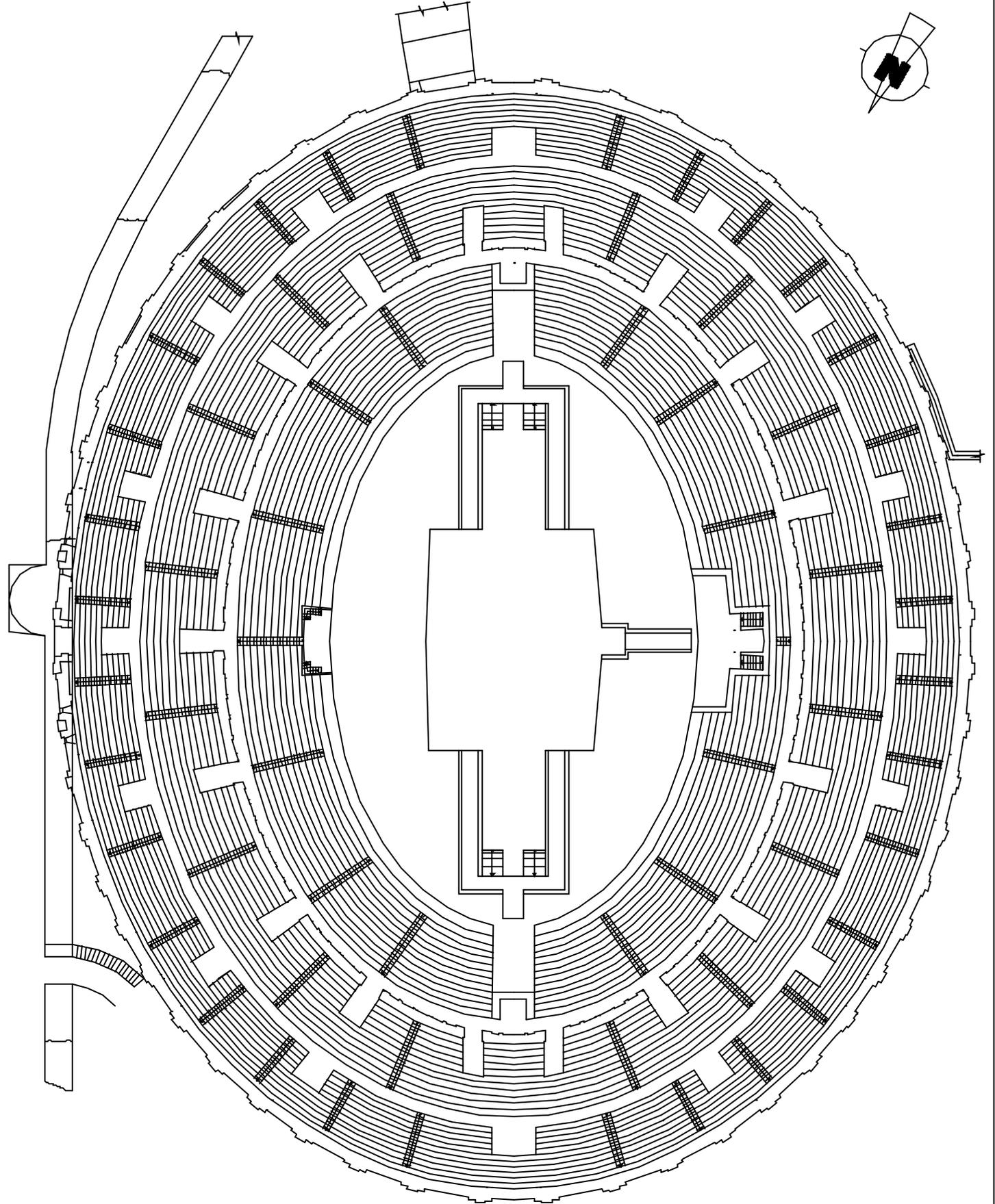


0 1 2 3 4 5 10

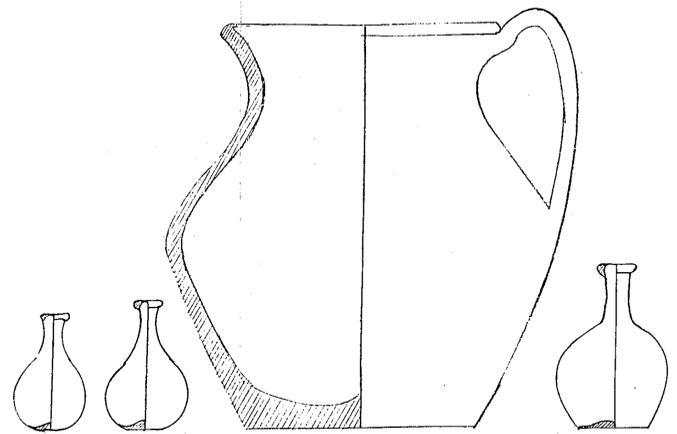
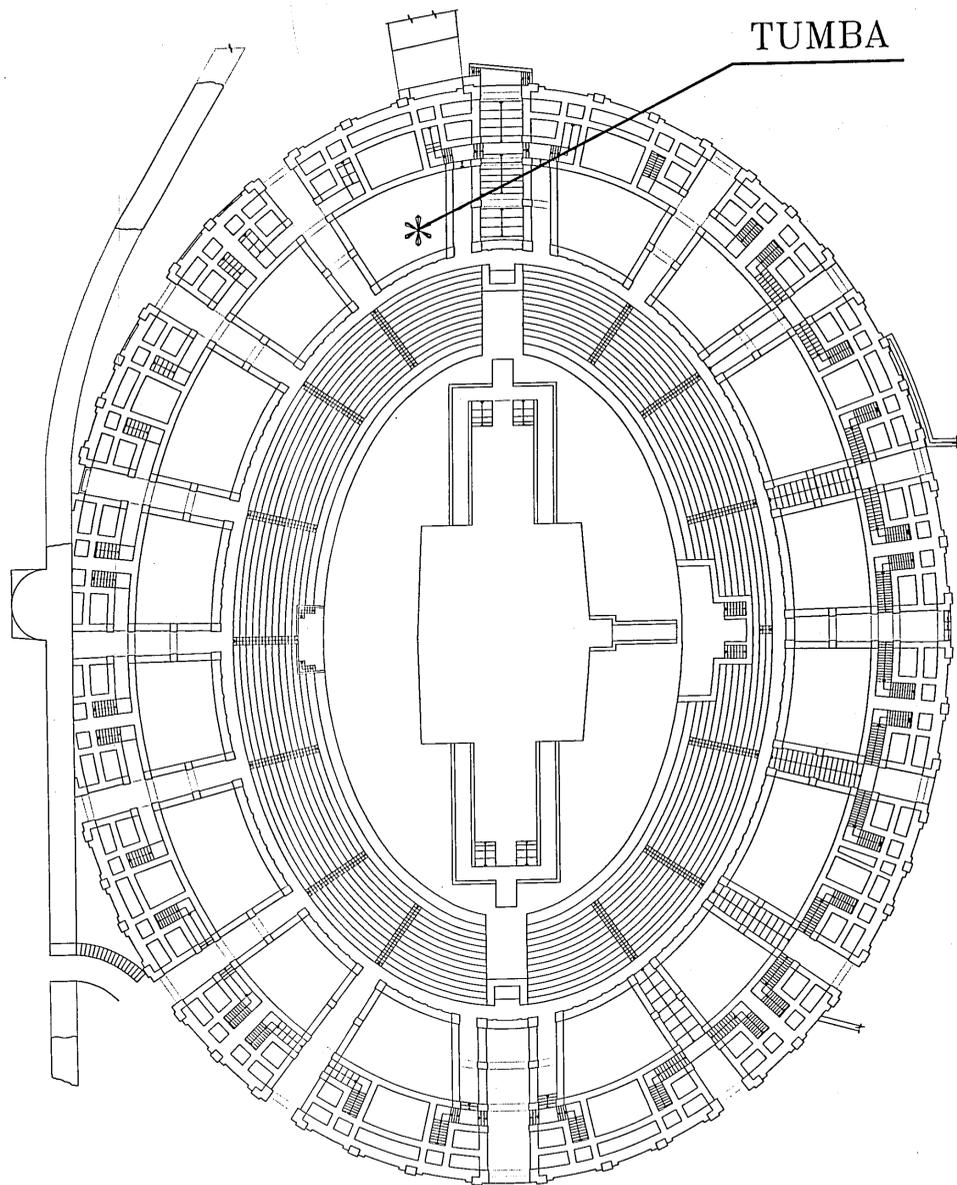
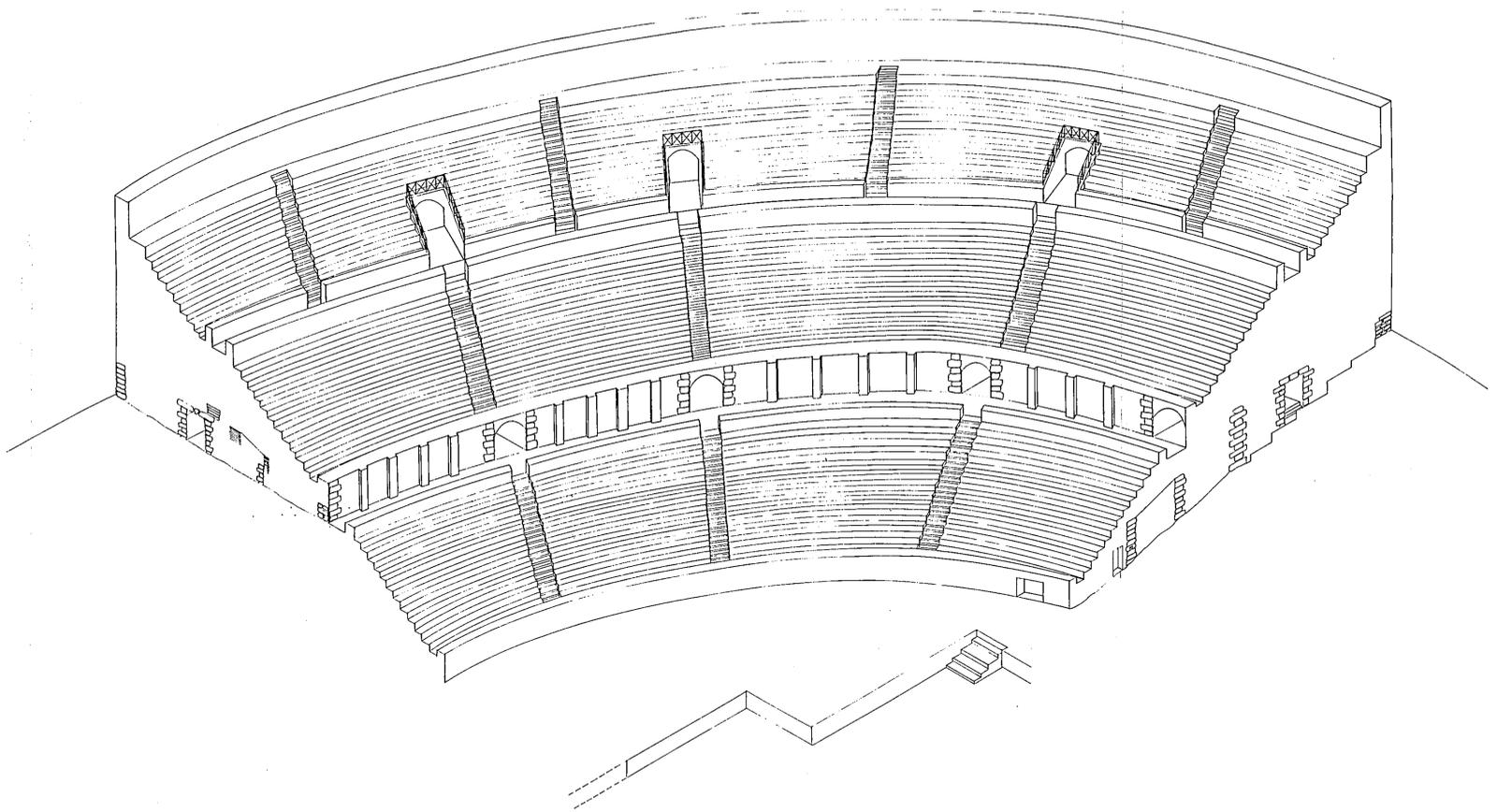
	ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL ANFITRATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD	ESCALA: 1/200
	ANFITRATRO. PLANTA DE ACCESO A IMUM MAENIANUM	Nº PLANO
FECHA: OCTUBRE 1995	ROSALIA MARIA DURAN CABELLO	15



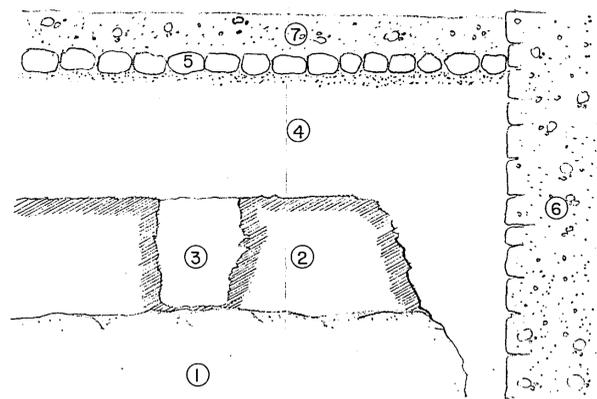
ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD	
ANFITEATRO. PLANTA DE ACCESO A MEDIUM MAENIANUM	ESCALA: 1/200
FECHA: OCTUBRE 1995	Nº PLANO: 16
ROSALIA MARIA DURAN CABELLO	



	INSTITUTO ARQUEOLÓGICO DE MADRID ANFITEATRO DE AUGUSTO EN ROMA: NUEVAS BARRAS ARQUEOLÓGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD	
	ANFITEATRO. PLANTA DE ACCESO SUMMUM MAENIUM	escala: 1/200 nº 1460
PICHÉ: OMBRE 199	ROSALÍA MARÍA BURRAN CARRILLO	17



AJUAR DE LA TUMBA



SECCION DEL ENTERRAMIENTO

- 1. ROCA MADRE
- 2. SUELO NATURAL
- 3. TUMBA
- 4. RELLENO DE TIERRA
- 5. LECHO DE CANTOS DE RIO
- 6. MURO DE CIMENTACION DEL CUNEUS
- 7. GRADA DE OPUS CAEMTICIUM

ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD

ANFITEATRO. SECCION TUMBA Y AJUAR

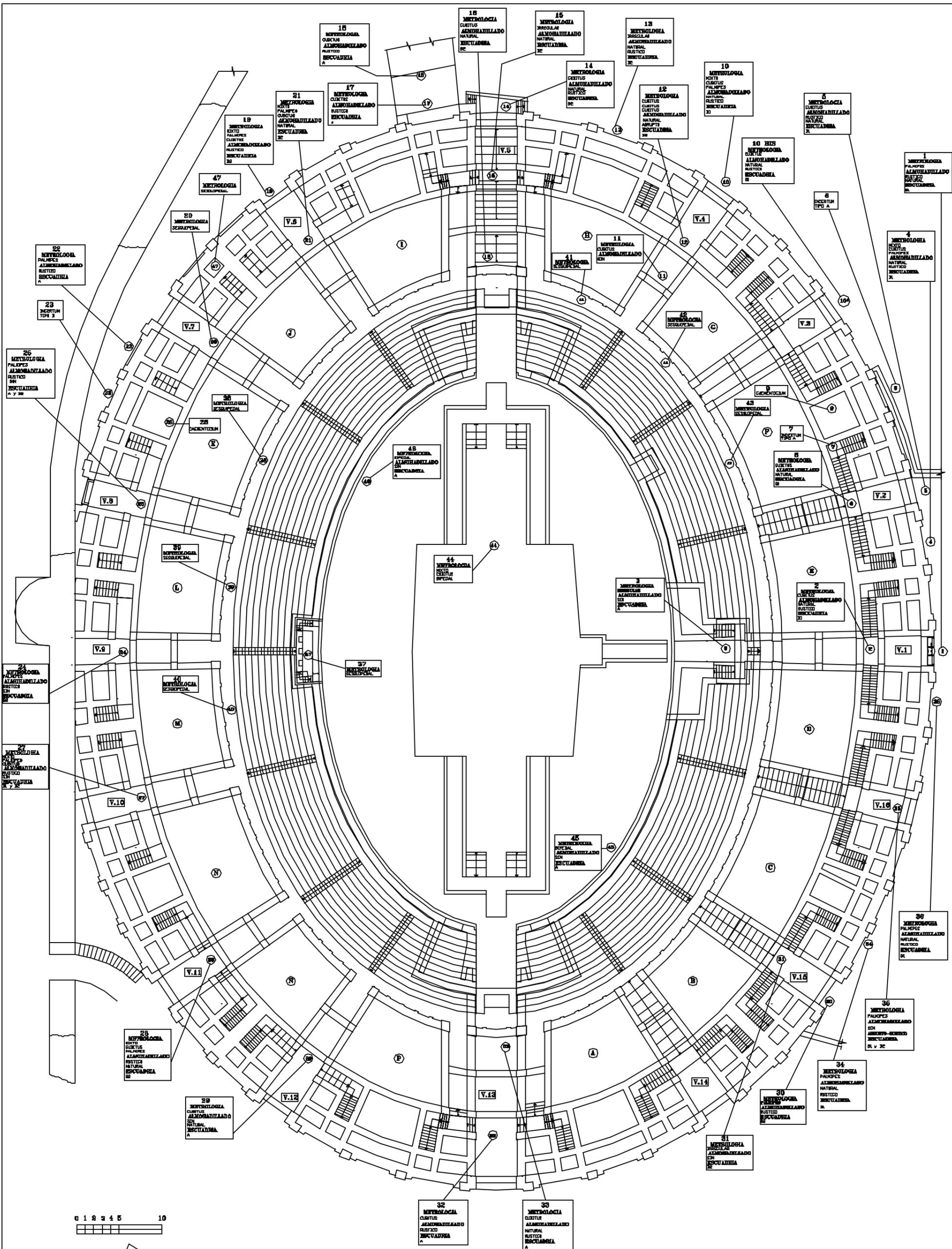
ESCALA: VARIAS

Nº PLANO: 3

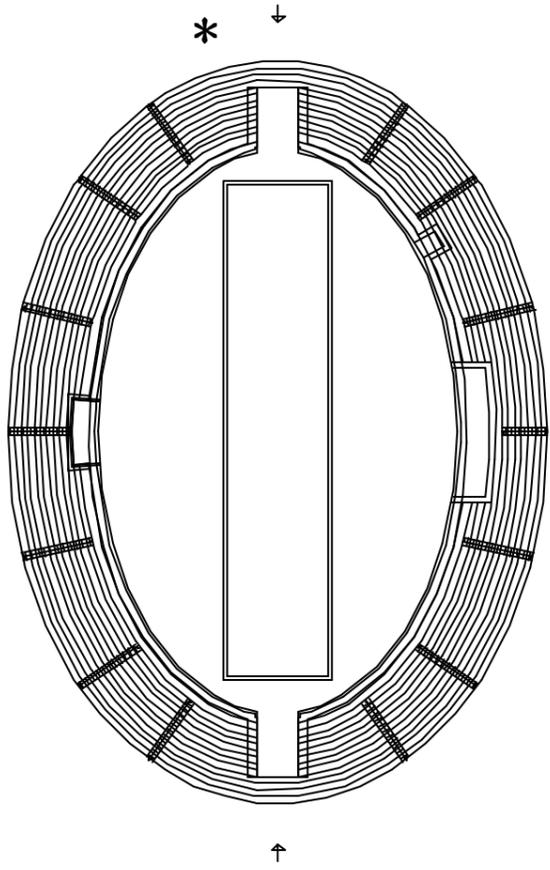
FECHA: OCTUBRE 1995

ROSALIA MARIA DURAN CABELLO

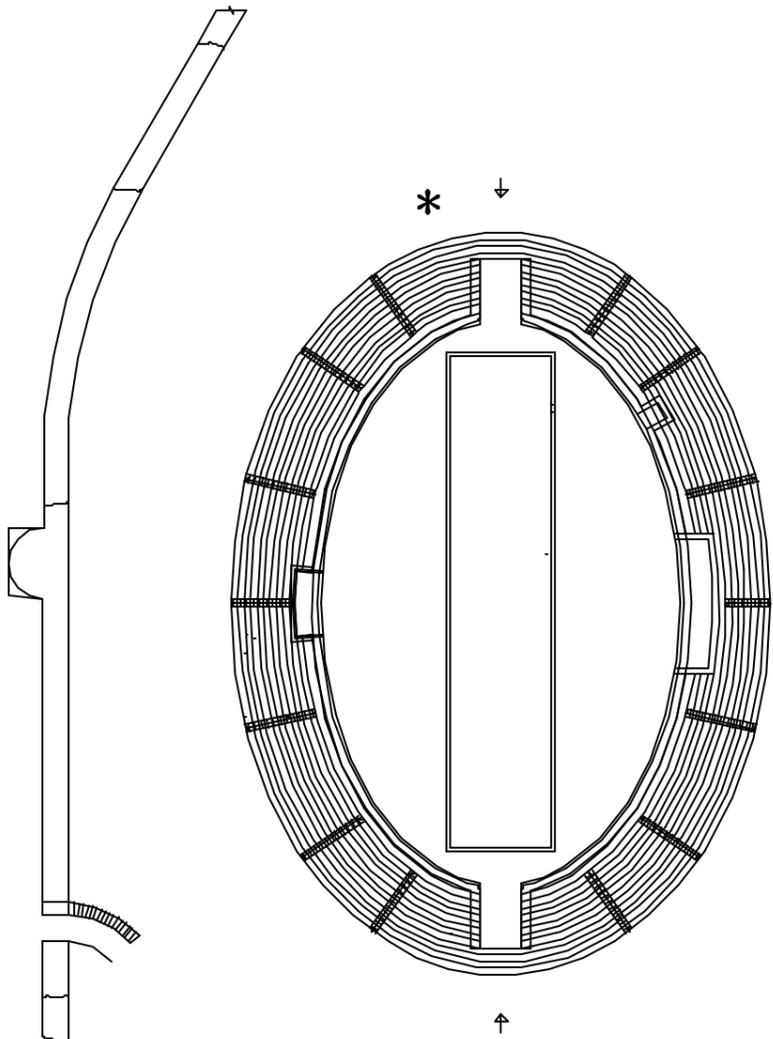
18



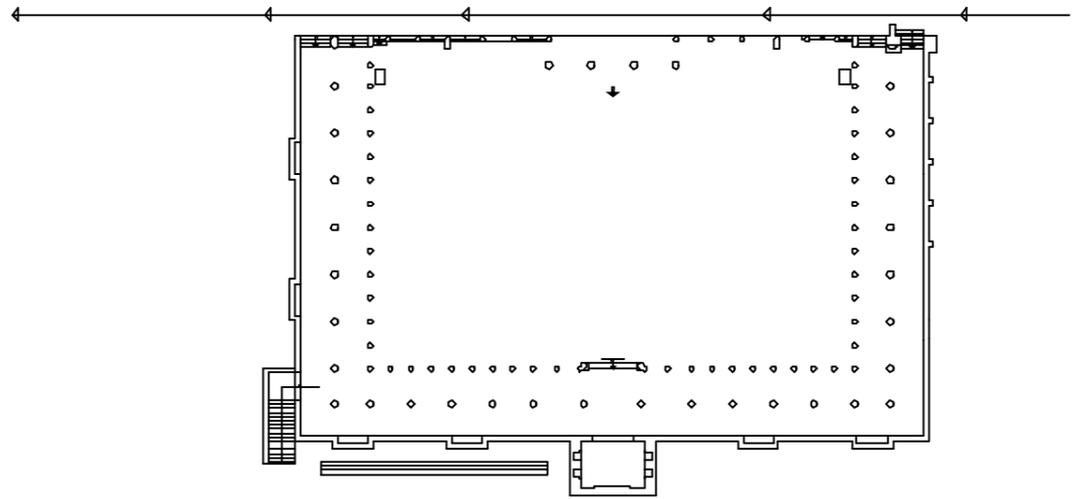
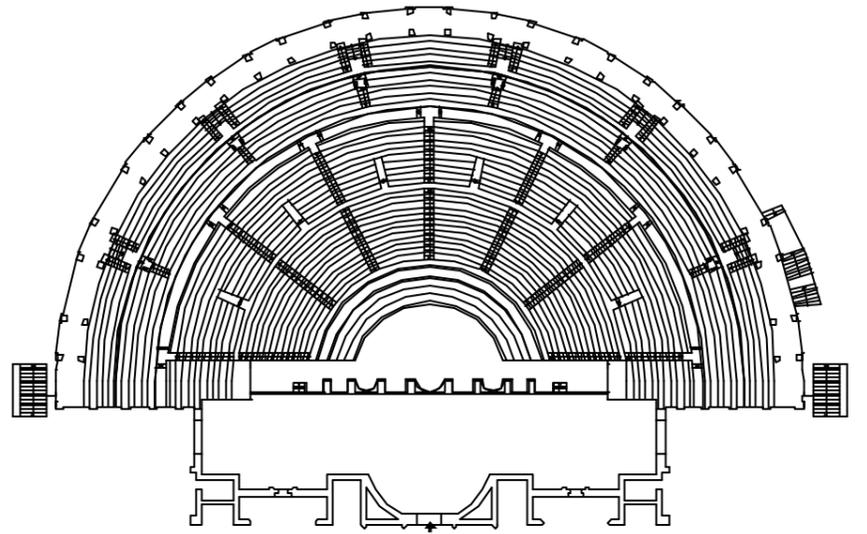
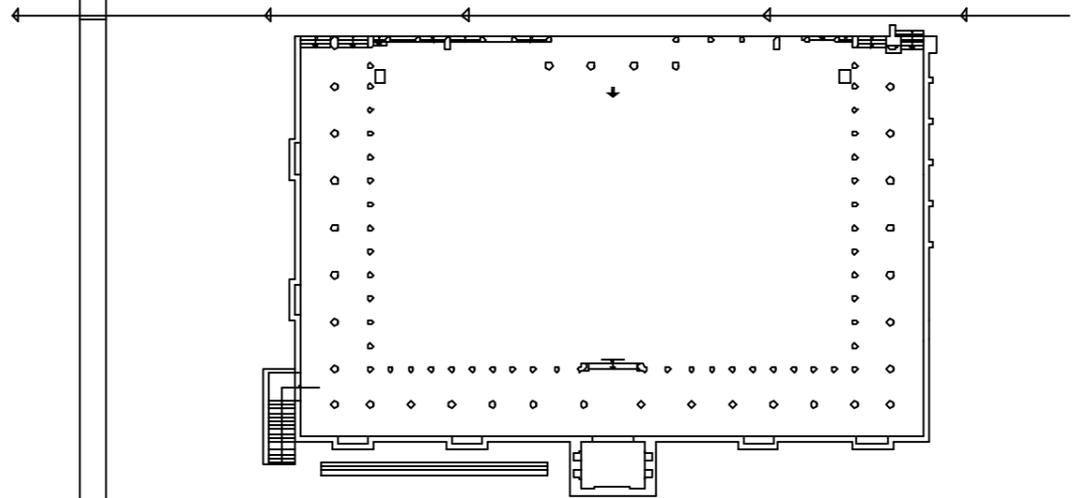
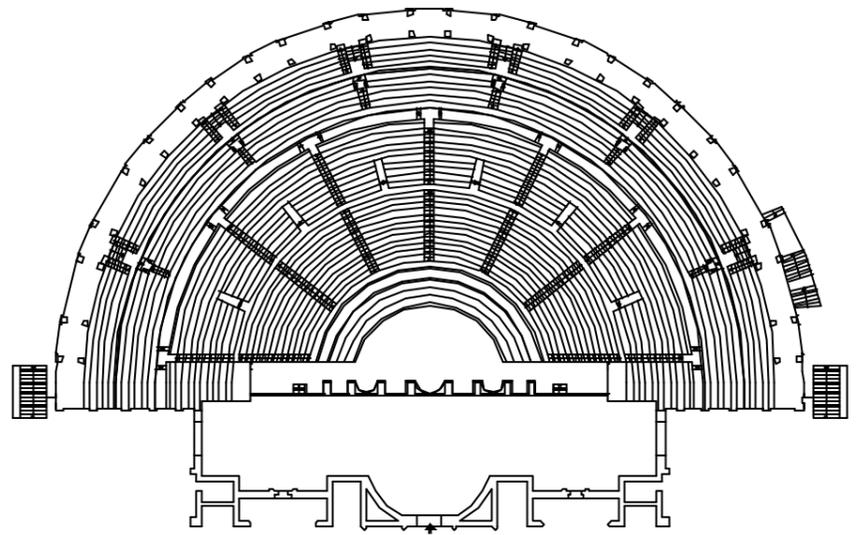
ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD	
ANFITEATRO. PUNTOS METROLOGIA Y ALMOHADILLADO	ESCALA: 1/200
FECHA: OCTUBRE 1995	ROSALIA MARIA DURAN CABELLO
	Nº PLANO 19



FASE CONSTRUCTIVA 1: EXTRAMUROS



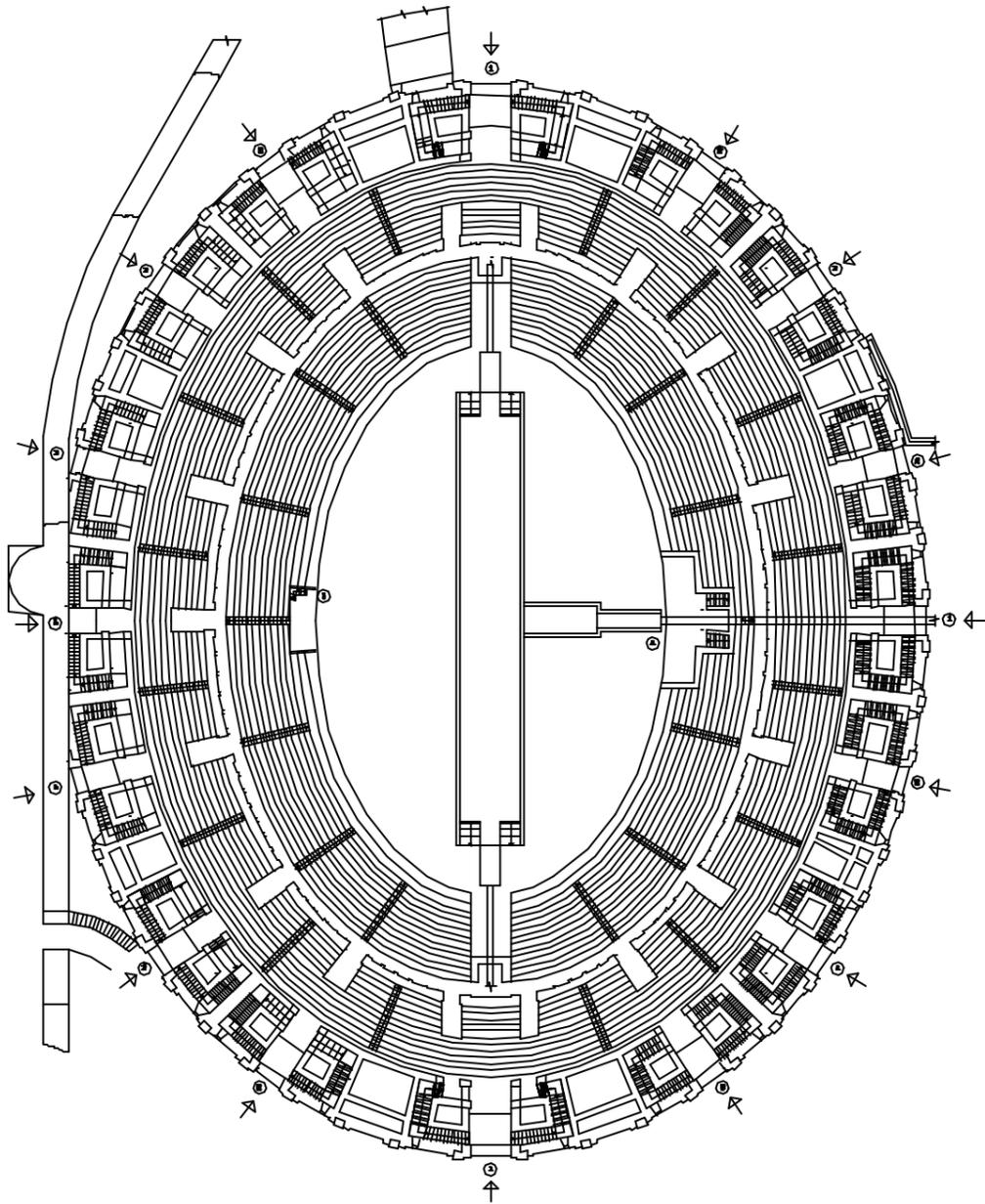
FASE CONSTRUCTIVA 2: INTRAMUROS



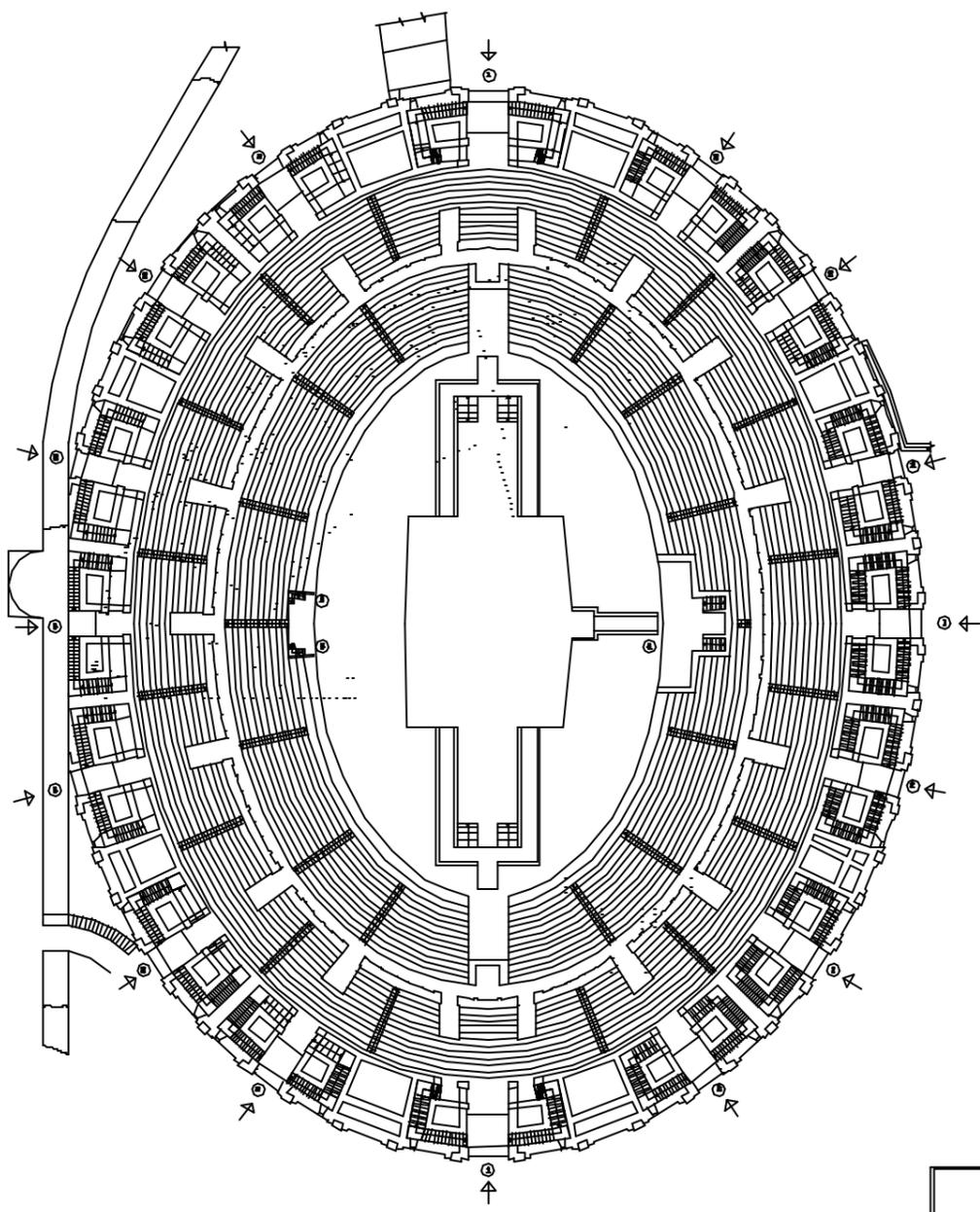
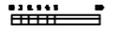
* TERCEROS DE LA VENTANA



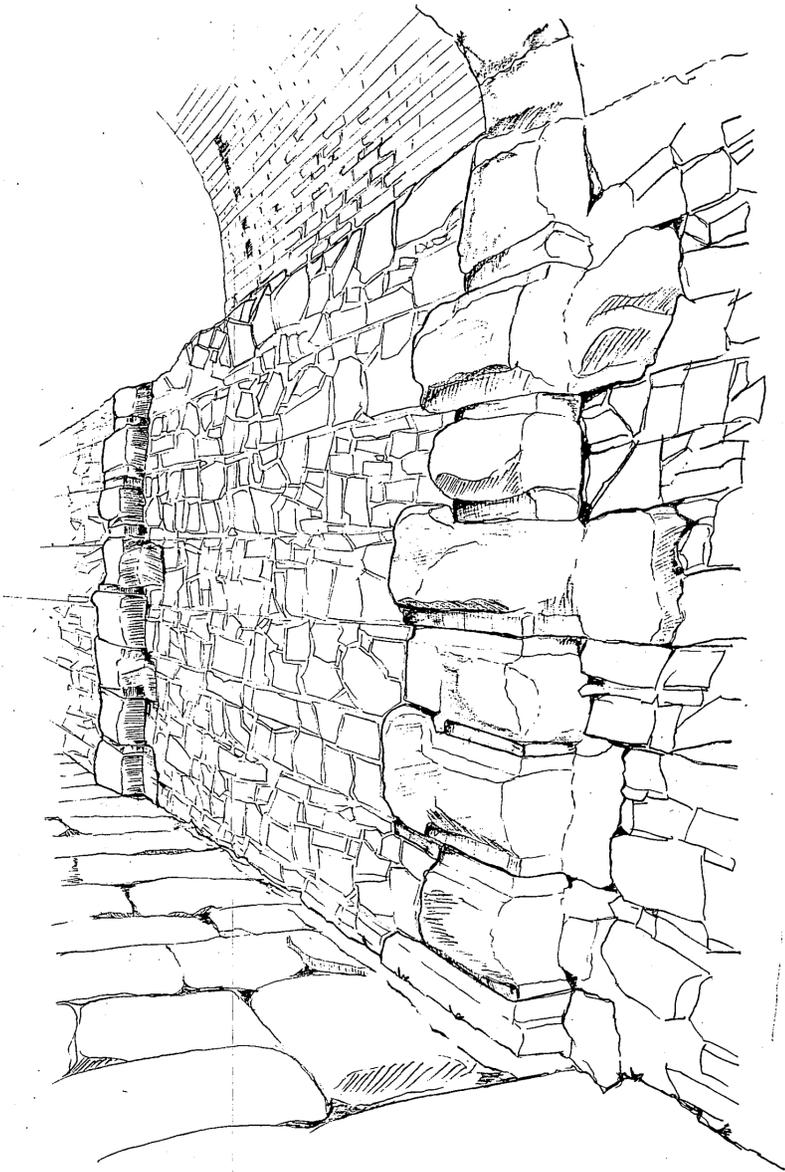
ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD	
ANFITEATRO.FASES CONSTRUC. 1 y 2. CIRCULACIONES	ESCALA: 1/400
FECHA: OCTUBRE 1995	Rosalía María Durán Cabello
	Nº PLANO 20



- 1 ACCESO ARENA
- 2 ACCESOS MAENIANA
- 3 ACCESOS MAENIANA A TRAVES DE MURALLA DESMONTADA
- 4 ACCESO AL SUGGESTUM
- 5 ACCESO A TRIBUNA EDITORIS
- 6 ACCESO A NEMESION



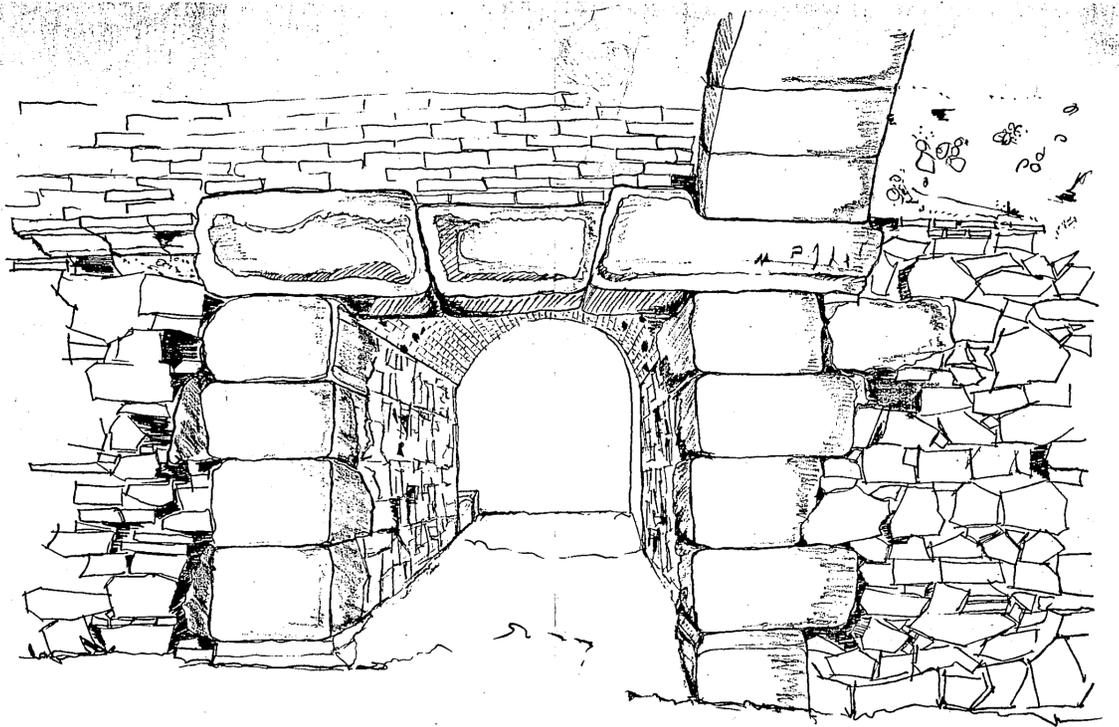
ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD		ESCALA: 1/400
		Nº PLANO
FECHA: OCTUBRE 1995	ROSALIA MARIA DURAN CABELLO	21



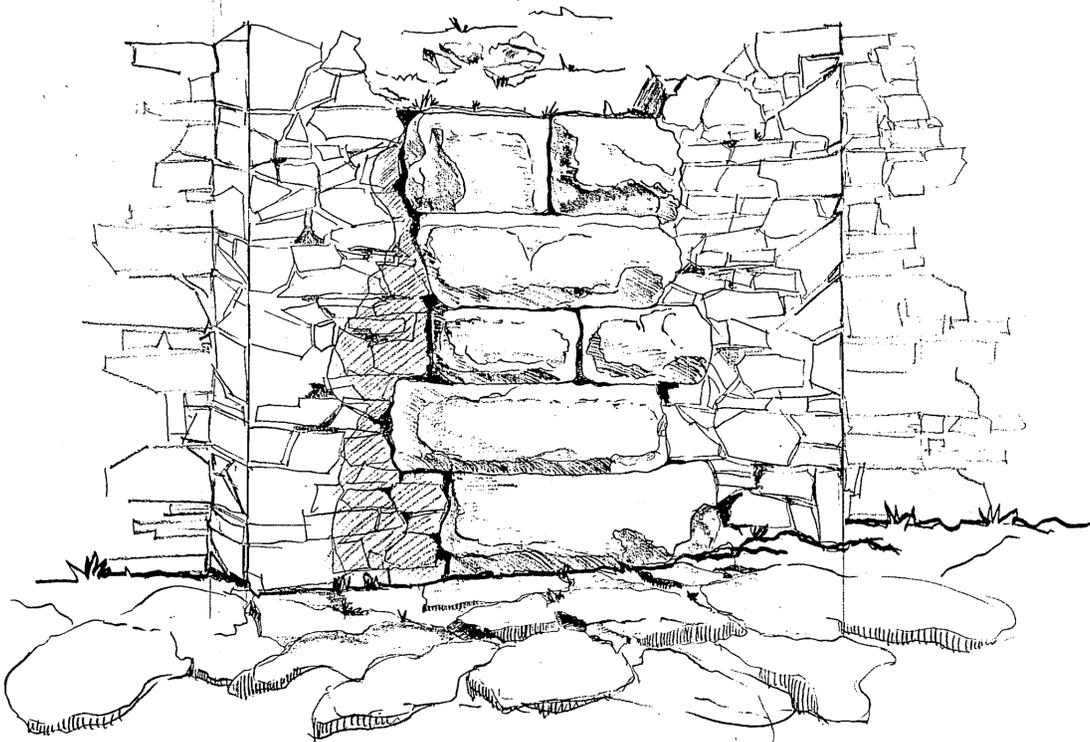
ANFITEATRO
ACCESO ARENA PRAL



ANFI
DETALLE
ACCESO -
MER 2.31



ANFI
INTERIOR



ANFI
CONTRAFUERTE
EXTERIOR

ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL
ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES
ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD

ANFITEATRO
DETALLES CONSTRUCTIVOS

ESCALA:

Nº PLANO

FECHA: OCTUBRE 1995

ROSALIA MARIA DURAN CABELLO

22