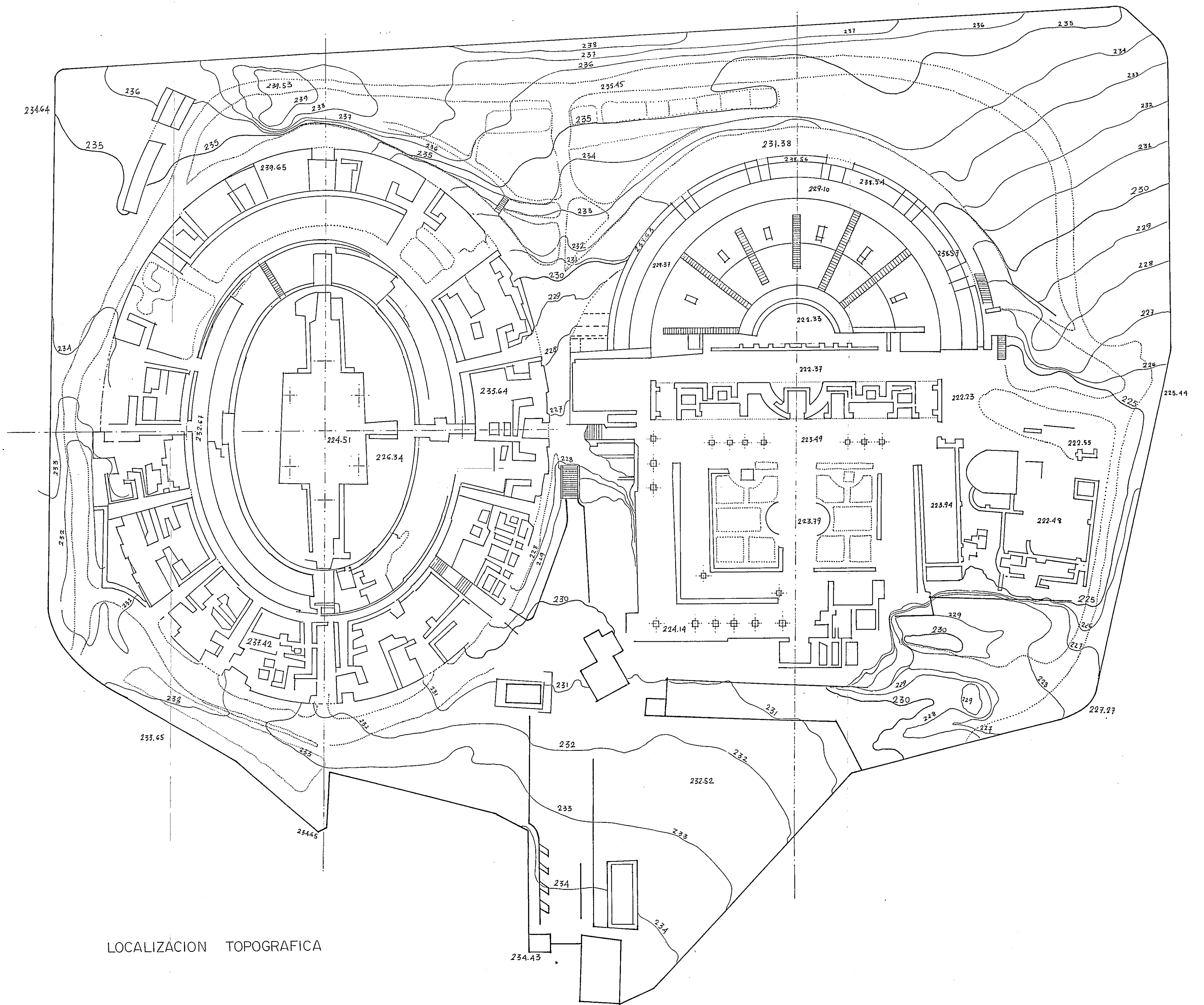
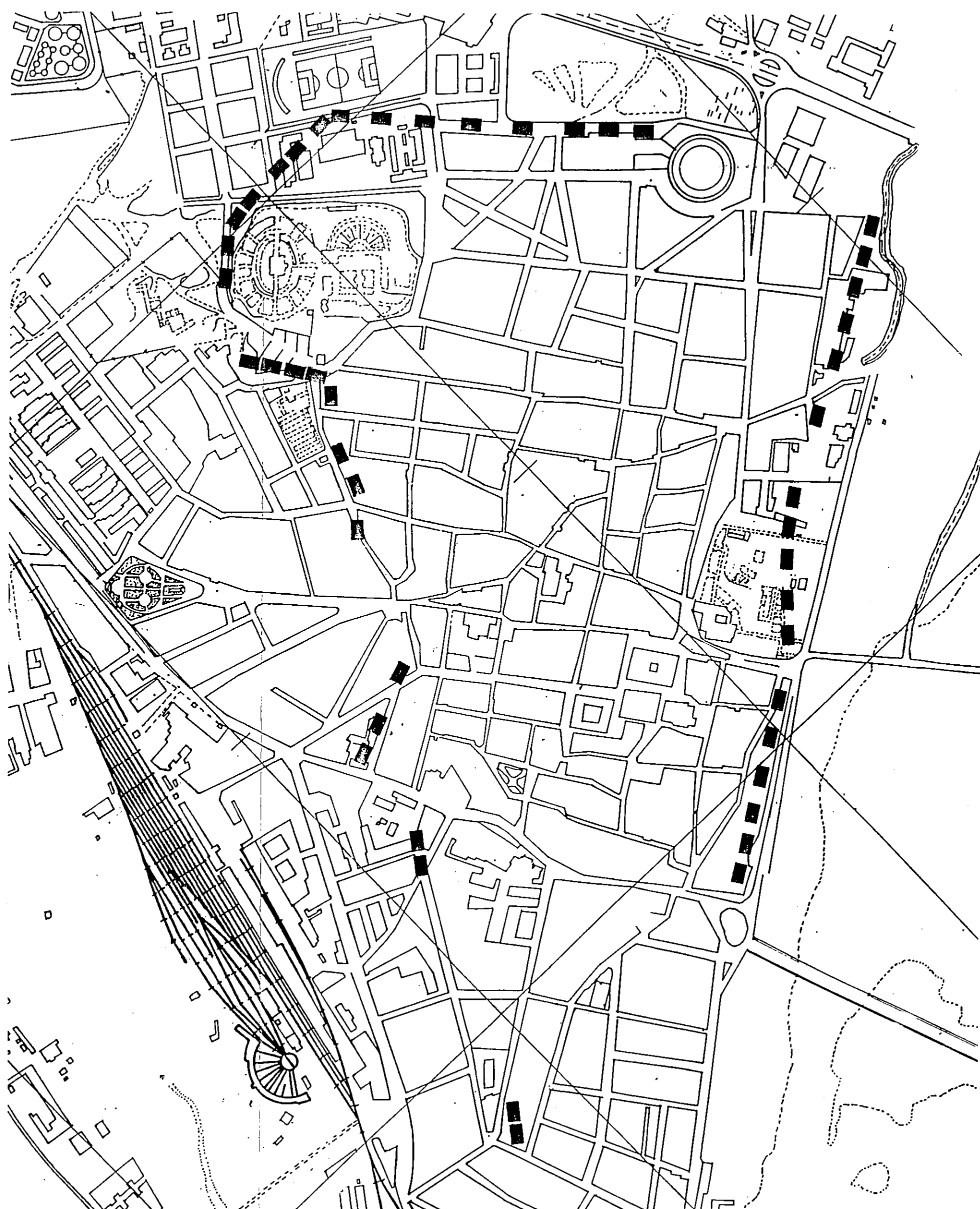


ÍNDICE DE PLANOS

- 1.- TOPOGRAFÍA Y UBICACIÓN DE LA MURALLA.
- 2.- TEATRO. PLANTA BAJA, *CRYPTA* Y ACCESO A *IMA CAVEA*.
- 3.- TEATRO. PLANTA DE ACCESO SUPERIOR A *IMA CAVEA*.
- 4.- TEATRO. PLANTA DE ACCESO A *MEDIA CAVEA*.
- 5.- TEATRO. PLANTA DE ACCESO A *SUMMA CAVEA*.
- 6.- TEATRO. *PORTICUS IN SUMMA CAVEA*.
- 7.- TEATRO. ALZADOS SECTOR ESTE.
- 8.- TEATRO. ALZADOS SECTOR OESTE.
- 9.- TEATRO. *SACELLUM*. PLANTA Y ALZADOS.
- 10.- TEATRO. PUNTOS, METROLOGÍA Y ALMOHADILLADO.
- 11.- TEATRO. FASES CONSTRUCTIVAS 1 Y 2. CIRCULACIONES.
- 12.- TEATRO. FASES CONSTRUCTIVAS 3 Y 4. CIRCULACIONES.
- 13.- TEATRO. DETALLES CONSTRUCTIVOS.
- 14.- ANFITEATRO. PLANTA DE ACCESOS A LA ARENA.
- 15.- ANFITEATRO. PLANTA DE ACCESO A *IMUM MAENIANUM*.
- 16.- ANFITEATRO. PLANTA DE ACCESO A *MEDIUM MAENIANUM*.
- 17.- ANFITEATRO. PLANTA DE ACCESO A *SUMMUM MAENIANUM*.
- 18.- ANFITEATRO. SECCIÓN. TUMBA Y AJUAR.
- 19.- ANFITEATRO. PUNTOS, METROLOGÍA Y ALMOHADILLADO.
- 20.- ANFITEATRO. FASES CONSTRUCTIVAS 1 Y 2. CIRCULACIONES.
- 21.- ANFITEATRO. FASES CONSTRUCTIVAS 3 Y 4. CIRCULACIONES.
- 22.- ANFITEATRO. DETALLES CONSTRUCTIVOS.



LOCALIZACION TOPOGRAFICA



RECORRIDO DE LA MURALLA

ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL
ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES
ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD

TOPOGRAFIA Y
UBICACION DE LA MURALLA

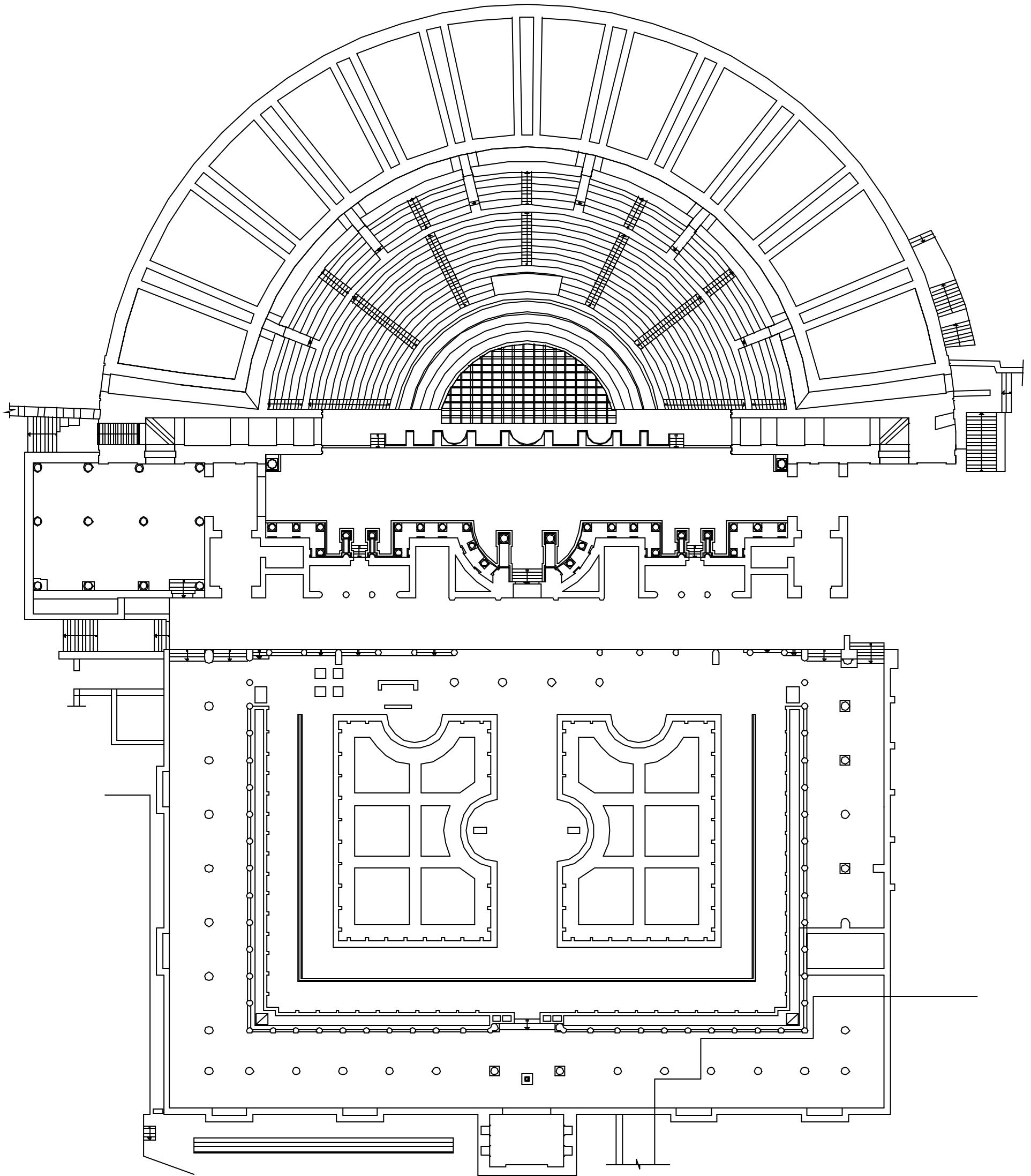
ESCALA: 1/500

Nº PLANO

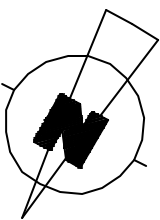
1

FECHA: OCTUBRE 1995

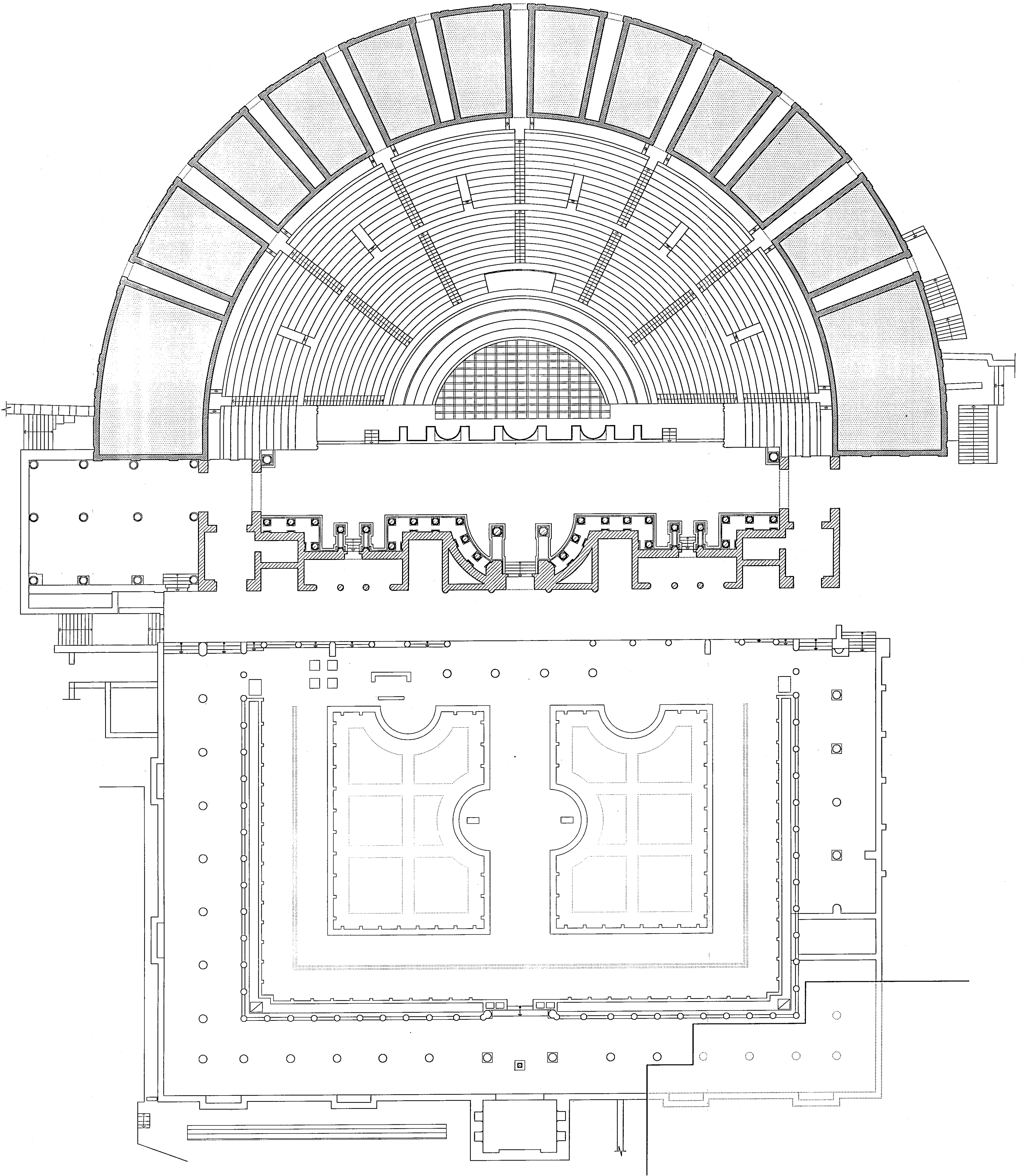
ROSALIA MARIA DURAN CABELLO



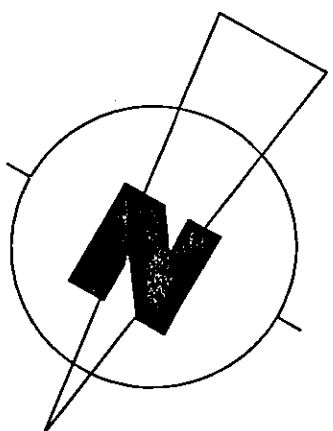
0 1 2 3 4 6 10



	ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD	
	TEATRO. PLANTA BAJA CRIPTA Y ACCESO IMA CAVEA	ESCALA: 1/200
	FECHA: OCTUBRE 1995	Nº PLANO 2
ROSALIA MARIA DURAN CABELLO		



0 1 2 3 4 5 10



ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL
ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES
ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD

TEATRO. PLANTA DE ACCESO
SUPERIOR A IMA CAVEA

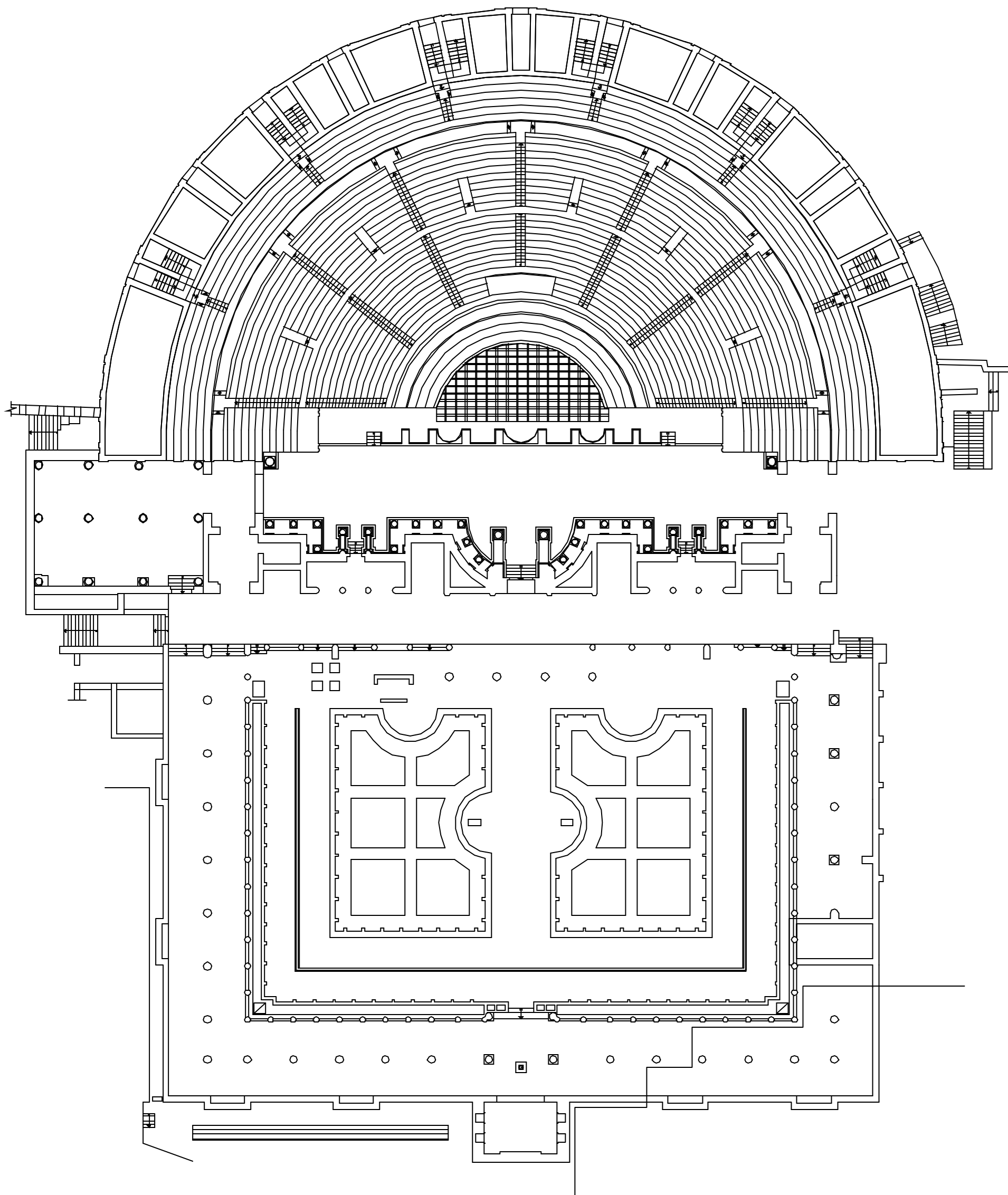
ESCALA: 1/200

Nº PLANO

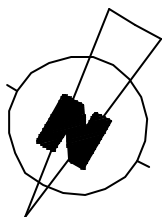
FECHA: OCTUBRE 1995

ROSALIA MARIA DURAN CABELLO

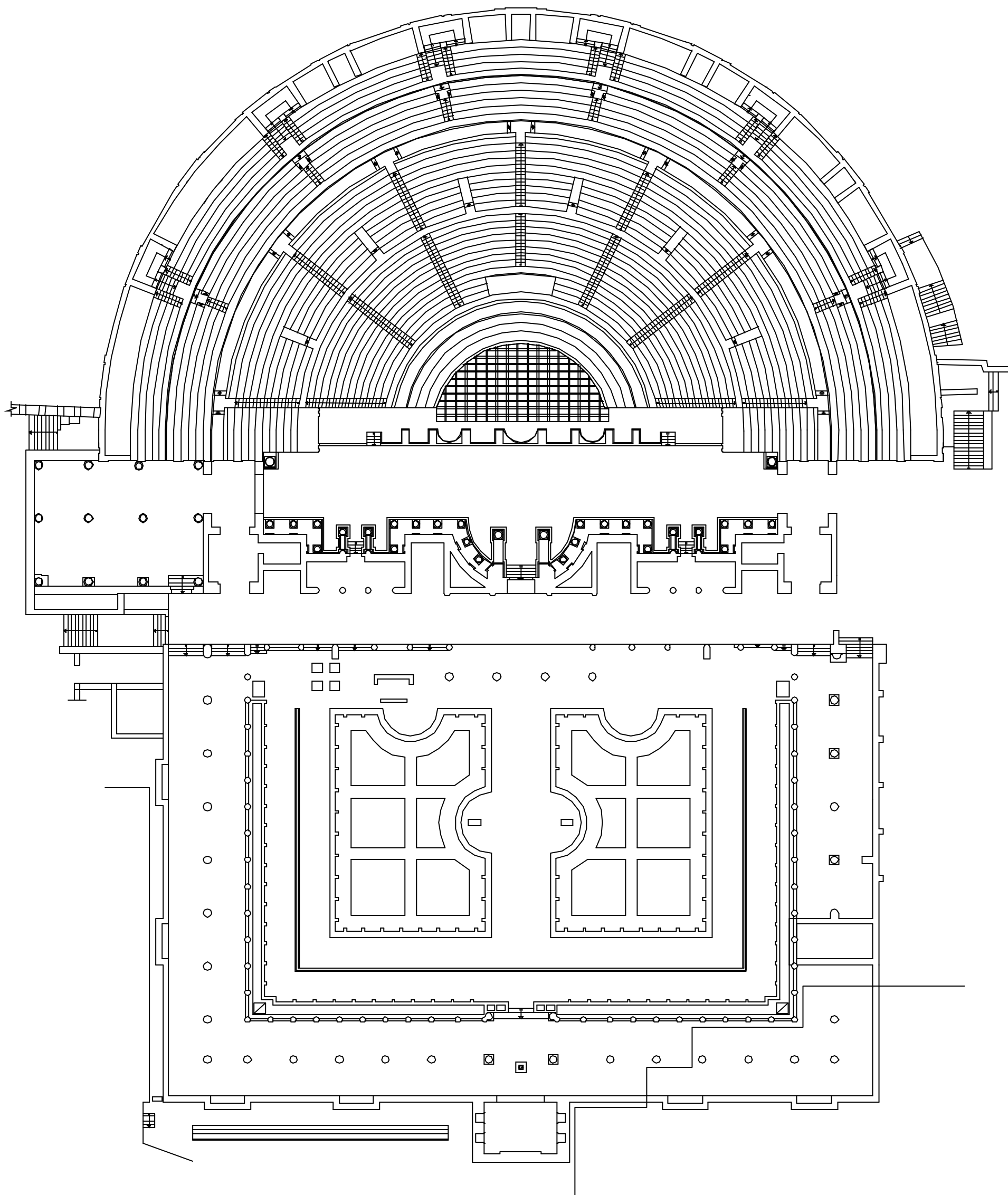
3



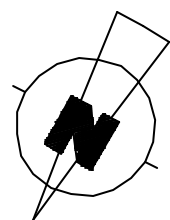
0 1 2 3 4 6 10



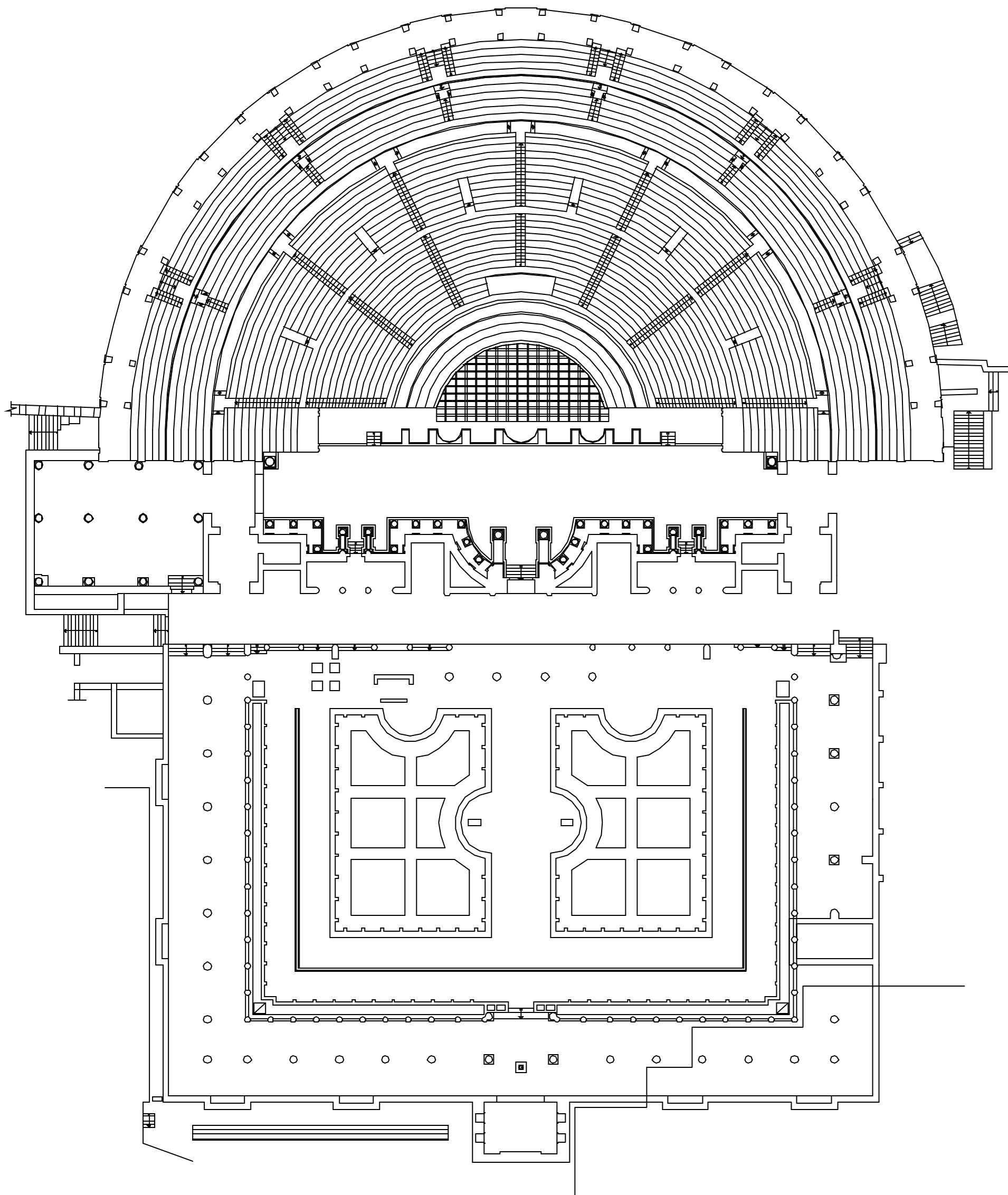
	ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD	
	TEATRO. PLANTA DE ACCESO A MEDIA CAVEA	ESCALA: 1/200
	FECHA: OCTUBRE 1995	Nº PLANO 4



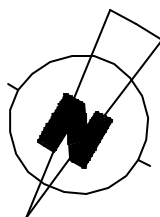
0 1 2 3 4 5 10



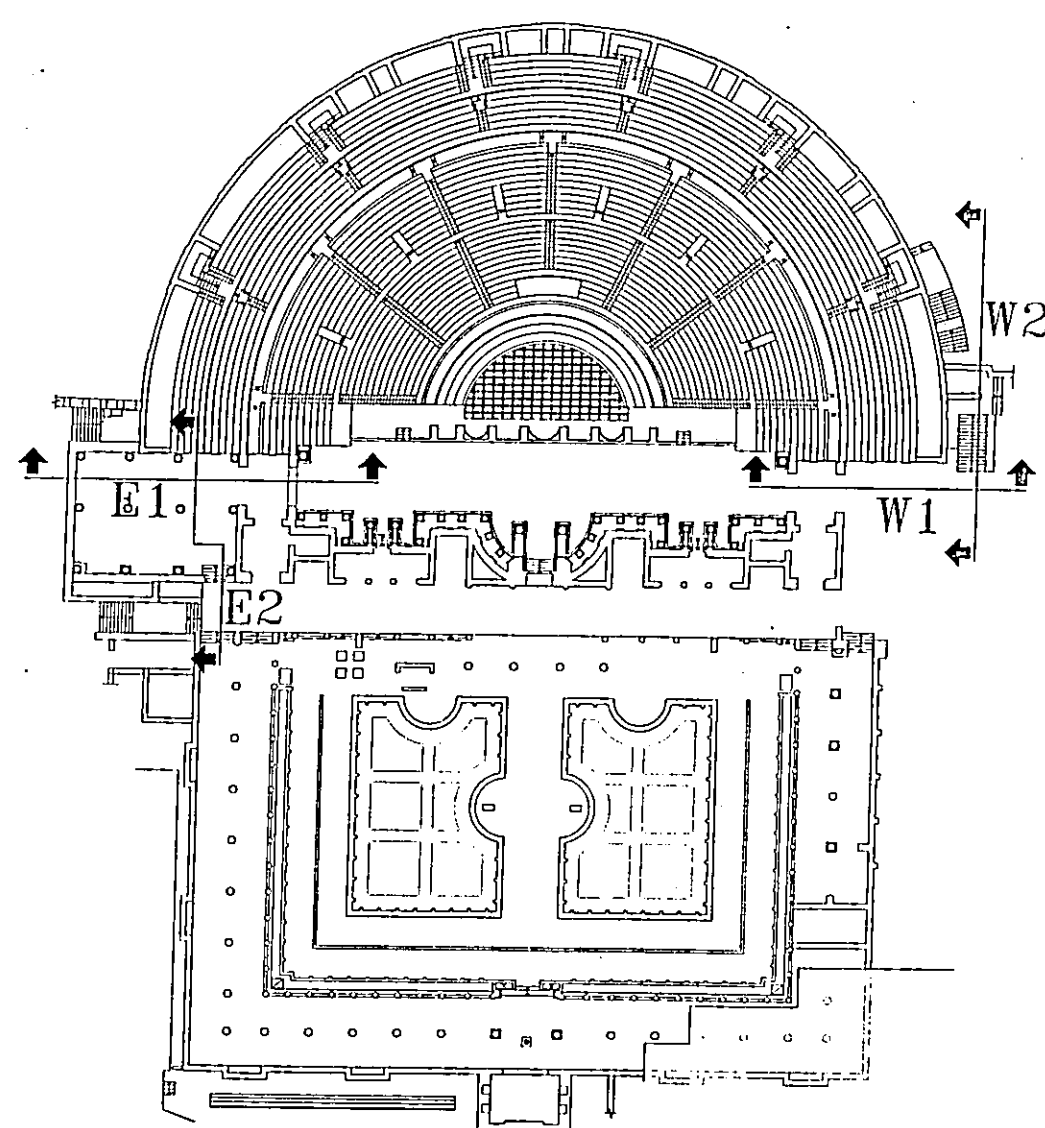
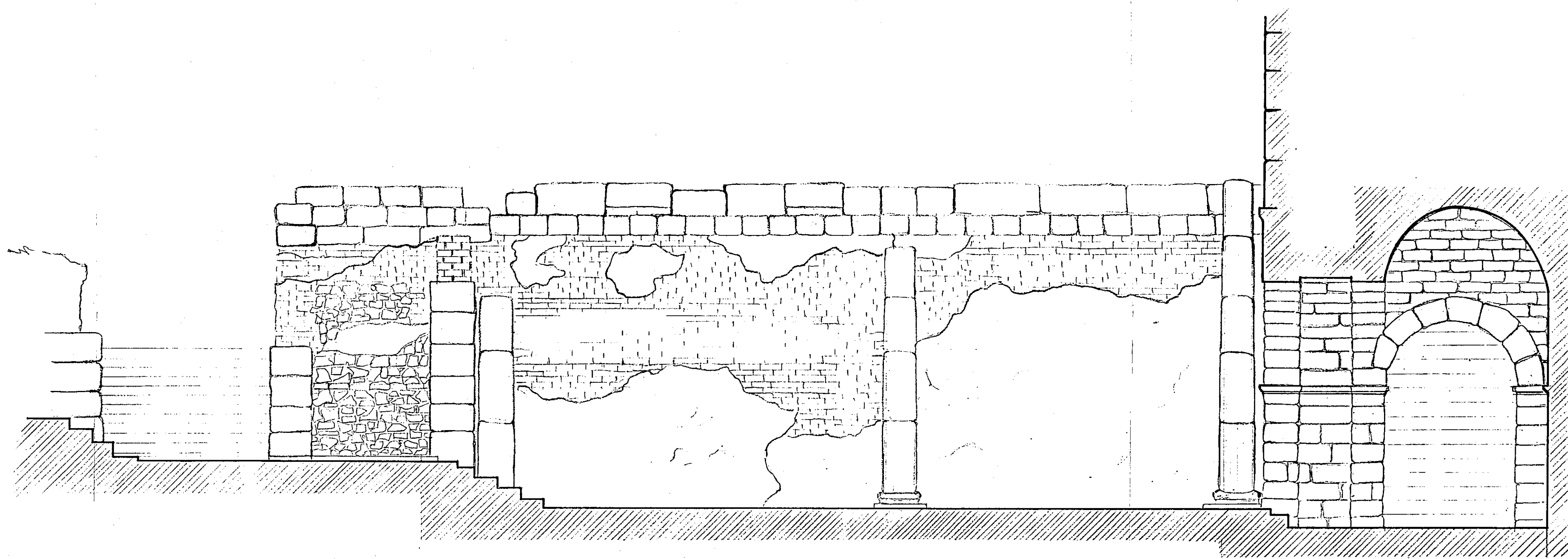
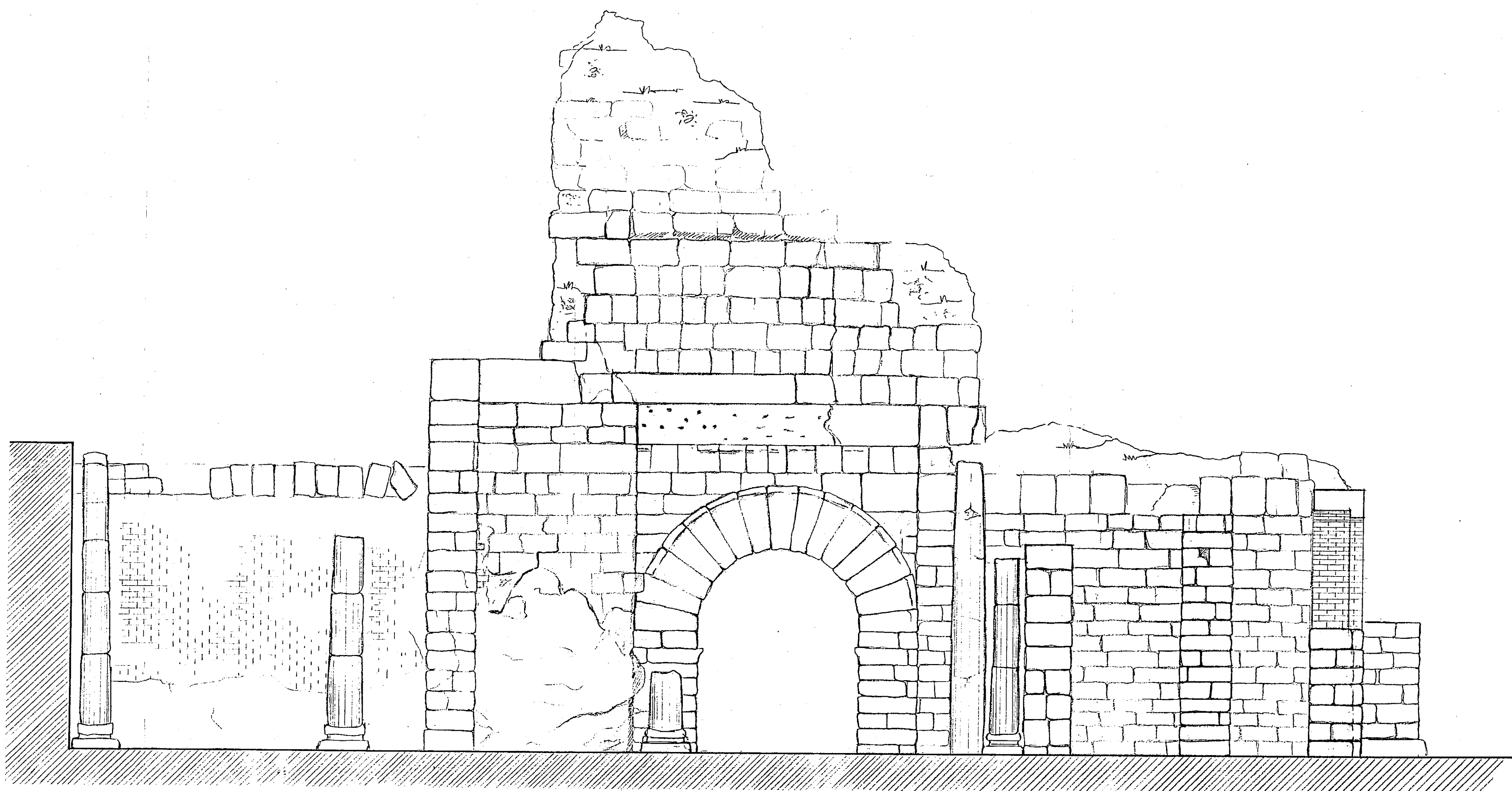
	ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD	
	TEATRO. PLANTA DE ACCESO A SUMMA CAVEA	ESCALA: 1/200
	FECHA: OCTUBRE 1995	Nº PLANO 5
ROSALIA MARIA DURAN CABELLO		



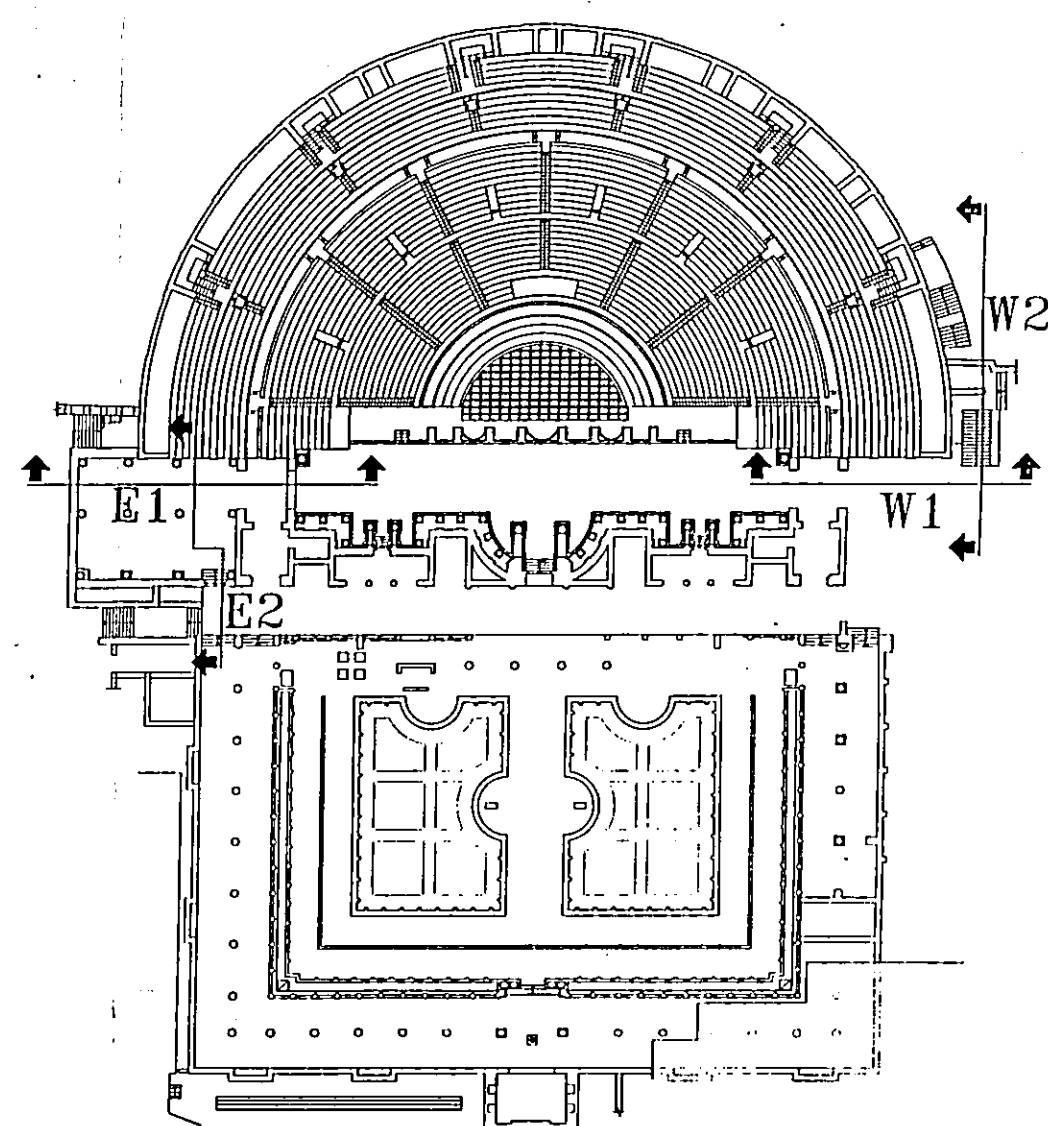
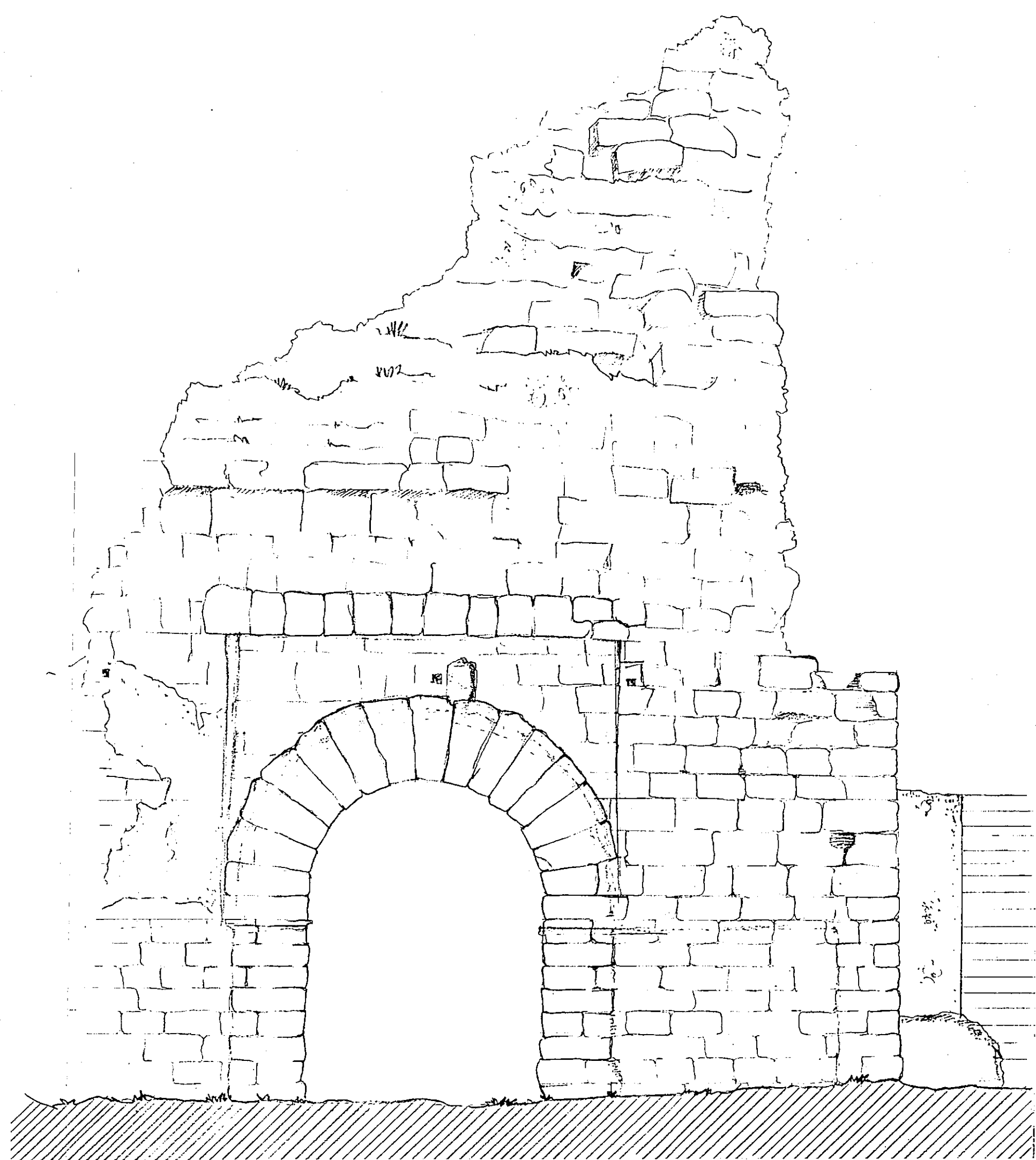
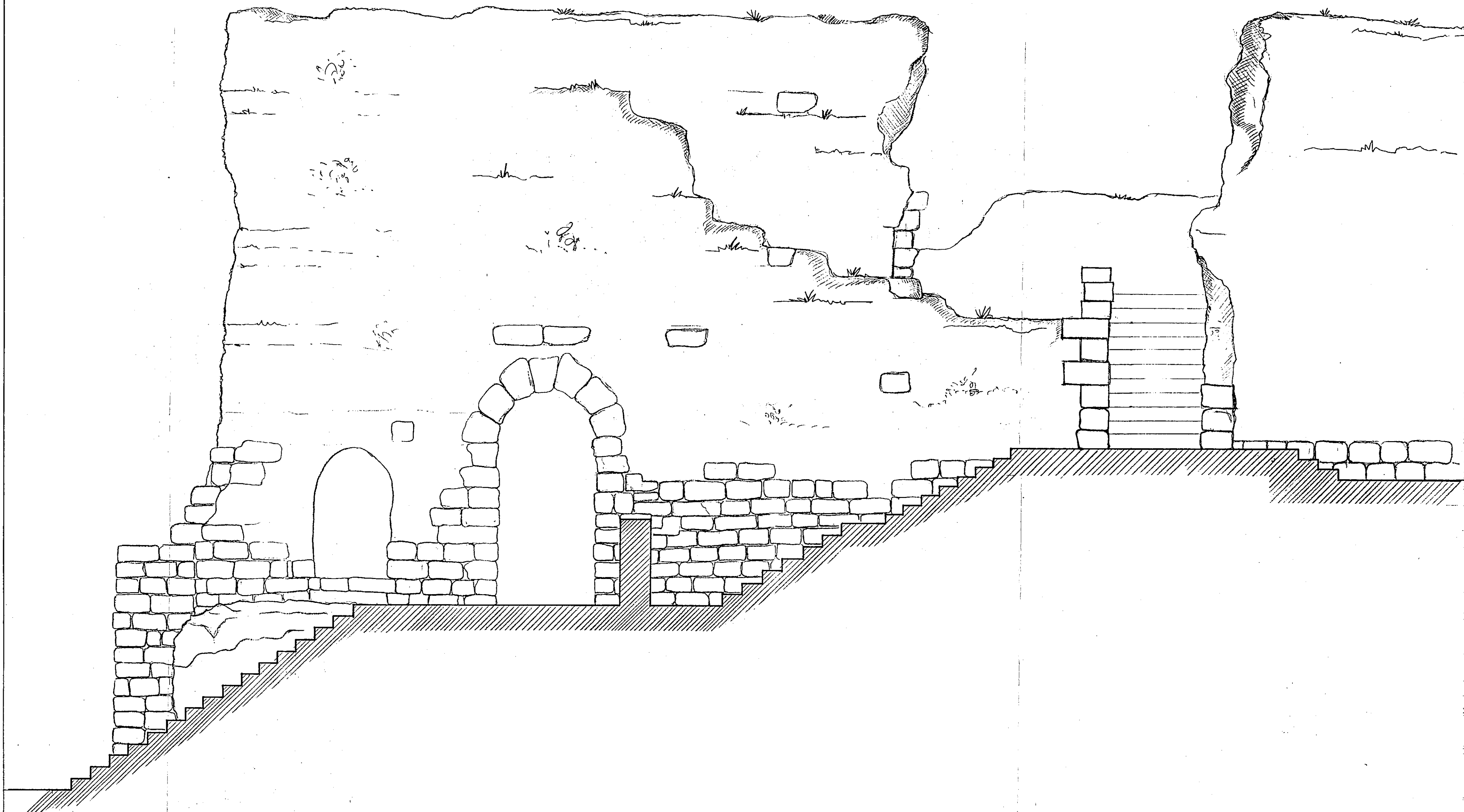
0 1 2 3 4 5 10

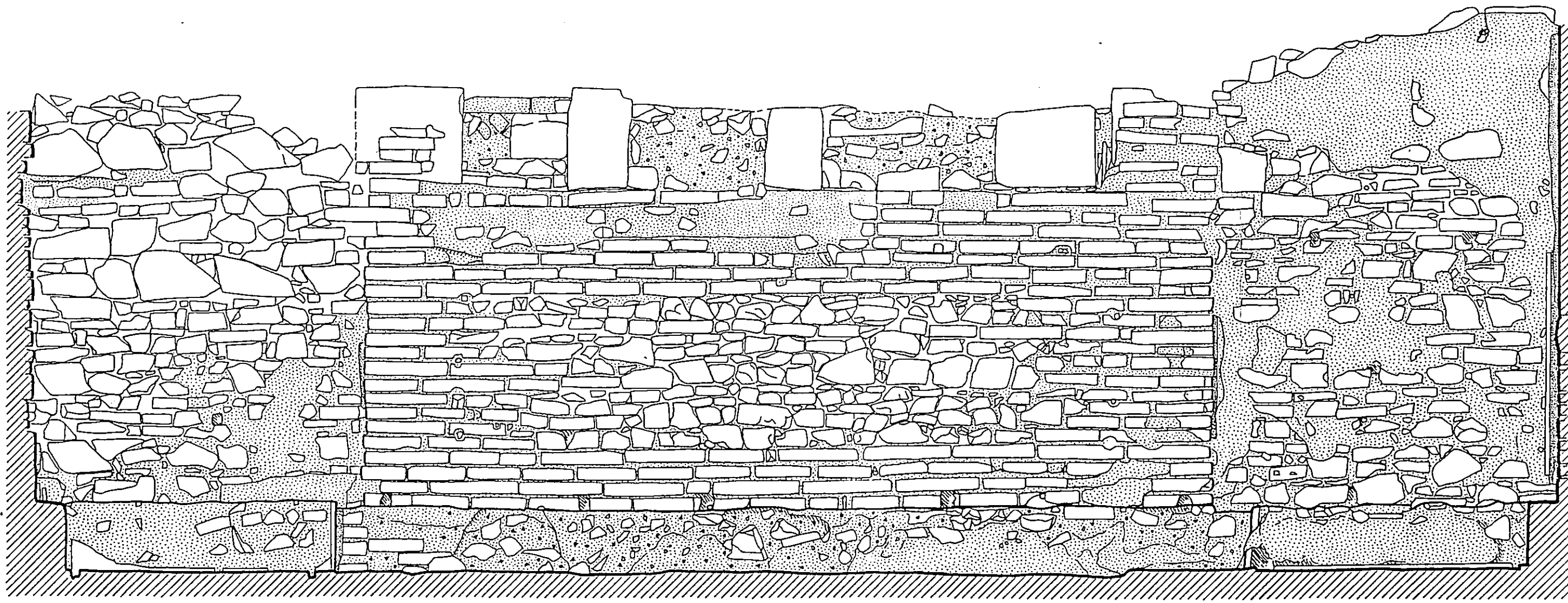


	ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD	
	TEATRO. PORTICUS IN SUMMA CAVEA	ESCALA: 1/200
	FECHA: OCTUBRE 1995	Nº PLANO 6
ROSALIA MARIA DURAN CABELLO		

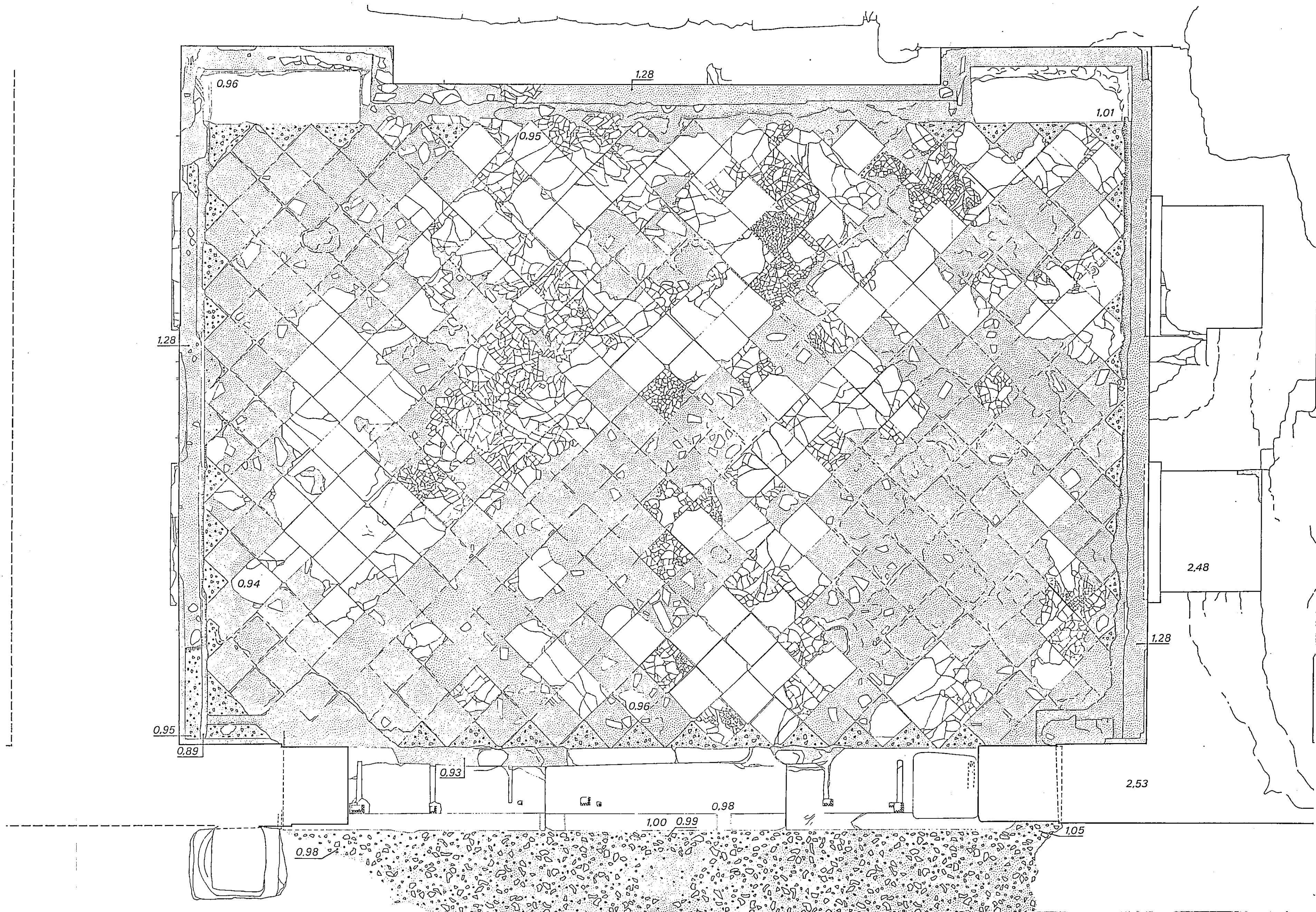


	ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD	
FECHA: OCTUBRE 1995	TEATRO. ALZADOS SECTOR ESTE	
	ROSALIA MARIA DURAN CABELLO	ESCALA: 1/50 Nº PLANO 7

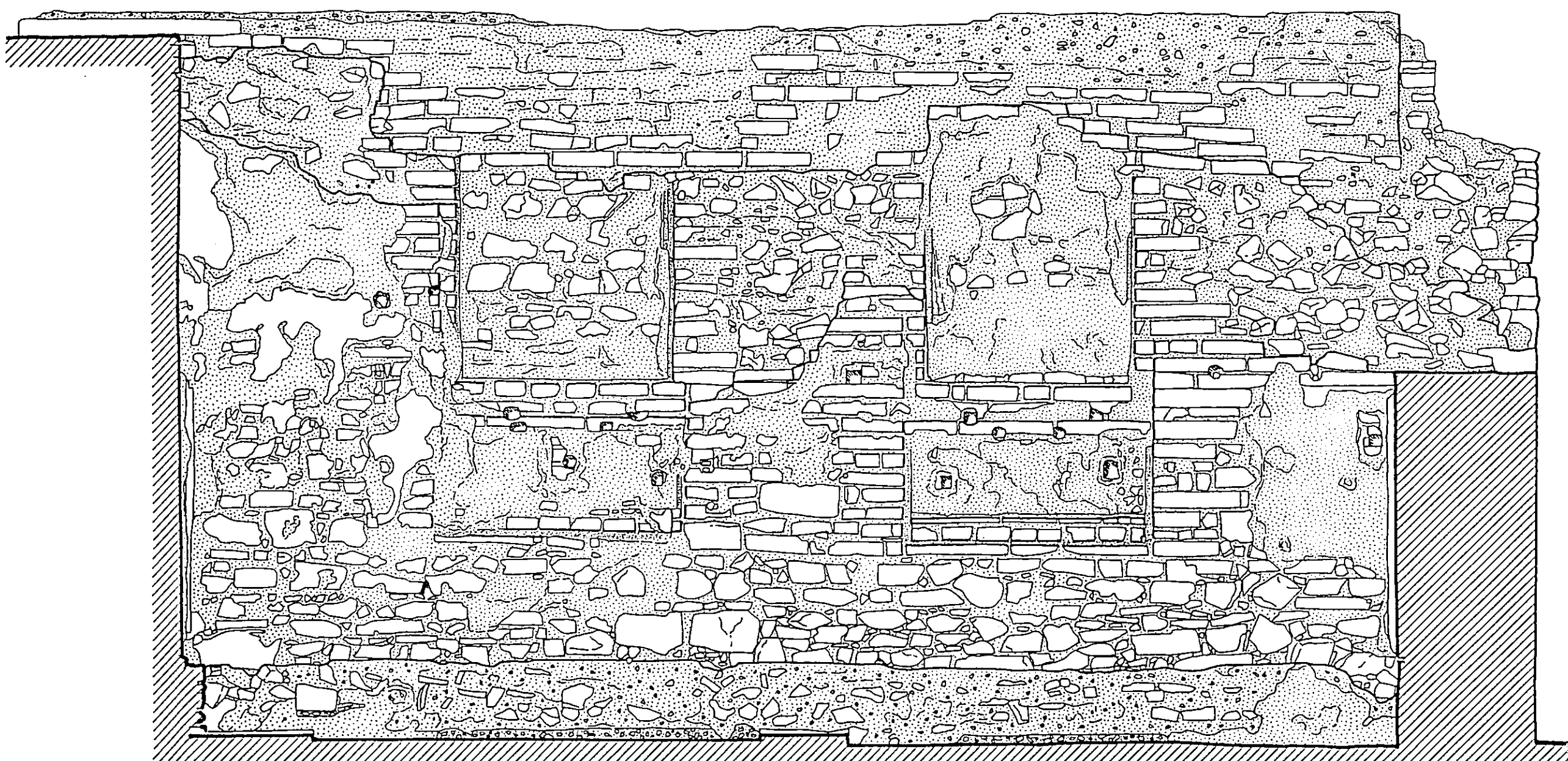




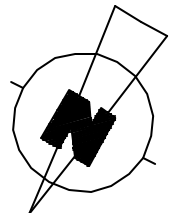
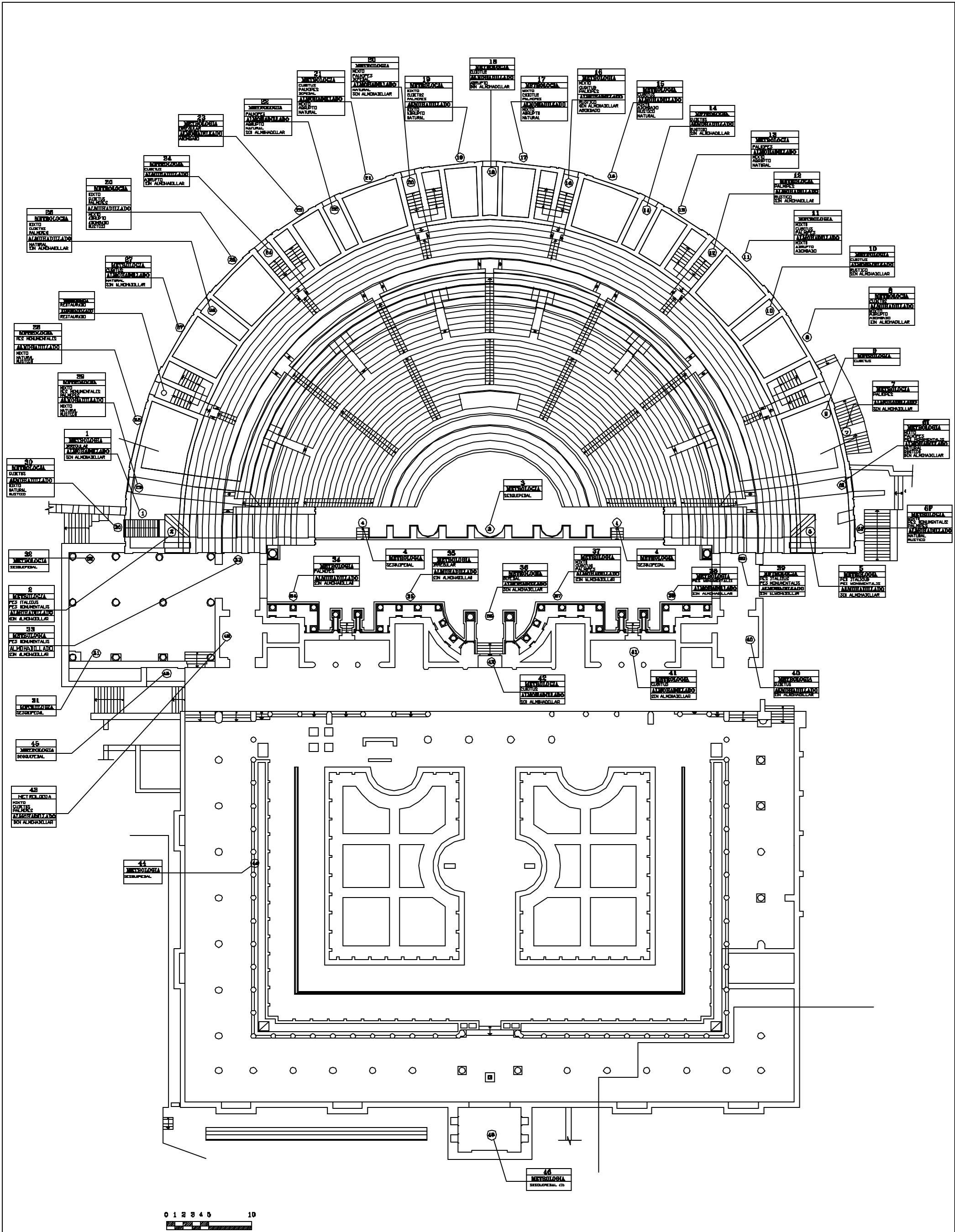
ALZADO MURO NORTE



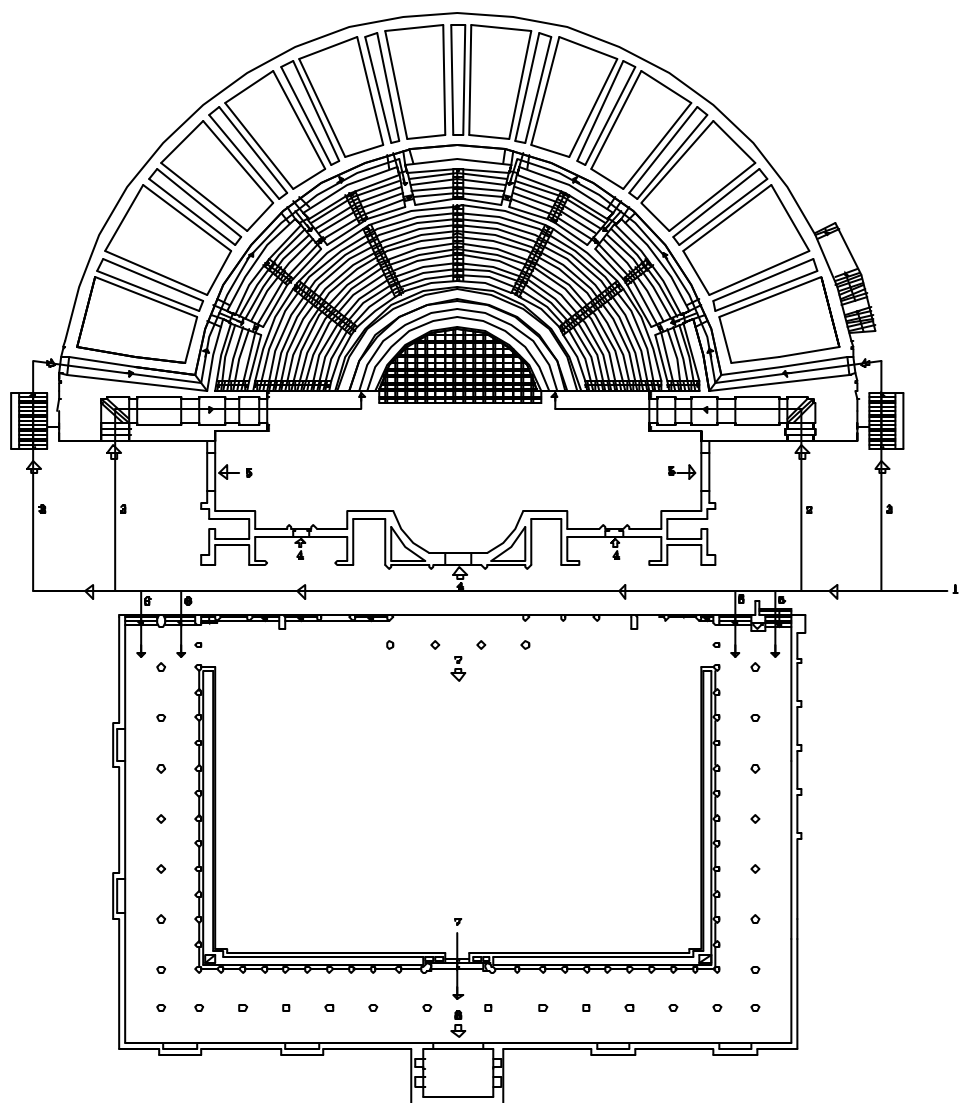
PLANTA



ALZADO MURO ESTE



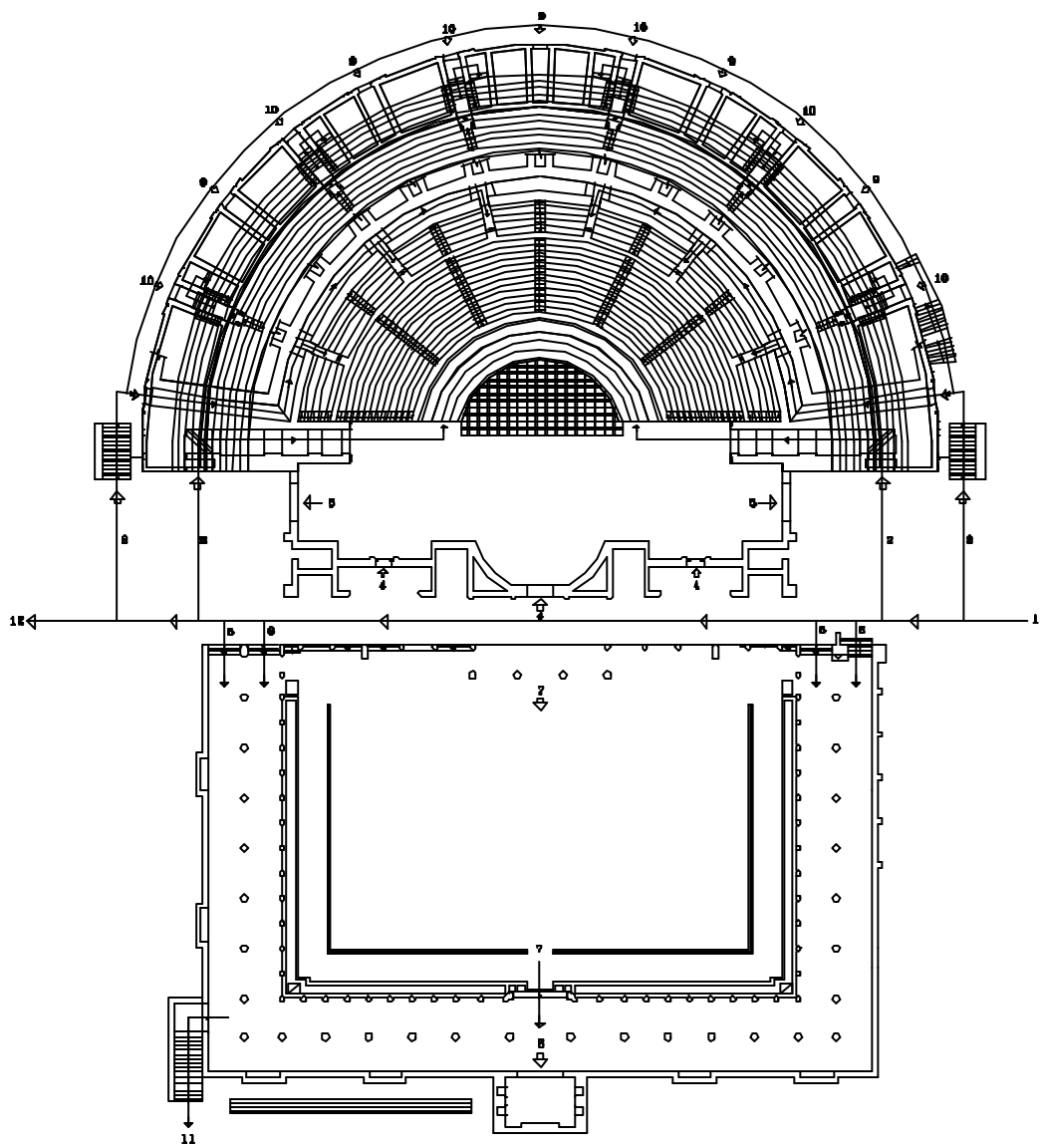
	ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD	
	TEATRO. PUNTOS, METROLOGIA Y ALMOHADILLADO	ESCALA: 1/200
FECHA: OCTUBRE 1995	ROSALIA MARIA DURAN CABELLO	Nº PLANO 10



ACCESOS

- 1 CONJUNTO TEATRO-PERISTILO
- 2 PROEDRIA Y PARTE BAJA DE IMA CAVEA
- 3 SUBIDA A CRIPTA Y ZONA MEDIA DE IMA CAVEA
- 4 ENTRADA DE ACTORES
- 5 SALIDA DE ACTORES
- 6 PORTICO DEL PERISTILO
- 7 XYSTUS Y CRUJIA CENTRAL
- 8 SACELLUM
- 9 ZONA ALTA DE IMA CAVEA
- 10 SUBIDA A MEDIA Y SUMMA CAVEA
- 11 PASO DEL PORTICO A LETRINAS
- 12 AL ANFITRATRO

0 1 2 3 4 5 10
M



ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL
ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES
ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD

TEATRO.FASES CONSTRUCTIVAS
1 y 2. CIRCULACIONES

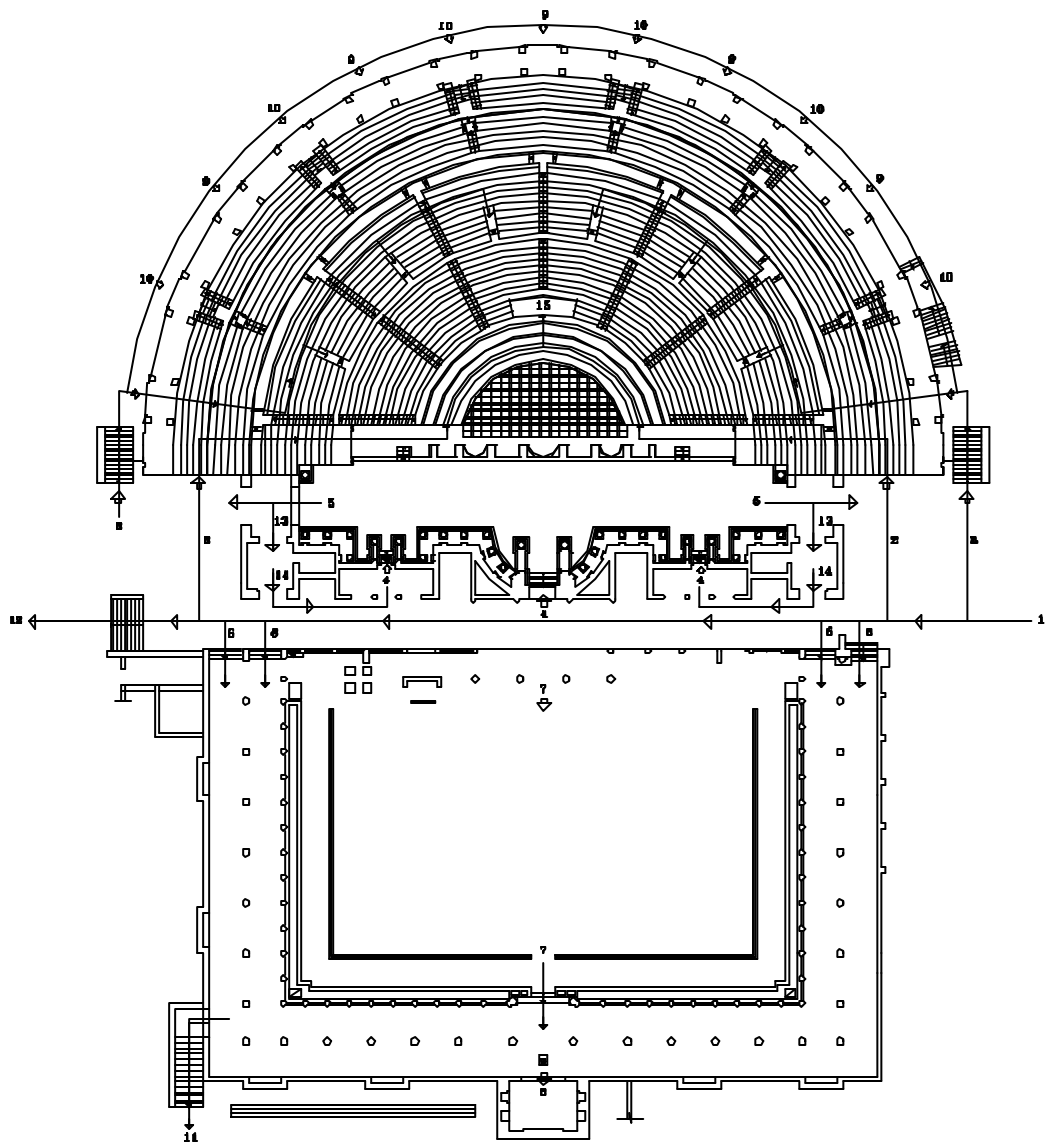
ESCALA: 1/400

Nº PLANO

FECHA: OCTUBRE 1995

ROSALIA MARIA DURAN CABELLO

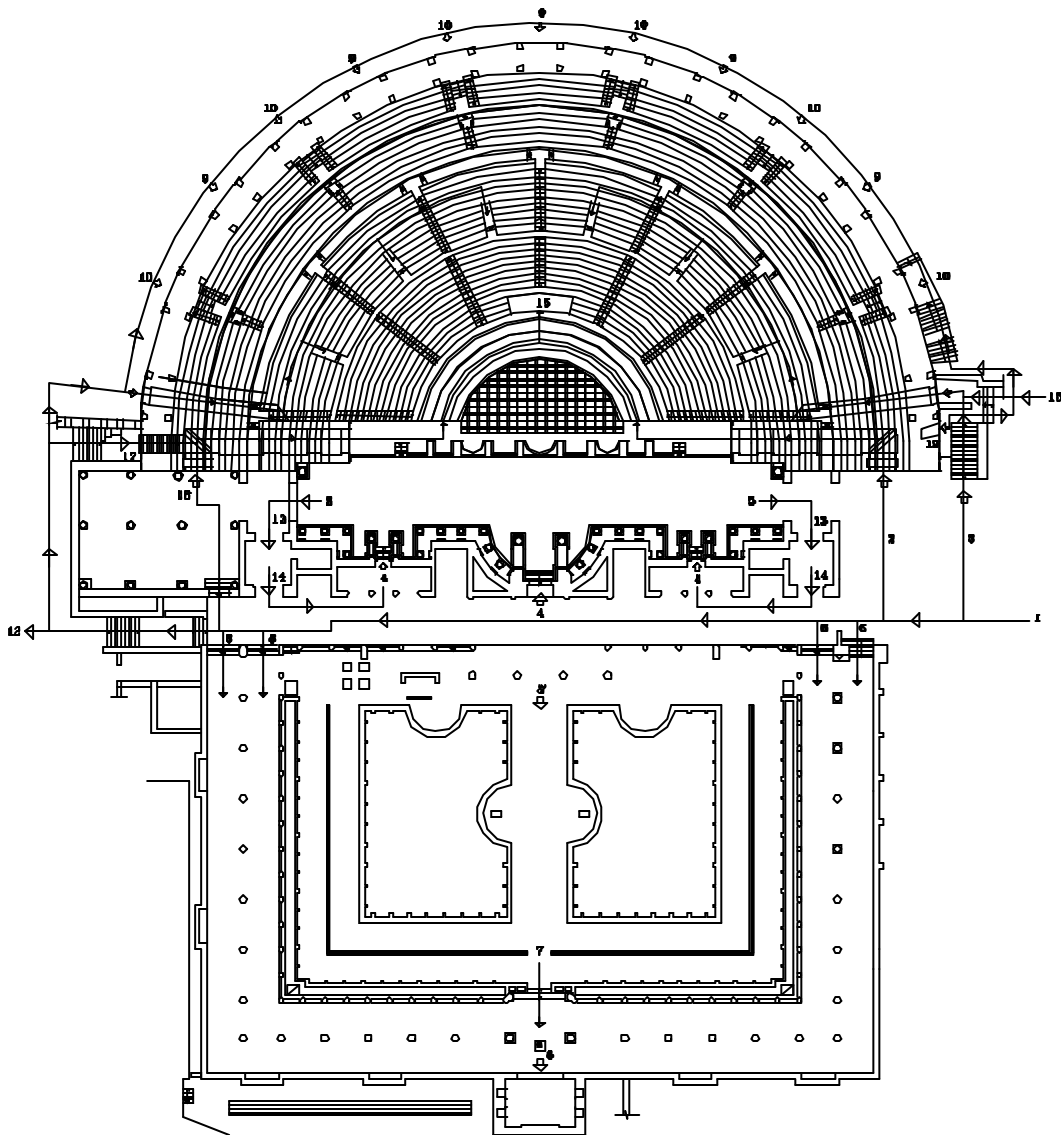
11



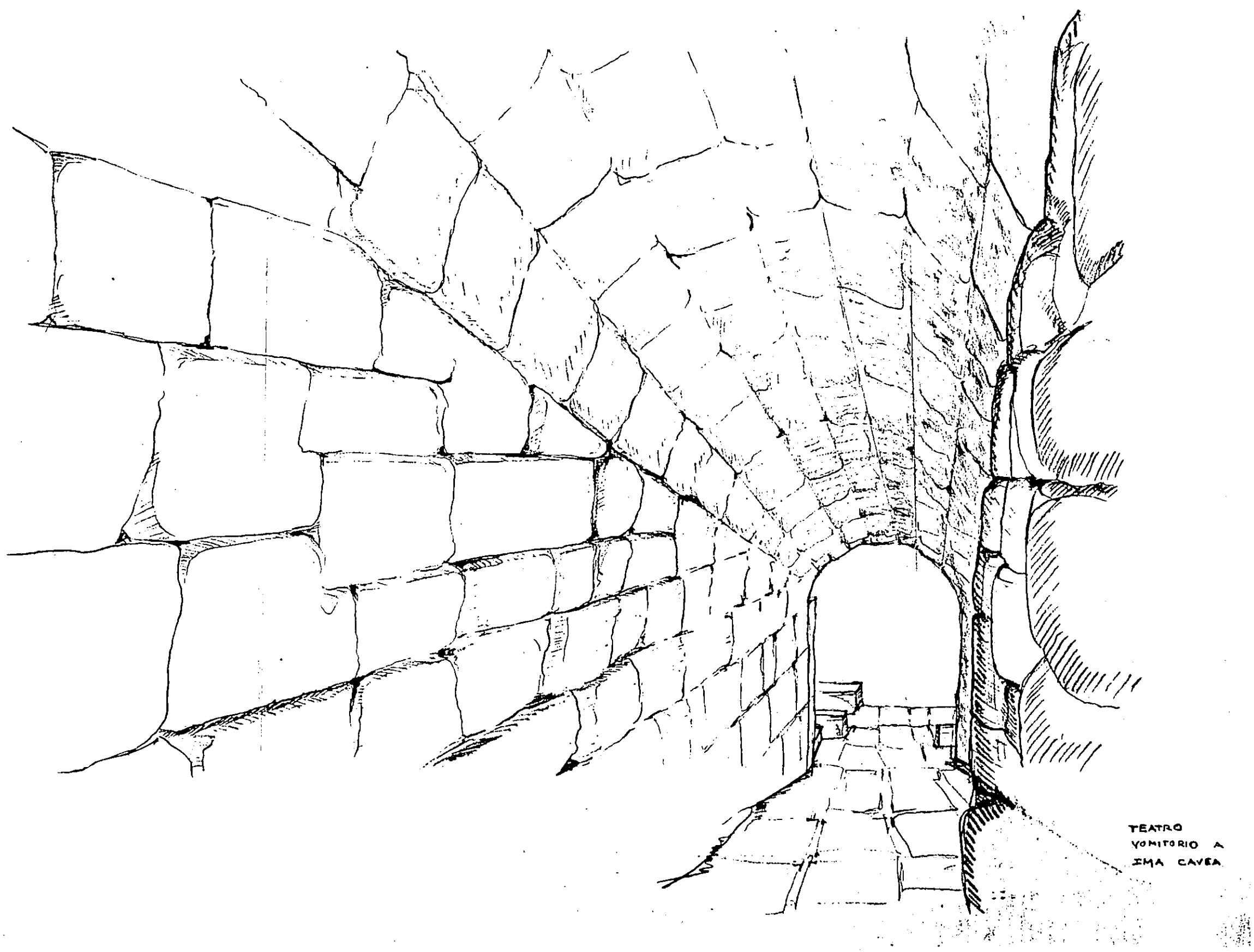
ACCESOS Y CIRCULACIONES

- 1 CONJUNTO TEATRO-PERISTILO
- 2 PROEDRIA Y PARTE BAJA DE IMA CAVEA
- 3 SUBIDA A CRIPTA Y ZONA MEDIA DE IMA CAVEA
- 4 ENTRADA DE ACTORES
- 5 SALIDA DE ACTORES
- 6 PORTICO DEL PERISTILO
- 7 KYSTUS Y CRUJIA CENTRAL
- 8 SACELLUM
- 9 ZONA ALTA DE IMA CAVEA
- 10 SUBIDA A MEDIA Y SUMMA CAVEA
- 11 PASO DEL PORTICO A LETRINAS
- 12 AL ANFITEATRO
- 13 ENTRADA PARASCENIUM
- 14 SALIDA PARASCENIUM A PULPITUM
- 15 SACRARIUM
- 16 VERSURA Y PLAZAS PROEDRIA
- 17 ZONA INFERIOR DE IMA CAVEA ORIENTAL
- 18 MITAD OCCIDENTAL DE IMA CAVEA
- 19 INACABADO Y ABANDONADO

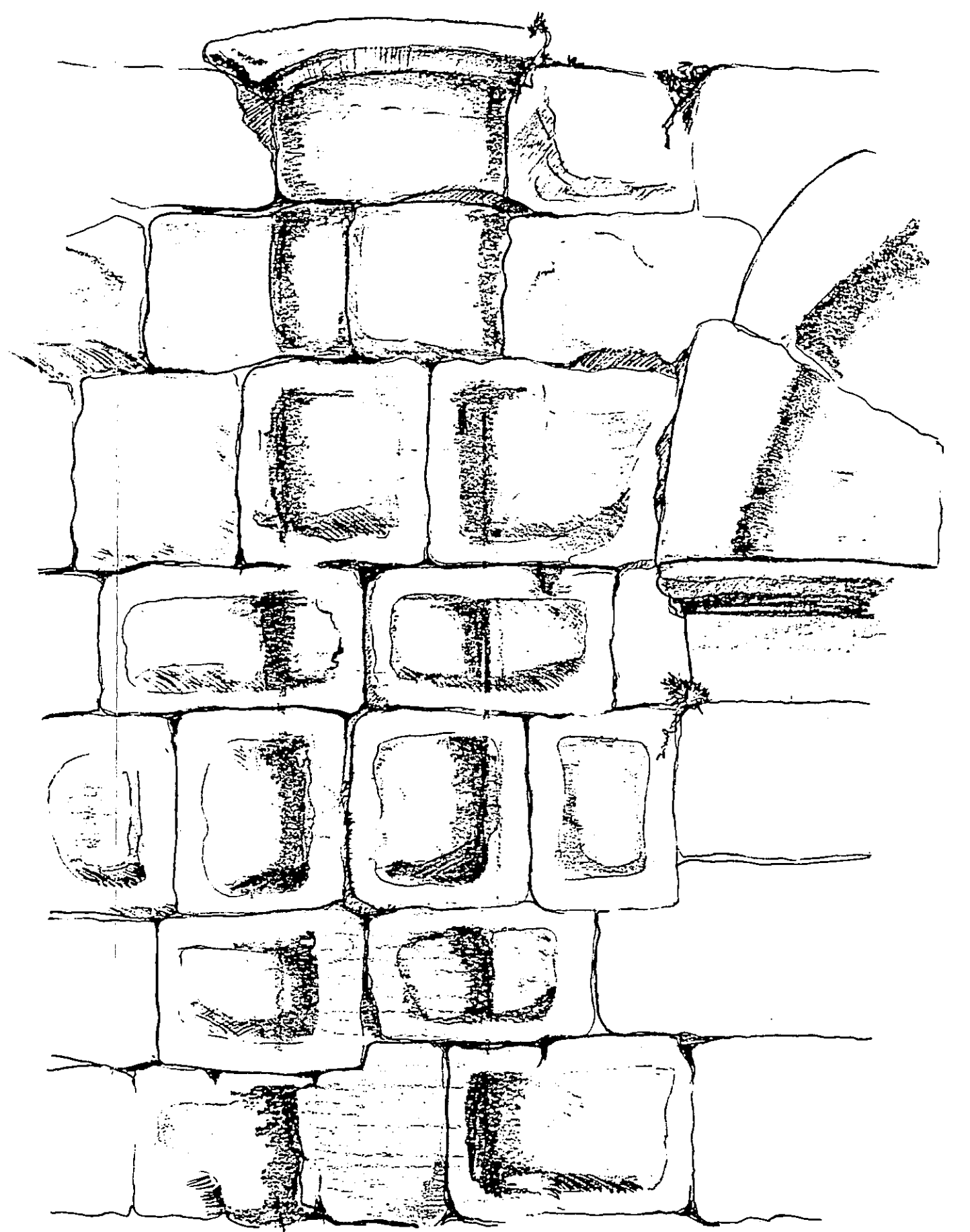
012245 10



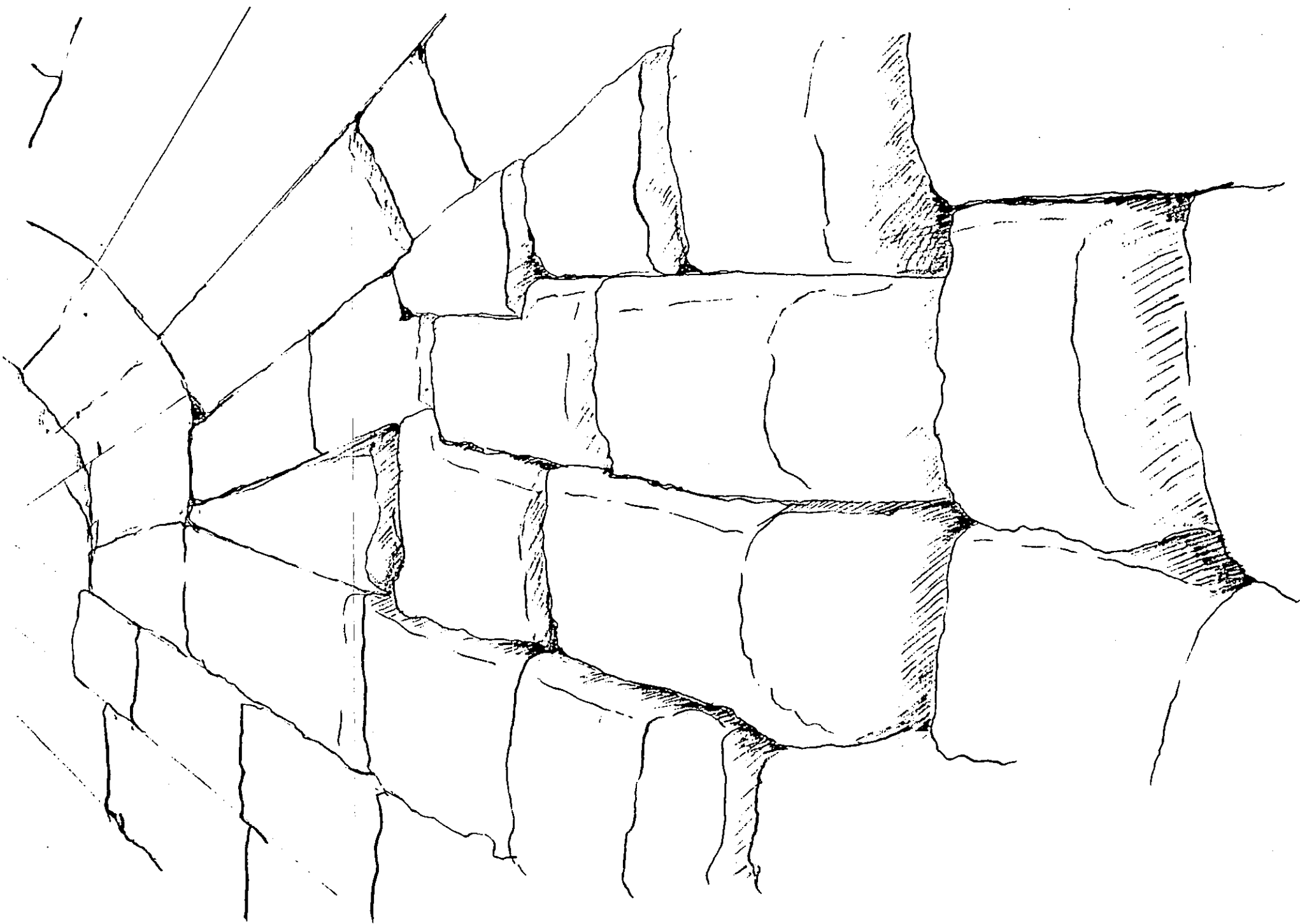
FECHA: OCTUBRE 1995	ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD	
	TEATRO.FASES CONSTRUCTIVAS 3 y 4. CIRCULACIONES	ESCALA: 1/400
	ROSALIA MARIA DURAN CABELLO	Nº PLANO 12



TEATRO
VOMITORIO A
SMA CAVEA

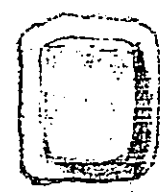


PLASTRA TEATRO

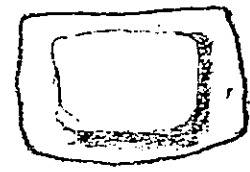


VOMITORIO TEATRO

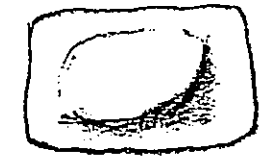
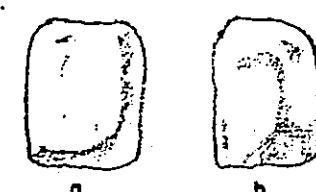
ABRUPTO



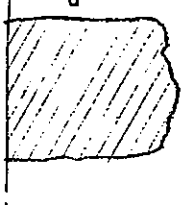
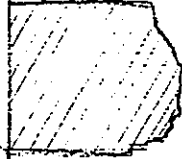
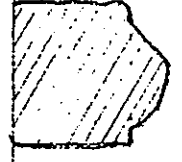
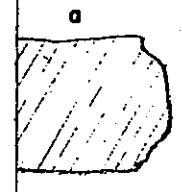
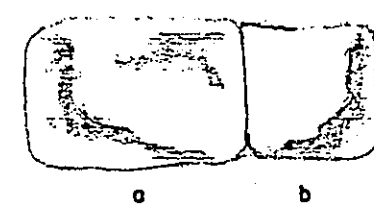
RÚSTICO



ABOMBADO



NATURAL



MER. I. 13

MER. I. 19

MER. I. 7.

MER. I. 11

MER. I. 15

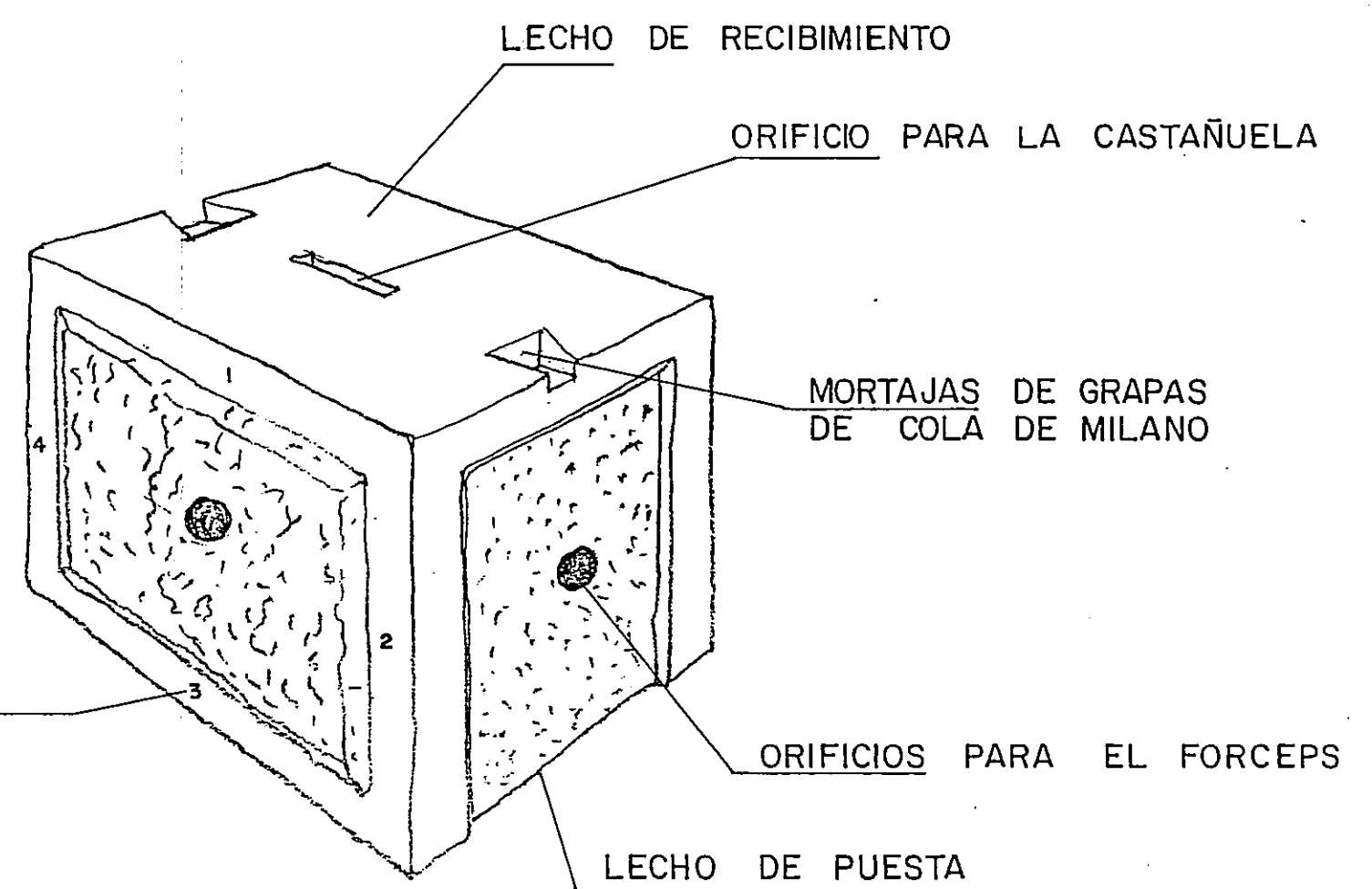
MER. I. 17

MER. I. 27

MER. I. 30

MER. I. 15

ANATHYROSIS
(orden seguido)



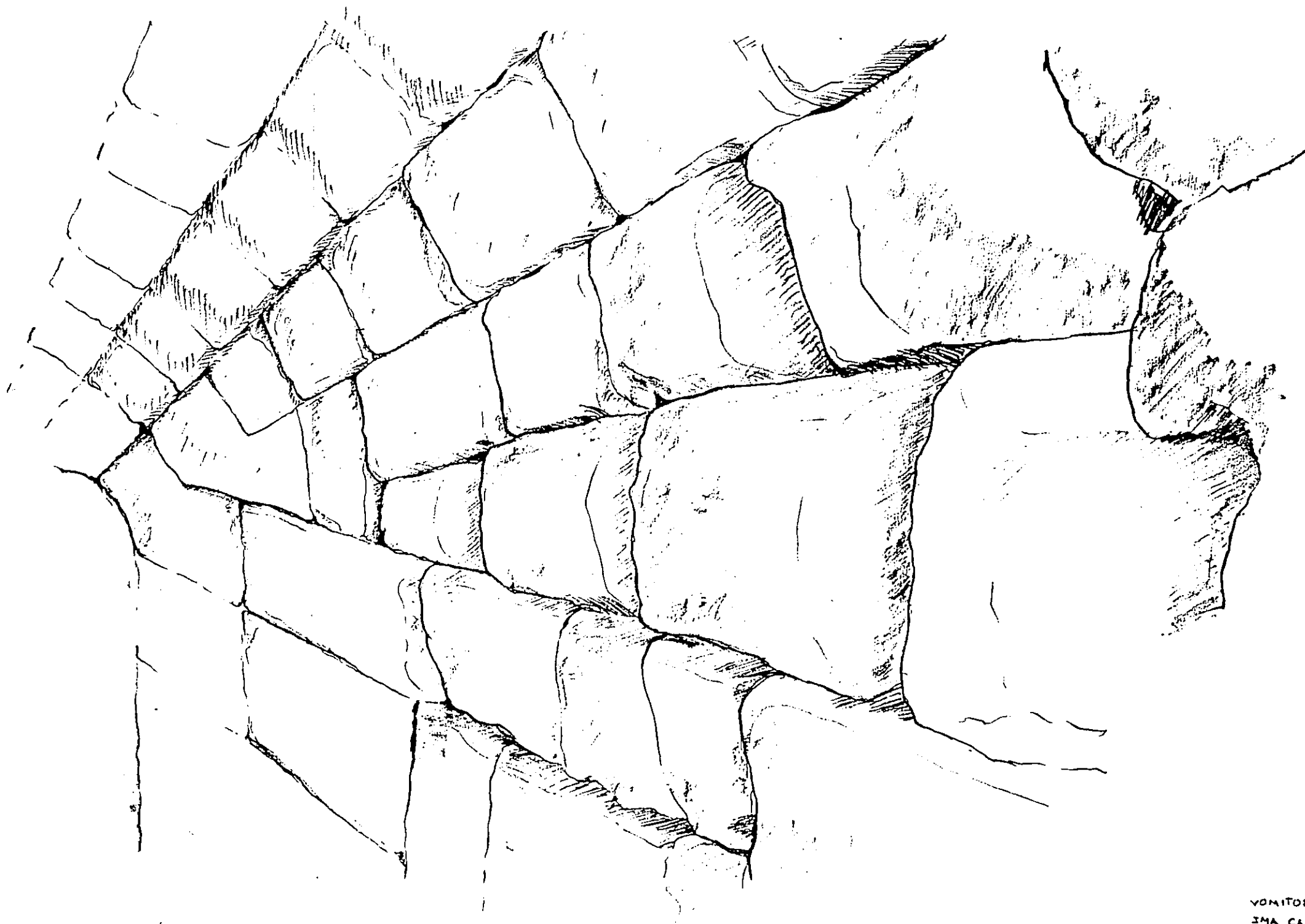
LECHO DE RECIBIMIENTO

ORIFICIO PARA LA CASTAÑUELA

MORTAJAS DE GRAPAS
DE COLA DE MILANO

ORIFICIOS PARA EL FORCEPS

LECHO DE PUESTA



VOMITORIO TEATRO
SMA CAVEA

ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL
ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES
ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD

TEATRO
DETALLES CONSTRUCTIVOS

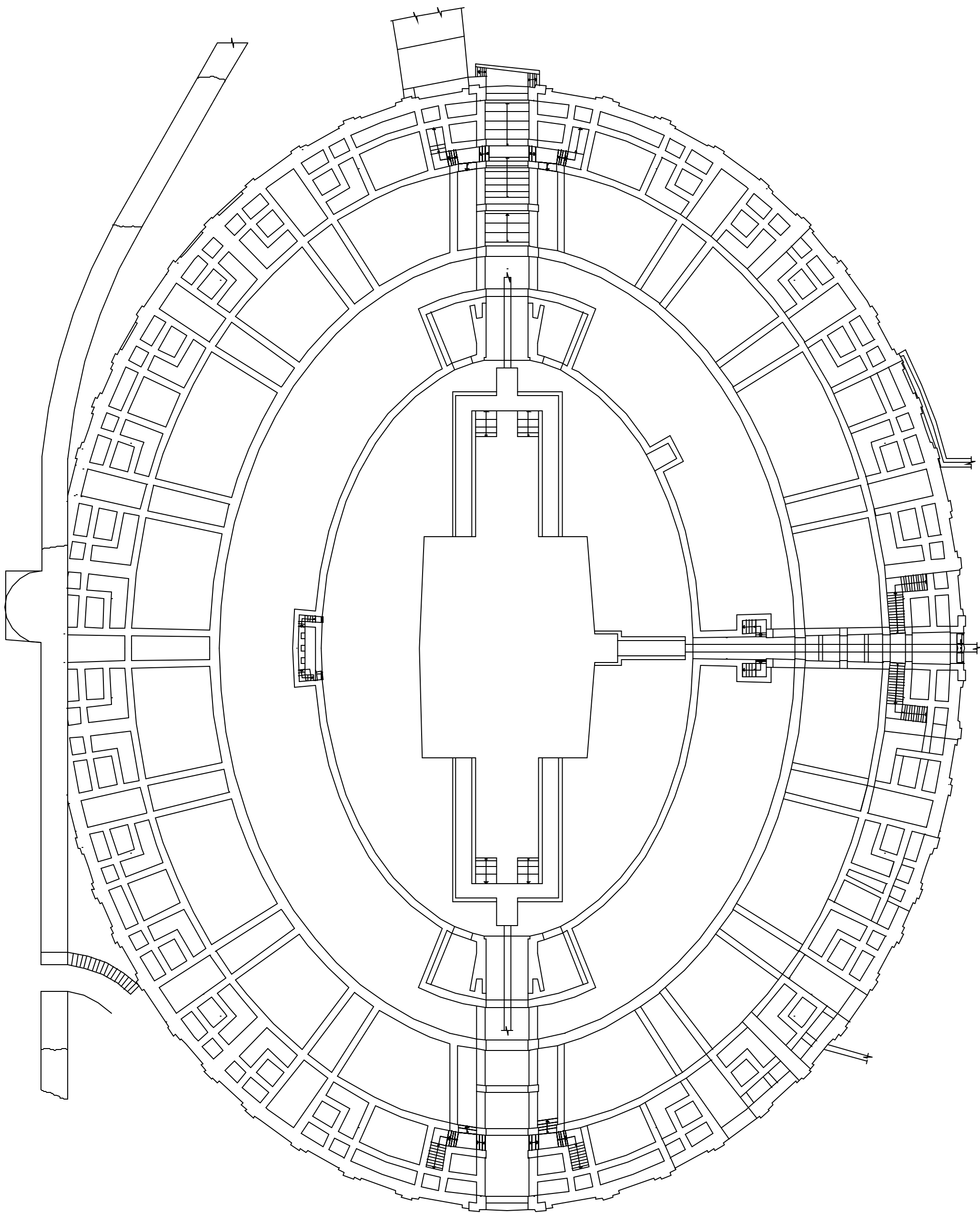
ESCALA:

Nº PLANO

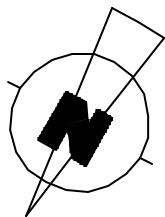
FECHA: OCTUBRE 1995

ROSALIA MARIA DURAN CABELLO

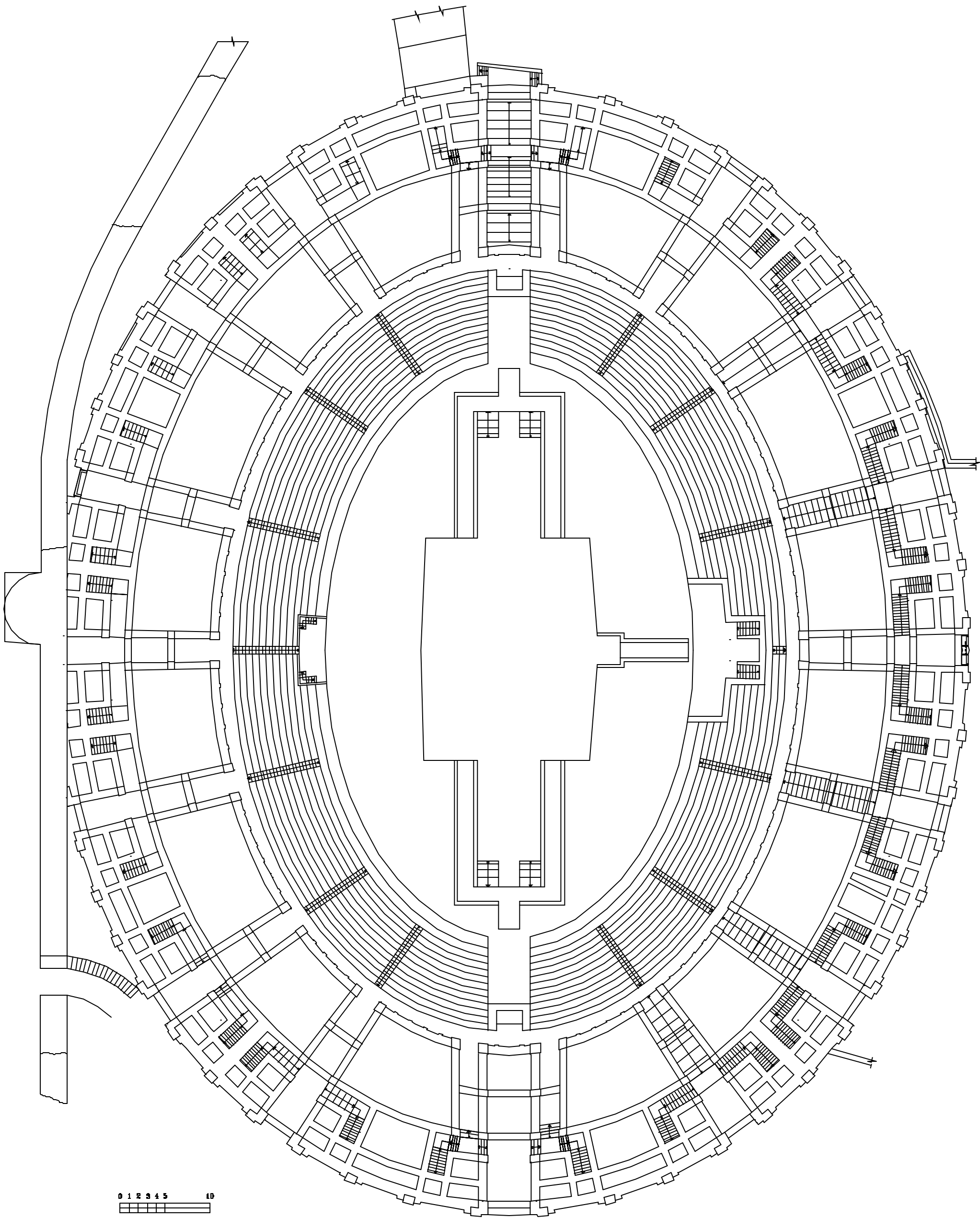
13



0 1 2 3 4 5 10

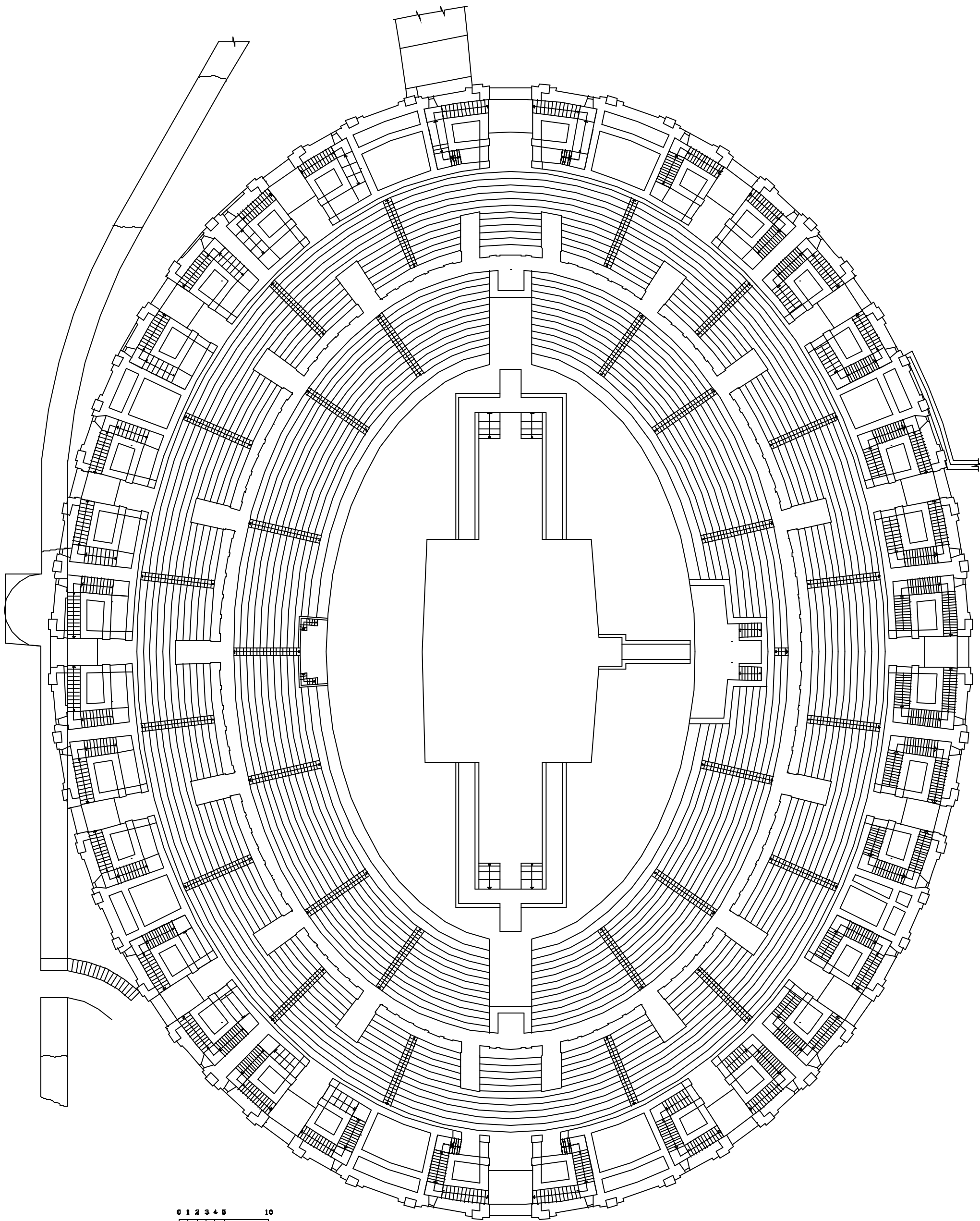


	ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD	
	ANFITEATRO. PLANTA DE ACCESOS A LA ARENA	ESCALA: 1/200
	FECHA: OCTUBRE 1995	Nº PLANO 14
	ROSALIA MARIA DURAN CABELLO	

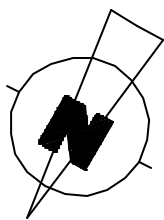


0 1 2 3 4 5 10

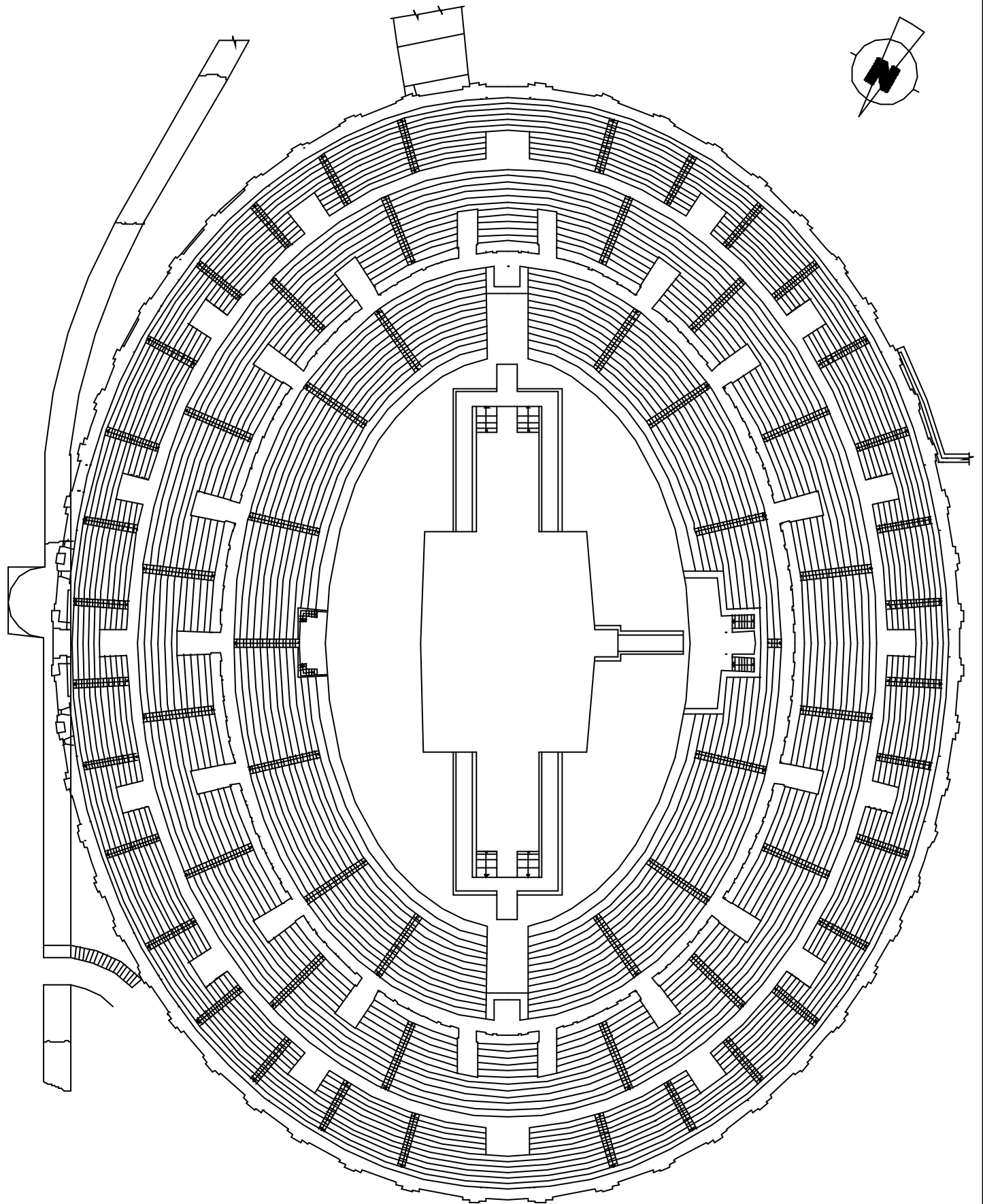
	ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD	
	ANFITEATRO. PLANTA DE ACCESO A IMUM MAENIANUM	ESCALA: 1/200
	FECHA: OCTUBRE 1995	Nº PLANO 15
	ROSALIA MARIA DURAN CABELLO	



0 1 2 3 4 5 10

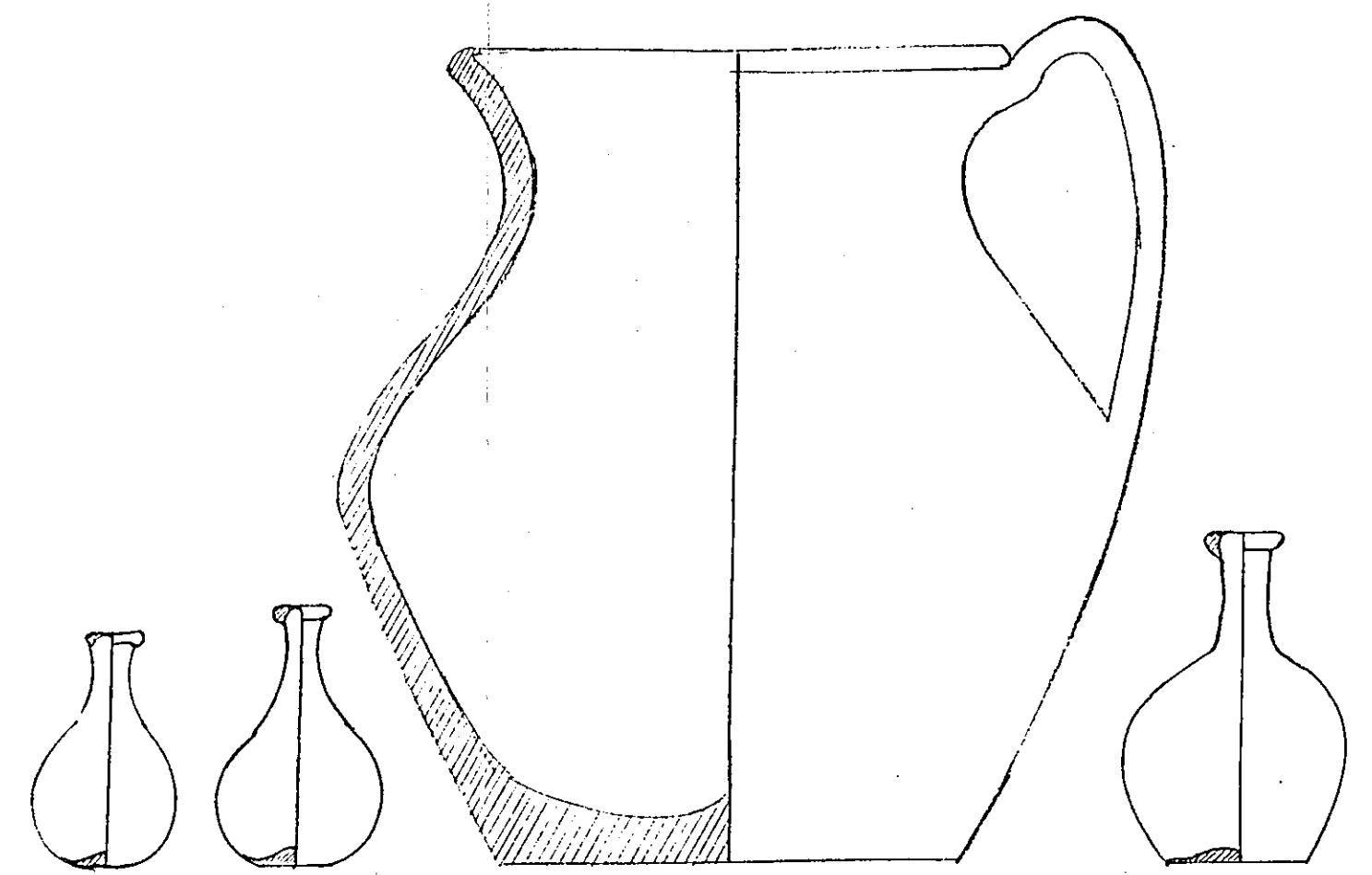
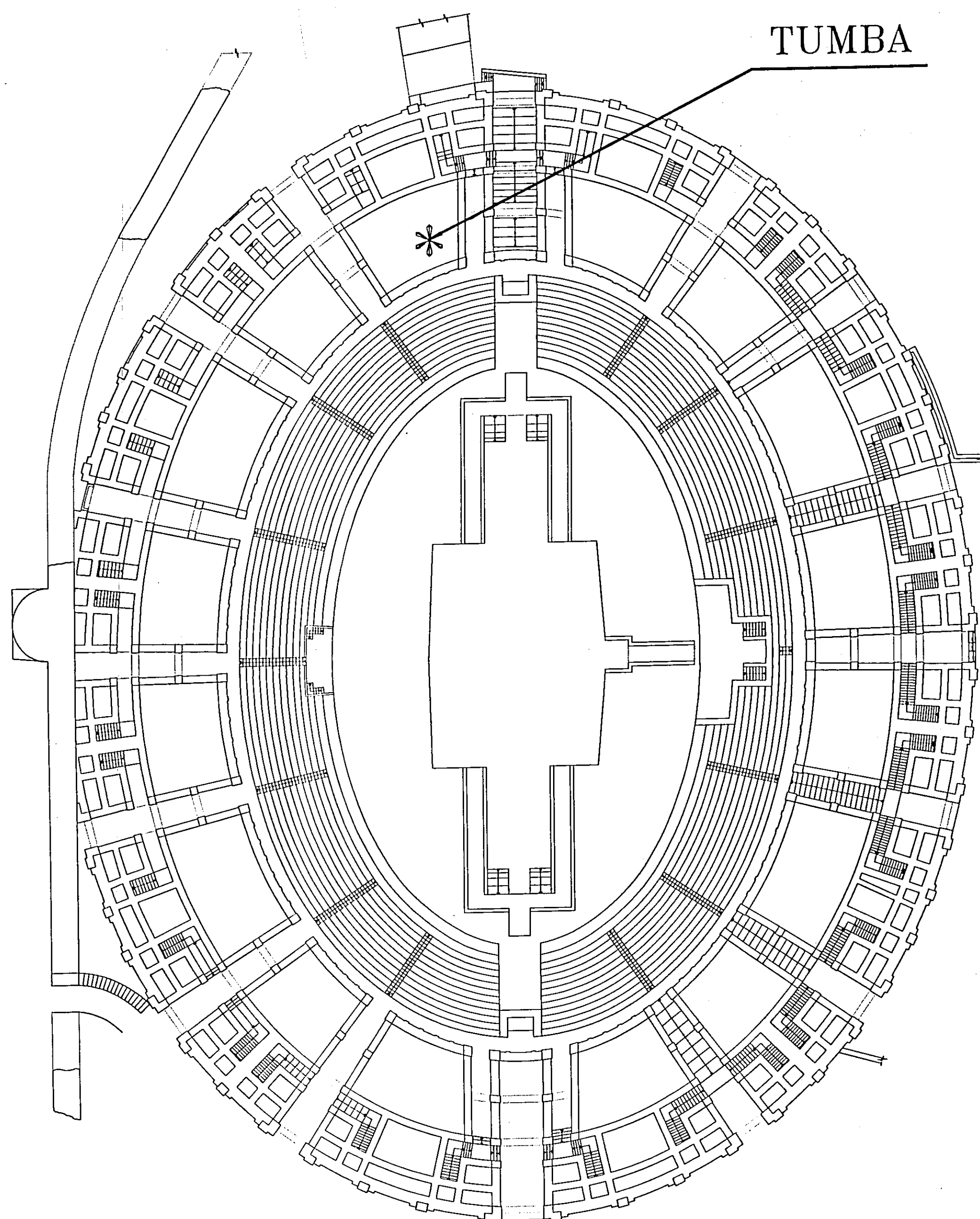
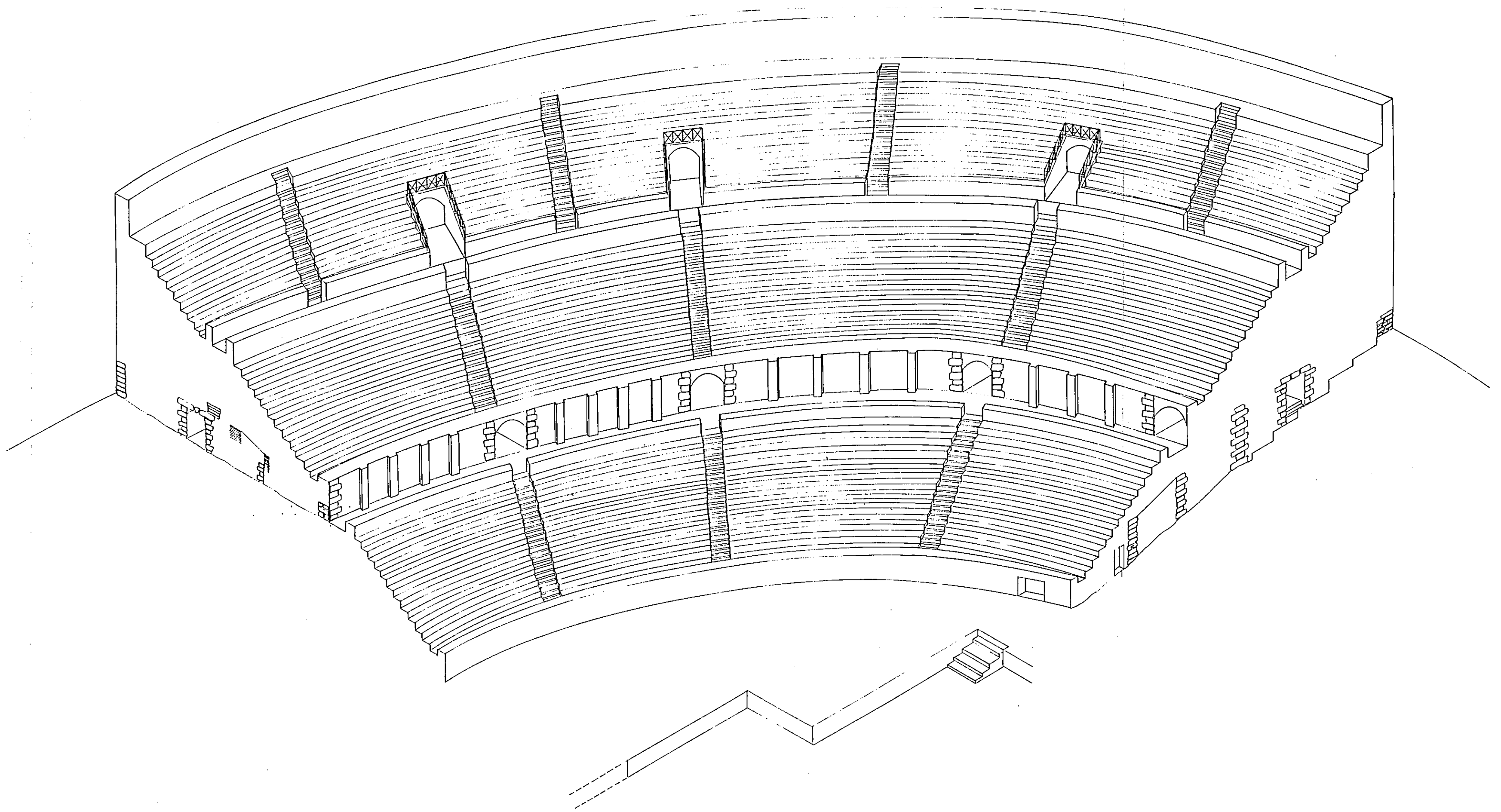


ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD	ANFITEATRO. PLANTA DE ACCESO A MEDIUM MAENIUM		ESCALA: 1/200
	ROSALIA MARIA DURAN CABELLO		Nº PLANO
	FECHA: OCTUBRE 1995		16

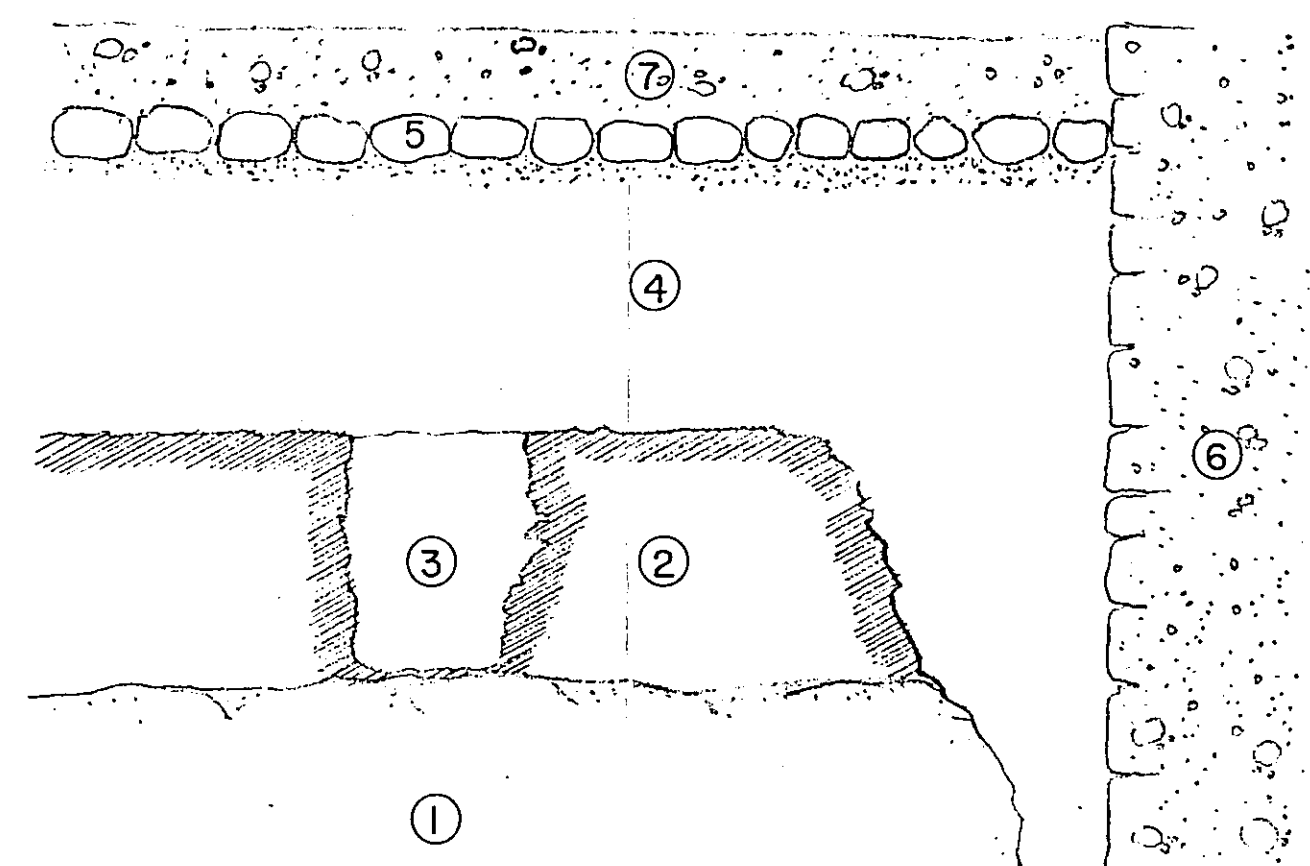


0 1 2 3 4 5 10

	INSTITUTO ARQUEOLÓGICO DEL TRÁFICO Y DEL ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BARRAS ARQUEOLÓGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD	
	ANFITEATRO. PLANTA DE ACCESO SUMMUM MAENIANUM	HOJA 1/200
	ROSA LIA MARIA DURAN CARRILLO	17



AJUAR DE LA TUMBA



SECCION DEL ENTERRAMIENTO

1. ROCA MADRE
2. SUELO NATURAL
3. TUMBA
4. RELLENO DE TIERRA
5. LECHO DE CANTOS DE RIO
6. MURO DE CIMENTACION DEL CUNEUS
7. GRADA DE OPUS CAEMTICIUM

ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL
ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES
ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD

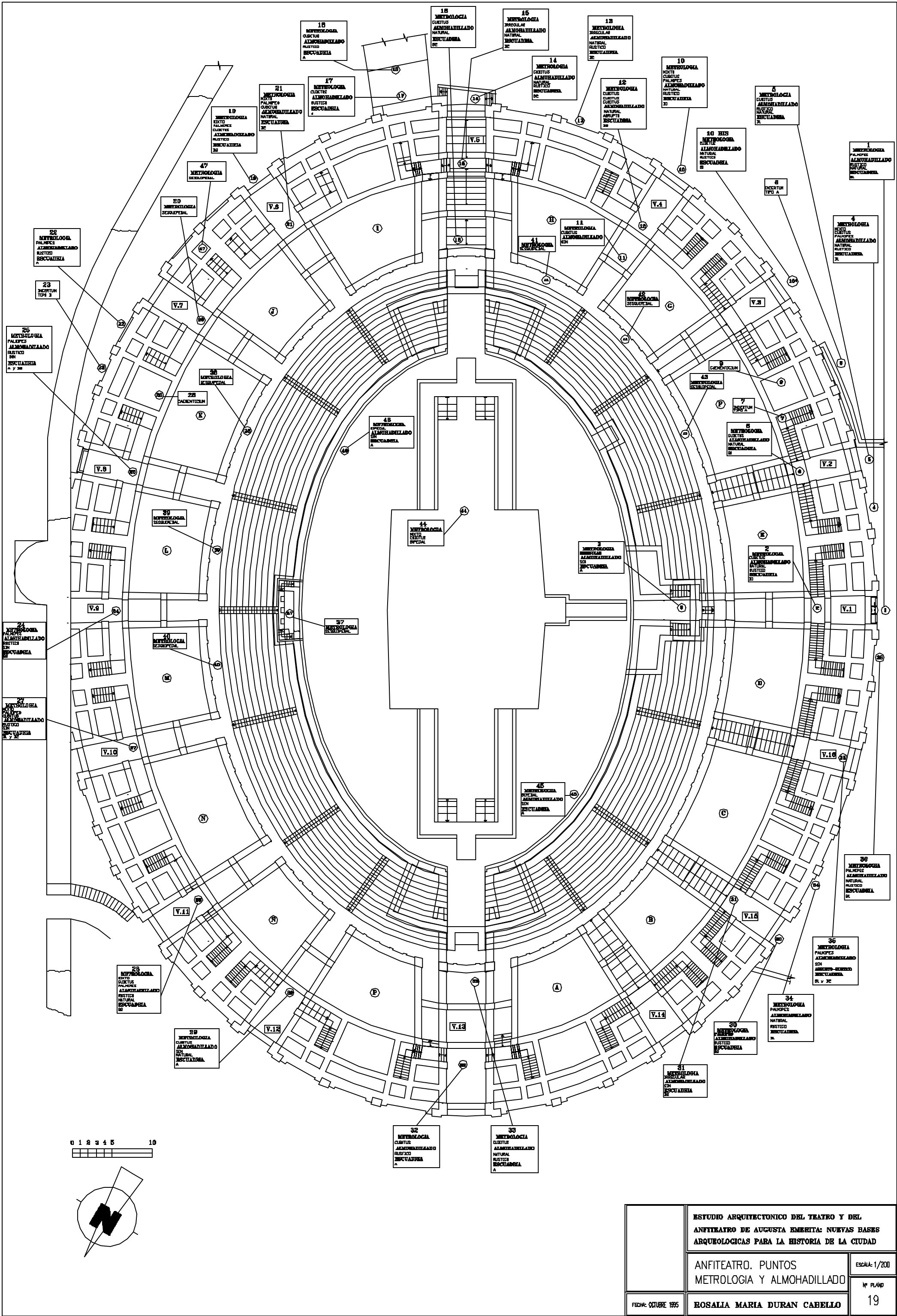
ANFITEATRO. SECCION
TUMBA Y AJUAR

ESCALA: VARIAS

FECHA: OCTUBRE 1995

ROSALIA MARIA DURAN CABELLO

18



ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL
ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES
ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD

ANFITEATRO. PUNTOS
METROLOGIA Y ALMOHADILLADO

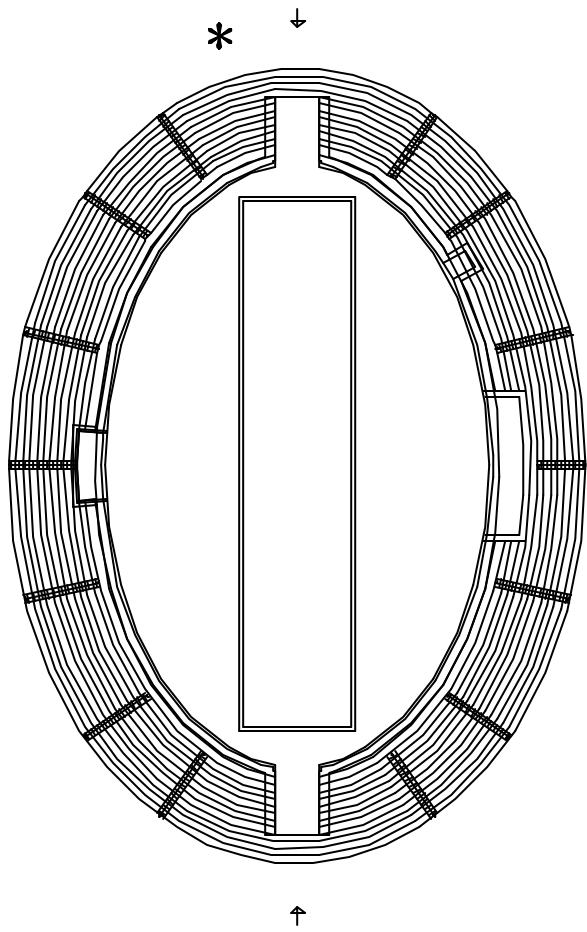
ESCALA: 1/200

Nº PLANO

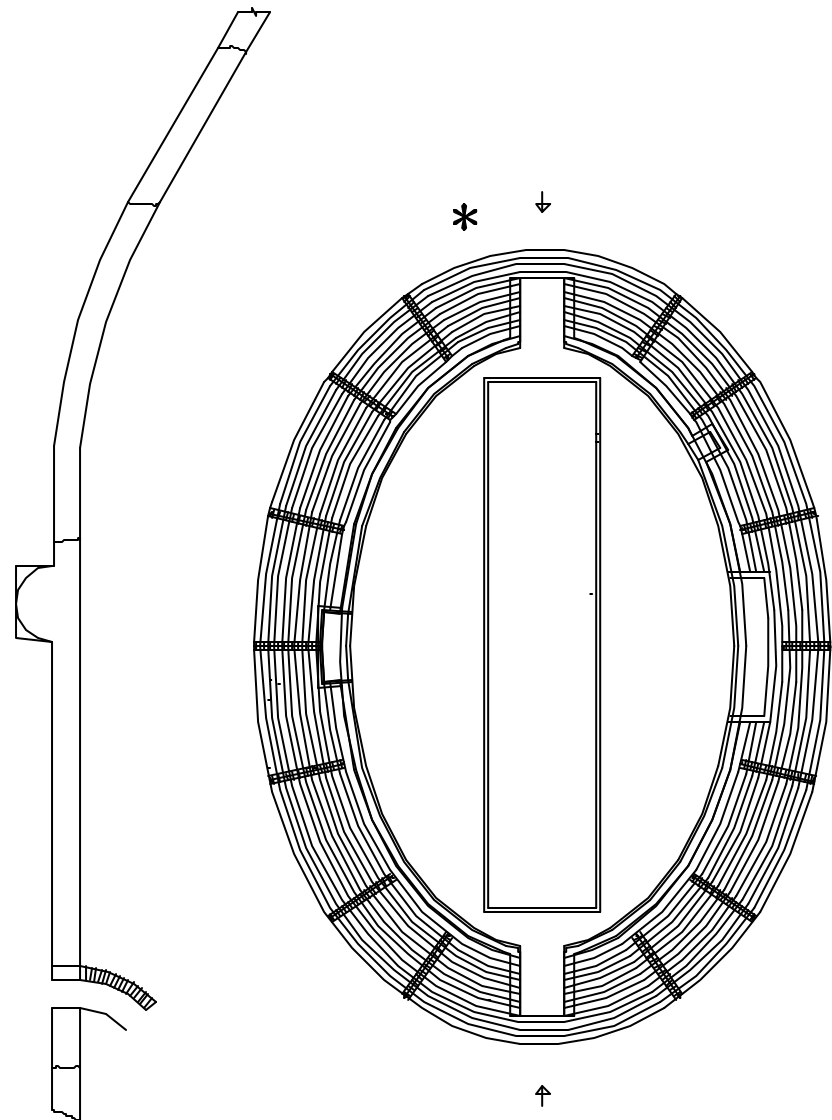
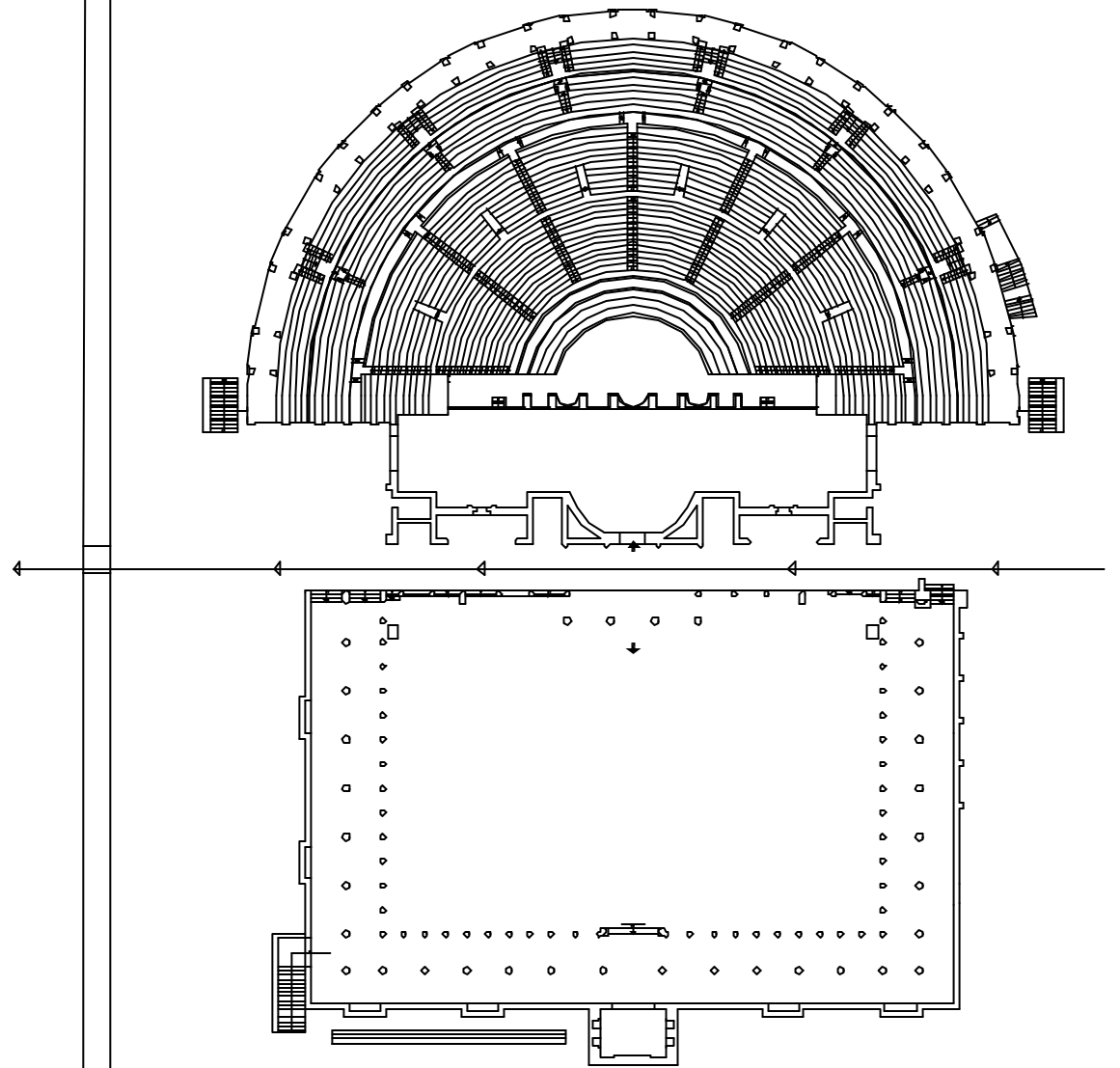
19

FECHA: OCTUBRE 1995

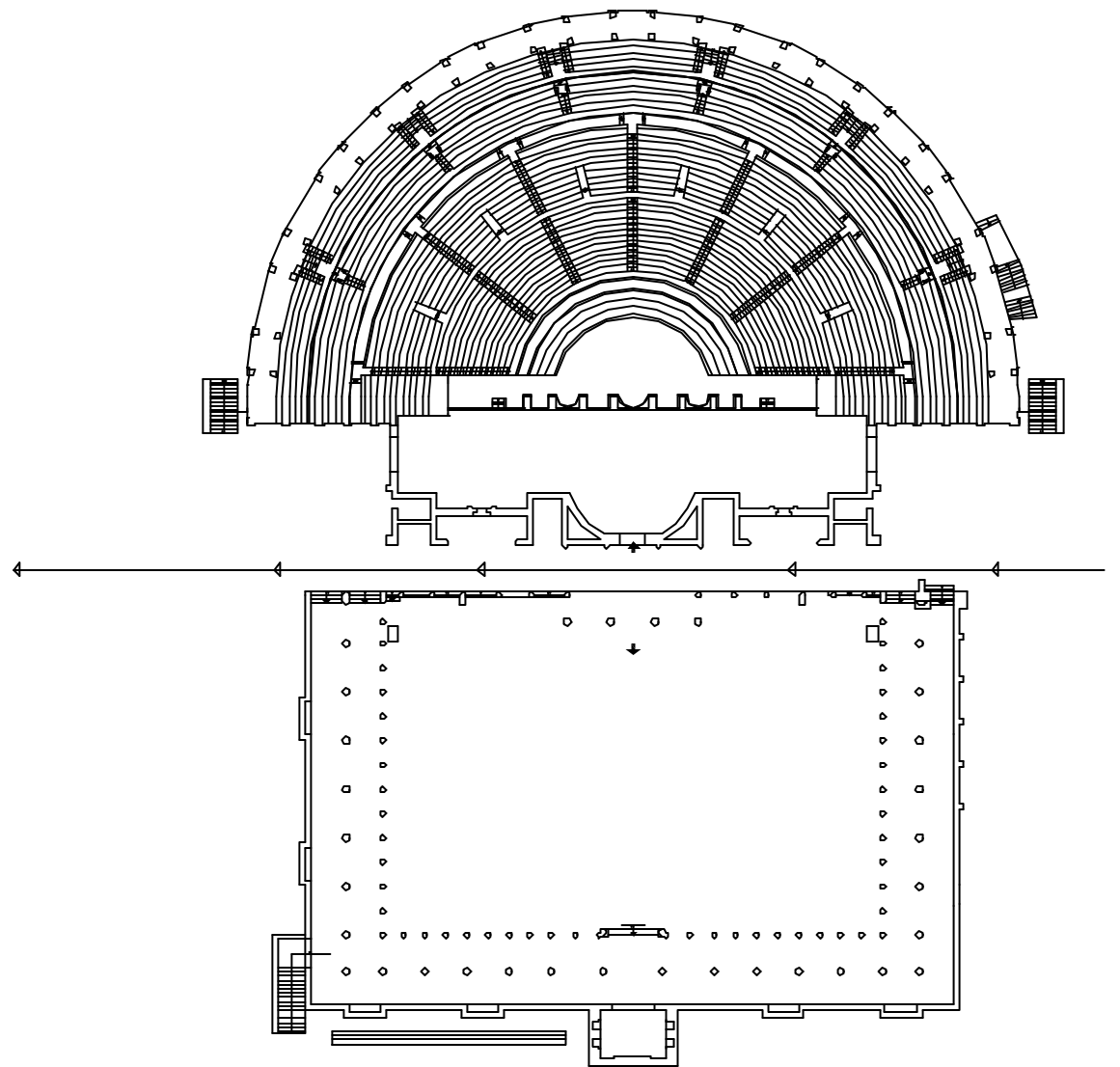
ROSALIA MARIA DURAN CABELLO



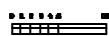
FASE CONSTRUCTIVA 1: EXTRAMUROS



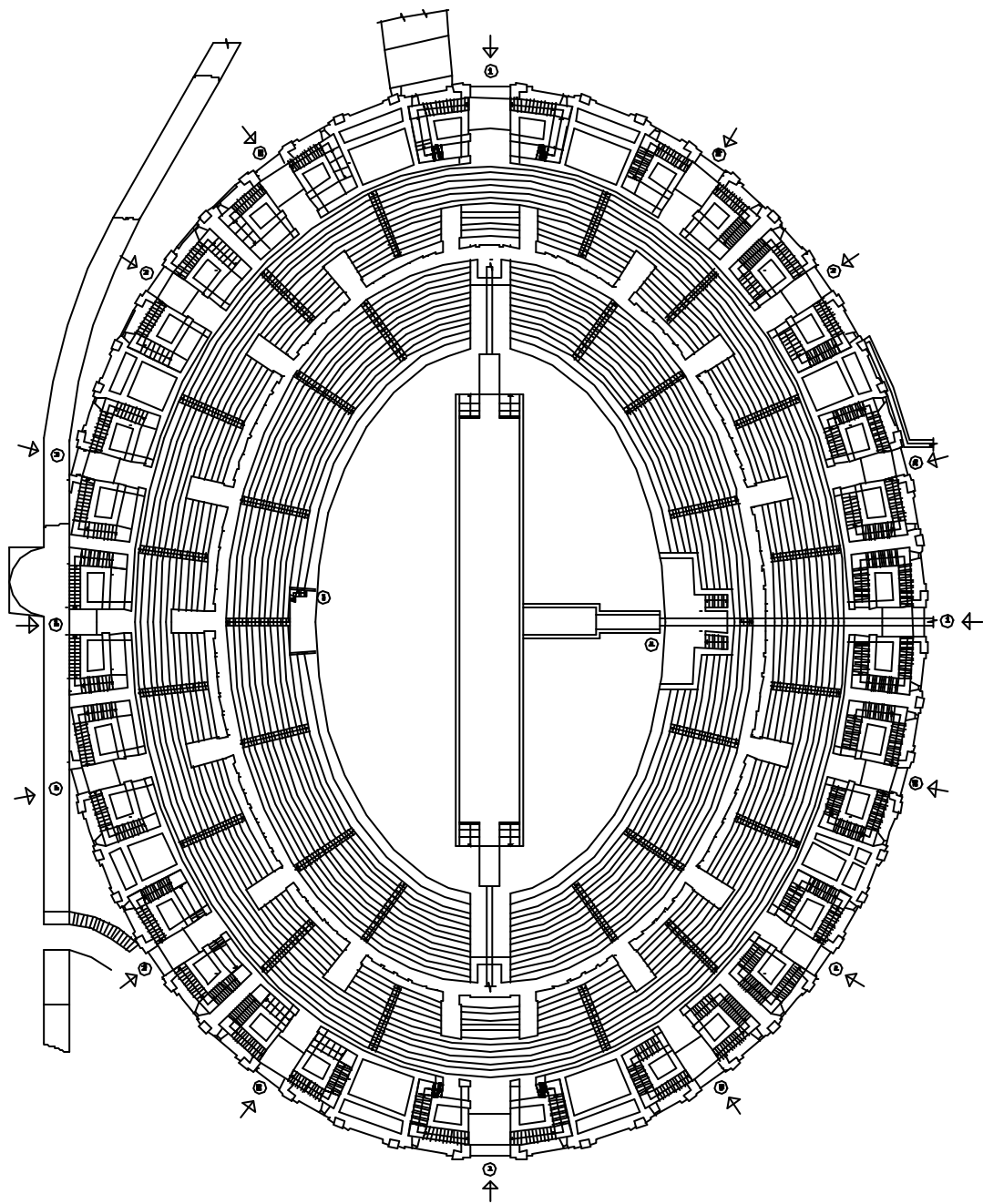
FASE CONSTRUCTIVA 2: INTRAMUROS



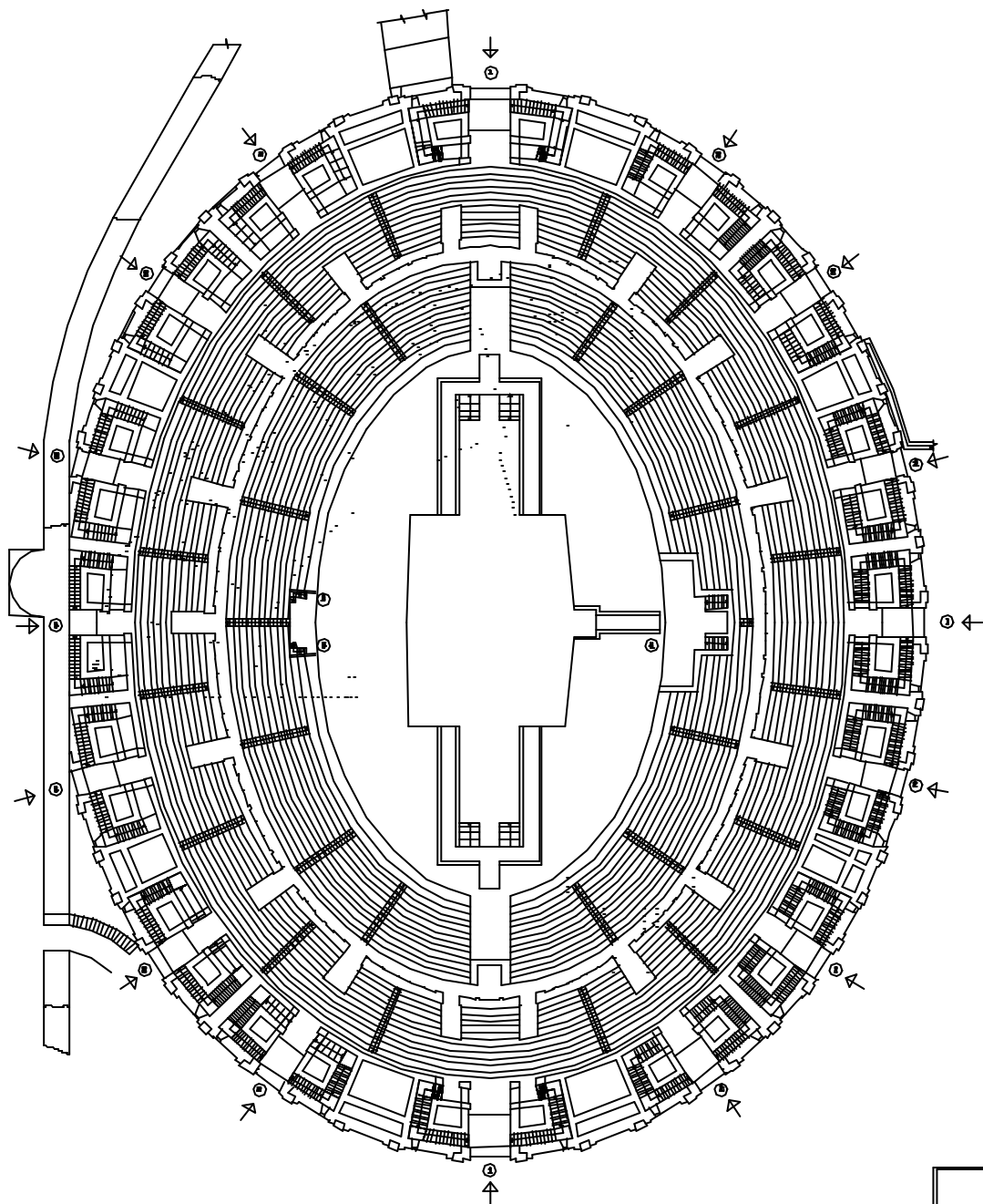
* TERCEROS DE LA VENTANA



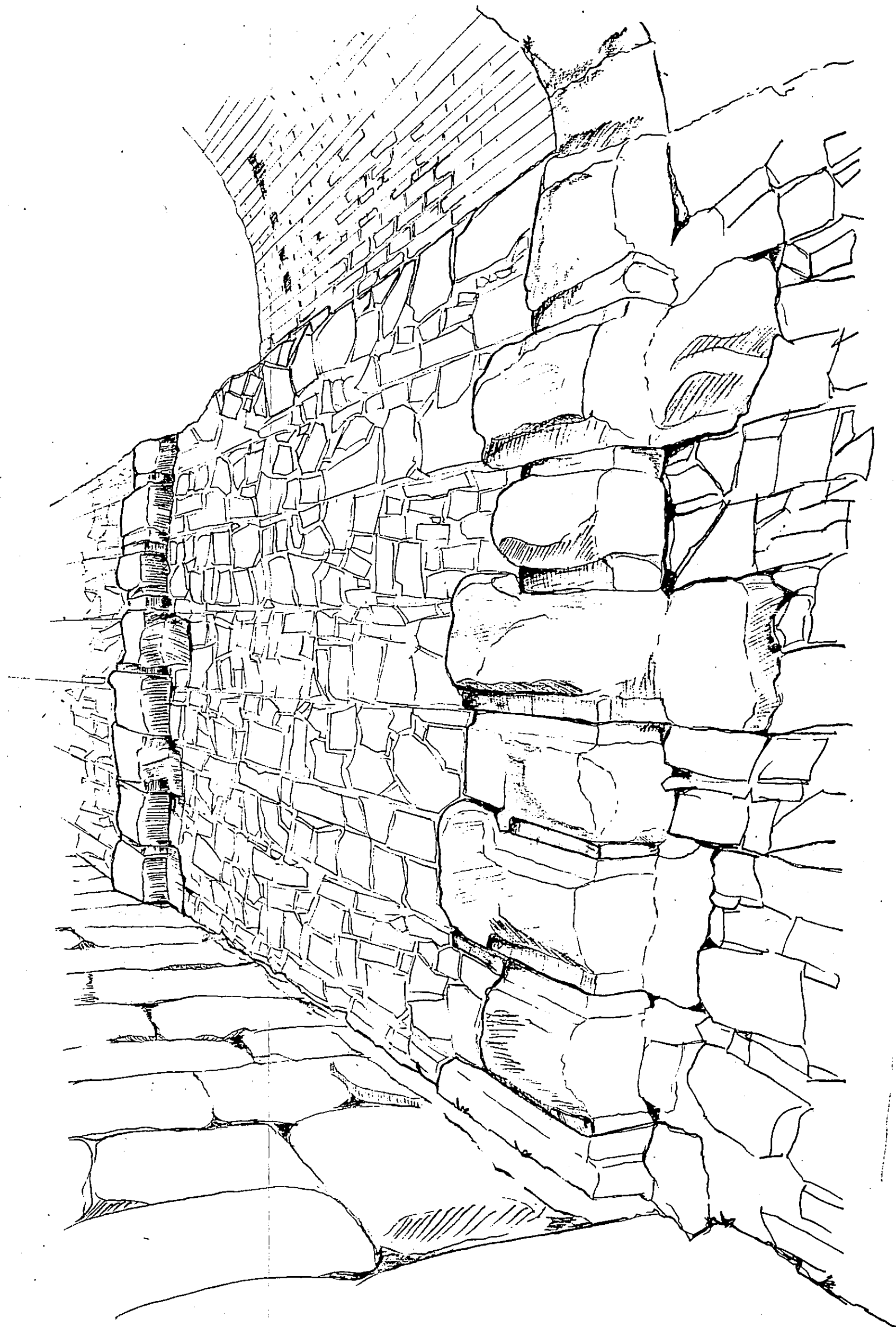
FECHA: OCTUBRE 1995	ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD	
	ANFITEATRO.FASES CONSTRUC. 1 y 2. CIRCULACIONES	ESCALA: 1/400
	ROSALIA MARIA DURAN CABELLO	Nº PLANO 20



- 1 ACCESO ARENA
- 2 ACCESOS MAENIANA
- 3 ACCESOS MAENIANA A TRAVES DE MURALLA DESMONTADA
- 4 ACCESO AL SUGGESTUM
- 5 ACCESO A TRIBUNA EDITORIS
- 6 ACCESO A NEMESION



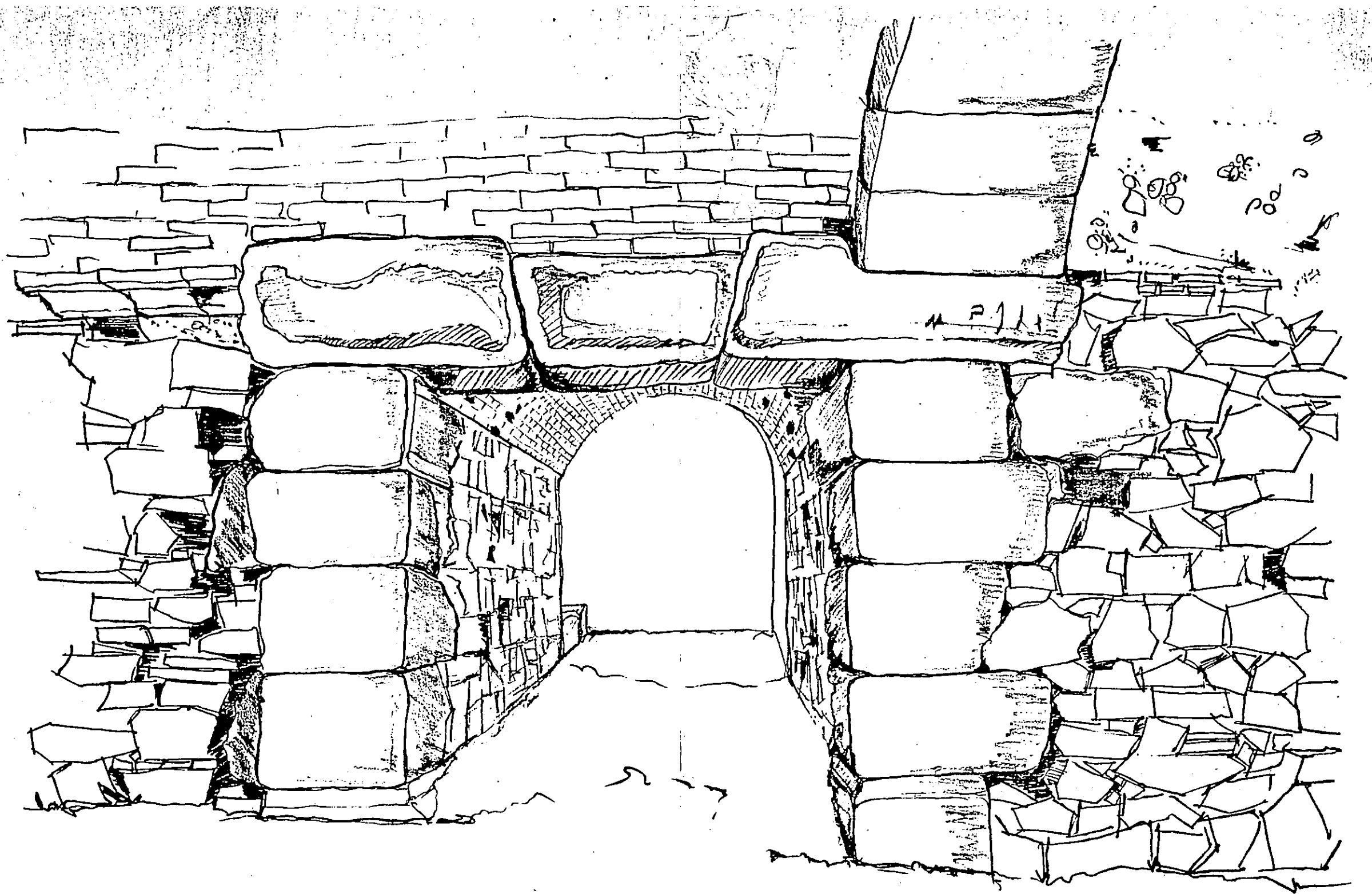
	ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD	
	ANFITEATRO.FASES CONSTRUC. 3 y 4. CIRCULACIONES	ESCALA: 1/400
	FECHA: OCTUBRE 1995	Nº PLANO 21
	ROSALIA MARIA DURAN CABELLO	



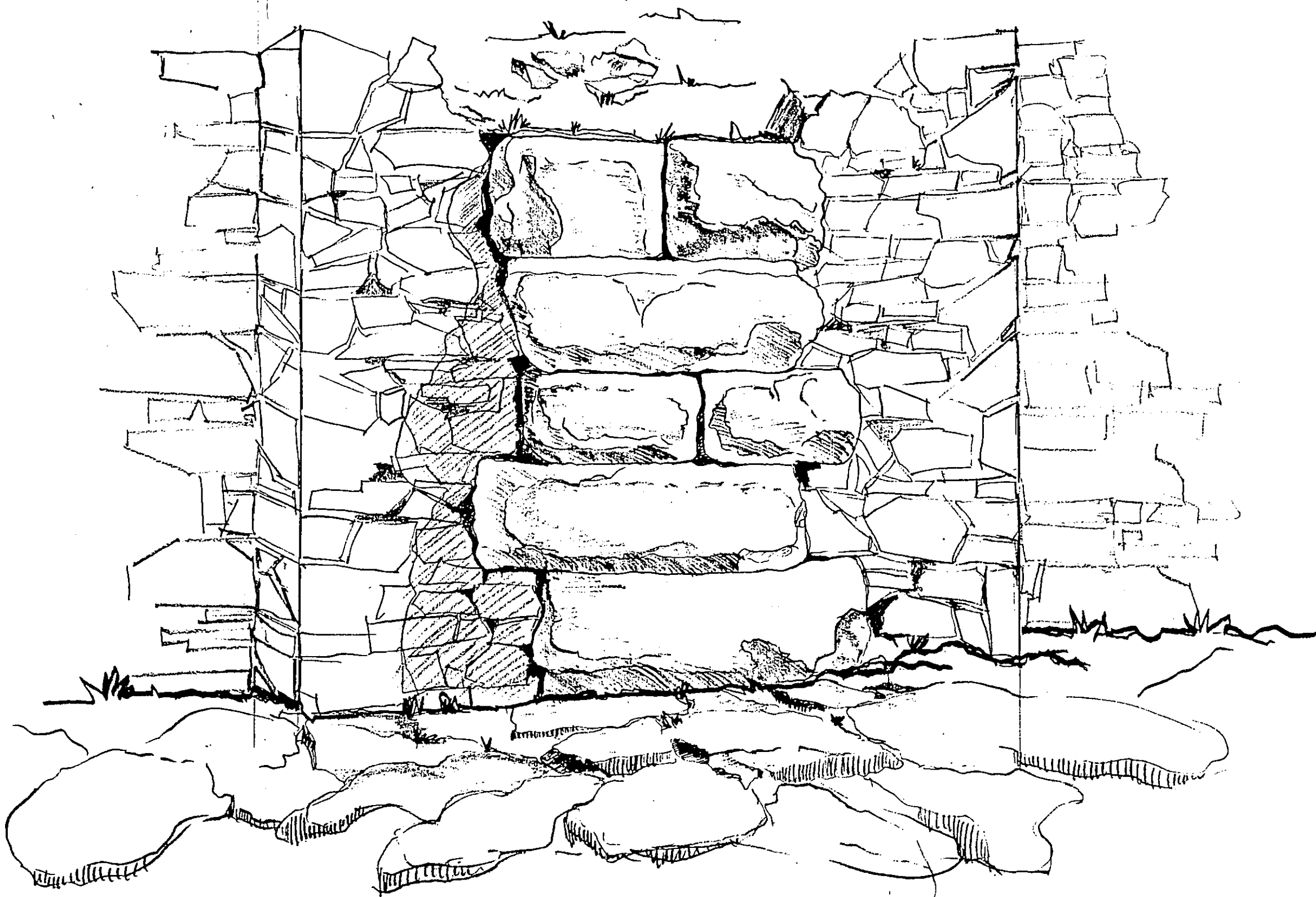
ANFITEATRO
ACCESO ARENA PRAL



ANFI
DETALLE
ACCESO -
MER 2.31



ANFI
INTERIOR



ANFI
CONTRAFUERTE
EXTERIOR

ESTUDIO ARQUITECTONICO DEL TEATRO Y DEL
ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA: NUEVAS BASES
ARQUEOLOGICAS PARA LA HISTORIA DE LA CIUDAD

ANFITEATRO
DETALLES CONSTRUCTIVOS

ESCALA:

Nº PLANO

FECHA: OCTUBRE 1995

ROSALIA MARIA DURAN CABELLO

22